XLVI Semana de Cine de Lugo

23 ao 29 setembro 2024

Deputación de Lugo · Vicepresidencia

Concello de Lugo · Área de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua

Xunta de Galicia

galicia

UNED Lugo

Servizo de Audiovisuais · Deputación de Lugo

Galicia Digital · O portal de Galicia para o mundo

Asociación Penitenciaria Concepción Arenal Lugo

Achádego Teatro

Aspnais

Gadis

Asociacion Empresarios Lvgo Monvmental

festhome

click for festivals

Allentum

XLVI Semana de Cine de Lugo

23 ao 29 de setembro

www.semanadecinedelugo.com
www.fonmiña.es
https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/
fonmina@galiciadigital.com
secilug@gmail.com

S E D E S E S A L A S

AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL

SALÓN DE ACTOS DA XUNTA DE GALICIA

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO

VELLO CÁRCERE

O R G A N I Z A

GRUPO FOTOCINEMATOGRÁFICO FONMIÑÁ

P A T R O C I N A N

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

CONCELLO DE LUGO - CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA

XUNTA DE GALICIA

AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

UNED-LUGO

C O L A B O R A N

GALICIADIGITAL

ACHÁDEGO TEATRO

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS LUGO MONUMENTAL

GADIS

FESTHOME

CLICK FOR FESTIVALS

ALLENTUM

ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL

ASPNAIS

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA (APEHL)

ALAR GALICIA

MESA COVID LUGO

COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. Dª. PAULA ALVARELLOS FONDO
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. JOSÉ LÓPEZ CAMPOS
Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude

Sra. Dª. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua

Sra. Dª. IRIA CASTRO FERNÁNDEZ
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Normalización Lingüística da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico FONMIÑÁ

COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUISASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA
ANTONIO GIZ PAZ

TEXTOS E TRADUCIÓNS

ELENA IRAVEDRA RIVAS - HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

COLABORACIÓNS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA - FILMOTECA DE GALICIA
CLAUDIO RODRÍGUEZ FER - BAÑOS FILMS S. L.
ALFONSO ZARAUZA - ENRIQUE R. BAIXEIRAS
XOANXO MOLINA - PEDRO DANIEL PINTO PEREIRA DIAS
VICTORIA CRISTINA VÁZQUEZ MAREY - MARCOS GONZÁLEZ CASTRO
ANTÓN PINTO - JOSÉ DE CORA (EL PROGRESO) - MELANIA CRUZ

ANIMACIÓN

GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

CARTEL OFICIAL SEMANA

SANTY GUTIÉRREZ

WEB, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, E OUTRAS REDES

GALICIADIGITAL - FUNDACION T.I.C. - VIVA LUGO

PRODUCIÓN E LOXÍSTICA

ALLENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA

Concepción Arenal, 63 - Entrechán – 27004 LUGO
Tfno: 982 243 719

Imprime: Lucusprint | Depósito Legal: LU 91-2024

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, exposicións, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio):	2,00 euros
O mellor do ano: (Auditorio):	3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio):	3,00 euros
Gala Premios: (Auditorio):	3,00 euros (Pase Único)

Compra de entradas: www.semanadecinedelugo.com

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en www.semanadecinedelugo.com ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película non se permitirá o acceso á sala.

Agradecementos:

FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO queren agradecer a todas aquelas persoas, entidades e firmas comerciais que colaboraron dalgún xeito na súa organización, e a todos os produtores, distribuidores e directores que presentan a súas películas na 46 edición.

XLVI Semana de Cine de Lugo

Rematado o lecer do verán, e mesmo antes do comezo das nosas festas maiores, Fonmiñá hónrase en ofrecer a todos os cinéfilos a Semana de Cine de Lugo, festa da sétima arte, na que a todos convidamos a ser protagonistas de historias breves pero intensas, dramáticas ou bucólicas, engaiolantes sempre, nas que mergullarse e gozar.

147 son as películas que ateigan este programa, que se en conxunto son un compendio da produción cinematográfica máis nova, son a obrigada selección que houbo que facer (arredor do dez por cento do total) diante da absoluta imposibilidade de proxectar o aluvión de candidatas a ser exhibidas nas cinco salas que reflicten a vida, só para ollos que saben ver, nesta Semana.

Dous fitos vivimos nos últimos meses relativos a dous grandes da historia da Semana, que nos conmoveron e queremos lembrar: O pasamento de Manrique Villafranca y Díaz de Rábago, ao que despedimos coa dor da partida, e os primeiros cen anos cumpridos por Tomás Panigua Ayesa, ao que felicitamos coa ledicia de amigos agradecidos. Dor e contento, sentimentos encontrados, coincidentes no agarimo, que a vida provoca, que o cine reflicte porque non é máis -nin menos- ca o espello da vida.

A Semana dá vida ás súas pantallas para que, quen ame o cine, queira descubrilo ou reencontrarse con el, se sinta na súa casa. Sexades todas e todos conquistados de novo pola maxia -o milagre- do cine.

Xulio Xiz
Presidente de Fonmiñá

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	ANATOMÍA DE UNA CAÍDA	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	22
17:30h.	FLORENCIO NA TERRA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	48
17:30h.	TRAS EL ARO	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	49
17:30h.	LA CENA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	88
17:30h.	YAMAL	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	88
17:30h.	DIELLI	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	89
17:30h.	MANTING	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	89
17:30h.	AD ALMA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	90
17:30h.	CULTES	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	90
17:30h.	CHOMÓN EL INCOHERENTE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	91
17:30h.	TODO VA BIEN	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	91
20:00h.	O QUE QUEDA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	117
20:00h.	AGARDANDO POR TI	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	117
20:00h.	ENTRE FÍOS E RAÍCES	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	118
20:00h.	A MIRADA DELAS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	118
20:00h.	XOGO DE NENOS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	119
20:00h.	PURA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	119
22:00h.	A FUEGO LENTO	OFICIAL	AUDITORIO	40
17:30h.	EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	23

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	LOS ÚLTIMOS PASTORES	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	50
17:30h.	EMOCIÓN ASTURIAS: LAS CUATRO EST.	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	50
17:30h.	LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	52
17:30h.	LA FORET DES ABEILLES	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	92
17:30h.	YAYA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	92
17:30h.	THE DEBUTANTE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	93
17:30h.	NUE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	93
17:30h.	MON COEUR EN ARRIERE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	94
17:30h.	LES CHATS ERRANTS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	94
17:30h.	THE LAST SUPPER	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	95
17:30h.	PEQUEÑO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	95
18:00h.	LITERATO	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	68
18:00h.	OS VALORES NO CAMIÑO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	78
20:00h.	LA MEMORIA INFINITA	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	24
20:00h.	LA NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO	HOMENAXES (ASPNAIS)	DEPUTACIÓN	63
20:00h.	AMOR PLATÓNICO	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	69
20:00h.	AS TRES OUTRAS VIDAS DE M. SANTISO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	79
20:00h.	QUEIMAR CANDO MORRA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	120
20:00h.	ALGUÉN ME CHAMOU SERPE NEGRA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	121
20:00h.	SEGUNDA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	122
20:00h.	CANS DE FERRO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	123
20:00h.	O FRÍO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	123
20:00h.	LO ÍNTIMO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	124
20:00h.	HISTERIA DO MEU PEQUENO MUNDO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	124
22:00h.	AVETIMOLOGÍA	OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	34
22:00h.	CHINAS	OFICIAL	AUDITORIO	41

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	MONSTRUO	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	25
17:30h.	HEROES OLVIDADOS	CINE DOCUMENTAL (ESP. COVID)	DEPUTACIÓN	53
17:30h.	LAMBING	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	96
17:30h.	EH	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	96
17:30h.	SISSY	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	97
17:30h.	BIENVENIDOS A VERTILAND	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	97
17:30h.	LEONOR	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	98
17:30h.	EL CINE ES MARAVILLOSO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	98
17:30h.	CRISTAL. PAPEL. ORGÁNICO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	99
17:30h.	MAGIA NEGRA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	99
17:30h.	ALLÍ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	100
17:30h.	THE WATERS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	101
17:30h.	AMIGAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	101
18:00h.	GALLO ROJO	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	70
18:00h.	PICO SACRO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	80
20:00h.	VIDAS PASADAS	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	26
20:00h.	DOLOR IMPUNE	HOMENAXES (ESP. SUICIDIO)	DEPUTACIÓN	64
20:00h.	AMANECE	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	71
20:00h.	CLAUSTROFOBIA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	81
20:00h.	A RABIA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	125
20:00h.	BARXACOVA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	125
20:00h.	UDRA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	126
20:00h.	CRÓNICA DUN RECORDO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	127
20:00h.	DOENTE	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	127
22:00h.	DOS	OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	35
22:00h.	EL ÚLTIMO VERANO	OFICIAL	AUDITORIO	42

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	PERFECT DAYS	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	27
17:30h.	BENÍN. INFANCIA ROBADA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	54
17:30h.	PARADISO DE ANÍBAL	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	55
17:30h.	EL TRIBUNAL	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	56
17:30h.	EL CINE DEL PASADO	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	57
17:30h.	FRENIA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	102
17:30h.	URANITES	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	102
17:30h.	CUALQUIER DÍA LA ENVENENAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	103
17:30h.	SINCOPAT	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	103
17:30h.	COMO AGUJA EN UN PAJAR	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	104
17:30h.	EL PERRO QUE MORDIÓ A MI MADRE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	104
17:30h.	COMO EN CASA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	105
17:30h.	DIARI D´UN OPERADOR CINEMATOGRÀFIC	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	105
17:30h.	CÉNTRICO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	106
17:30h.	LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	106
18:00h.	INTERSEX	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	72
18:00h.	FLORENCIO, O CEGO DOS VILARES	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	82
20:00h.	LA ZONA DE INTERÉS	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	28
20:00h.	O CADALEITO	HOMENAXES (ÁNXEL FOLE)	DEPUTACIÓN	65
20:00h.	SOY DE PUEBLO	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	73
20:00h.	PRETÉRITO IMPERFECTO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	83
20:00h.	O RIZO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	128
20:00h.	LEÑA VERDE	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	129
20:00h.	YA LO HARÉ MÁS TARDE	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	129
20:00h.	SEN TI	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	130
20:00h.	AQUARIUM	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	130
20:00h.	VOLVER CANTANDO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	131
20:00h.	O BURRO ESPERA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	132
20:00h.	MENOSTRÉS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	132
22:00h.	MICHIÑO	OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	36
22:00h.	LAS PREÑADAS	OFICIAL	AUDITORIO	43

C A R T E L E I R A

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	YO, CAPITÁN	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	29
17:30h.	ODRADEK	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	58
17:30h.	7:11 CUARZO	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	59
17:30h.	ARTESANÍA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	107
17:30h.	SOC MARICÓ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	107
17:30h.	A DESCOBERTA DO MUNDO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	108
17:30h.	ALICIA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	108
17:30h.	ME VOY A QUEDAR	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	109
17:30h.	TRENC D´ALBA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	109
17:30h.	NO ESTÁS LOCA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	110
17:30h.	TO BIRD OR NOT TO BIRD	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	110
18:00h.	SEPTIEMBRE	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	74
18:00h.	AURORA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	84
20:00h.	LA CONTADORA DE PELÍCULAS	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	30
20:00h.	PONTEVEDRA HORA CERO	HOMENAXES (MELANIA CRUZ)	DEPUTACIÓN	66
20:00h.	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	CINE ESPAÑOL INEDITO	BIBLIOTECA	75
20:00h.	MENOS A MORTE	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	85
20:00h.	O COUREL: TERRA DURA, TERRA BRAVA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	86
20:00h.	CARRAXE	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	133
20:00h.	VÉXOTE	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	133
20:00h.	NO PROFUNDO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	134
20:00h.	DESFACENDO BARRIO…	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	135
20:00h.	PROPÓSITOS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	135
22:00h.	SOÑADORES	OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	37
22:00h.	MÁS PESADO ES EL CIELO	OFICIAL	AUDITORIO	44

C A R T E L E I R A

SET **28** SÁBADO

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
12:00h.	UNA AVENTURA GIGANTE	INFANTIL	AUDITORIO	19
17:30h.	SALA DE PROFESORES	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	31
17:30h.	PORCELANAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	111
17:30h.	RUTINA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	111
17:30h.	SALVA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	112
17:30h.	LA CASQUETTE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	112
17:30h.	ANA MORPHOSE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	113
17:30h.	LAVA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	113
17:30h.	WAN	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	114
17:30h.	EL LIBRO DE MARIO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	114
20:00h.	MAMACRUZ	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	32
20:00h.	ANTES DE QUE SE POÑA O SOL	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	136
20:00h.	EL CAMINO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	136
20:00h.	COVAS DE VALDEORRAS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	137
20:00h.	NINGÚN DEUS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	138
20:00h.	ÚLTIMO DÍA NA TERRA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	138
22:00h.	PSICOTERAPIA	OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	38
22:00h.	VESTIDA DE BLANCO	OFICIAL	AUDITORIO	45

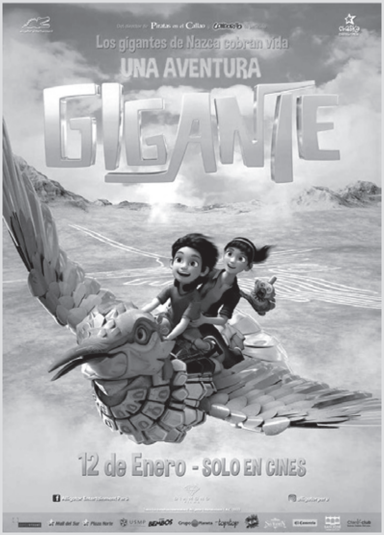
C A R T E L E I R A

SET **29** DOMINGO

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
12:00h.	EL VIAJE DE ERNEST Y CÉLESTINE	INFANTIL	AUDITORIO	20

SECCIÓN INFANTIL

Auditorio Gustavo Freire - 12.00h.



UNA AVENTURA GIGANTE

Sábado
28
12:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

Perú, 2023-80 minutos
Director: Eduardo Schuldt
Guión: Sandro Ventura
Elenco: Meliry Morello, Gino Yangali. Gustavo Bueno, Elke Schuldt, Reynaldo Arenas, Denisse Dibós, Paul Martín
Produtora: Alligator Entertaiment

Conta a historia de Sebastián, Sophia e o pequeno Wawa, que emprenderán unha inesperada e extraordinaria viaxe que os levará a un mundo descoñecido inspirado na cultura nazca.

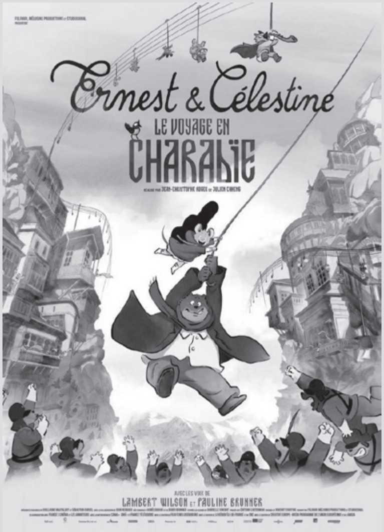
Domingo
29
12:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

EL VIAJE DE ERNEST Y CÉLESTINE

Francia, 2022-80 minutos
Director: Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
Guión: Guillaume Mautalent, Sebastien Oursel.
Idea: Agnès Bidaud, Didier Brunner
Libros: Gabrielle Vincent
Reparto: Animación
Música: Vincent Courtois
Fotografía: Animación
Produtoras: Folivari, Mélusine Productions, France 3 Cinéma, Les Armateurs, Studiocanal

Ernest e Celestine volven ao país de Ernest, Charabie, para arranxar o seu fermoso violín roto. Entón, descobren que a música leva anos prohibida en todo o país. Para eles, é imposible vivir sen música! Coa axuda dos seus cómplices, entre os que se atopa un misterioso vixilante enmascarado, Ernest e Celestine tratarán de poñer fin a esta inxustiza, para devolverlle a alegría ao país dos osos. Secuela de “Ernest e Celestine”.



Premios: 2022: Premios César:
Nomeada á mellor película de animación

2023: Premios Annie:
Nomeada á mellor película independente

grupo fotocinematográfico
FONMIÑÁ
Lugo

O MELLOR DO ANO

AÍNDA NON OS VICHES?

Auditorio Gustavo Freire - 17:30h. / 20:00h.

Luns
23
17.30 h.

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Francia, 2023-150 minutos
Directora: Justine Triet
Guión: Arthuer Herari
Fotografía: Simón Beaufils
Produtoras: Les Films Pelléas.
Les Films de Pierre
Reparto: Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann Ariaud, Jehnny Beth

Sandra, unha escritora alemá, vive co seu marido Samuel e o seu fillo cego, Daniel, nun chalé no medio dos Alpes franceses. Cando Samuel falece en misteriosas circunstancias, a investigación non pode determinar se se trata dun suicidio ou dun homicidio. Sandra é arrestada e xulgada por asasinato, e o proceso pon a súa tempestuosa relación e a súa ambigua personalidade no punto de mira.

2023: Premios Oscar:
Mellor guión orixinal. 5 nominacións

2023: Festival de Cannes:
Palma de Ouro (mellor película).

2023: Premios Globos de Ouro:
Mellor guión e Mellor película de fala non inglesa

2023: Premios BAFTA:
Mellor guión orixinal. 7 nominacións

2023: Premios César: 6 premios incluíndo Mellor película e Mellor dirección

2023: Premios Goya: Mellor película europea

Premios

2023: Premios Feroz:
nomeada á Mellor actor (Auquer)
e Mellor actriz secundaria (Gavasa)

2023: Premios Goya (España): 5 nominacións

2023: Premios Gaudí (Academia do Cine Catalán):
Premio do Público. 7 nominacións

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

España, 2023-105 minutos
Directora: Patricia Font
Fotografía: David Valldeperez
Música: Natasha Arizu del Valle
Reparto: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Aguirre, Milo Taboada
Produtoras: Minoria Absoluta, Lastor Media, Filmax, Mestre Films, RTVE, Movistar, TV3

Ariadna (Laia Costa) descubre que o seu avó busca dende hai tempo os restos do seu pai, desaparecido na Guerra Civil. Decidida a axudalo, viaxa a Burgos, onde están a exhumar unha fosa común na que podería estar enterrado. Durante a súa estadía alí, coñecerá a historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un mestre de Tarragona que antes da guerra foi profesor do seu avó. Mediante un innovador método pedagóxico, Antoni inspirou os seus alumnos e fíxolles unha promesa: levalos a ver o mar.

Martes
24
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

LA MEMORIA INFINITA

Chile, 2023-85 minutos
Directora: Maite Alberdi
Fotografía: Pablo Valdés
Reparto: Augusto Góngora, Paulina Urrutia
Produtoras: Fabula, Micromundo Producciones, Chicken And Egg Pictures, Inmaat Productions, UTA Independent Film Group

Augusto e Paulina levan xuntos 25 anos. A el diagnosticáronlle Alzheimer hai oito. Ambos os dous temen o día no que deixe de recoñecela.

Premios

2023: Premios Oscar:
nomeada á Mellor documental

2023: Festival de Sundance:
Premio do Xurado - Documental
(World Cinema)

2023: Premios Goya:
Mellor película iberoamericana

2024: Premios Platino do Cine Iberoamericano:
Mellor documental. 3 nominacións

Premios

2023: Festival de Cannes: Mellor guión. 2 nominacións

2023: Premios British Independent Film Awards (BIFA): nomeada á Mellor película internacional independente

2024: Japan Academy Awards: 3 premios. 11 nominacións

MONSTRUO

Japón, 2023-126 minutos
Director: Hirokazu Koeda
Fotografía: Ryüto Kondö
Música: Riüichi Sakamoto
Reparto: Soya Kurokawa, Hiraji Hinata, Sakra Ando, Eita, Mitsuki Takahata
Produtoras: Togo, Gaga Comunications Inc, AOI Pro, Fuji TV

Cando o seu pequeno fillo Minato comeza a comportarse de forma estraña, a súa nai sinte que algo vai mal. Ao descubrir que o responsable de todo é un profesor, irrompe na escola exixindo saber que está a pasar. Con todo, a medida que a historia se desenvolve a través dos ollos da nai, o profesor e o neno, a verdade vai saíndo á luz, aos poucos...

Mércores
25
17:30 h.

Mércores
25
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

VIDAS PASADAS

EE.UU., 2023-105 minutos
Directora: Celine Song
Fotografía: Shabier Kirchner
Música: Christopher Bear
Reparto: Greta Lee, Yao Teo, John Magaro, Moon Seugah, Youn Ji-hye

Nora e Hae Sung, dous amigos da infancia cunha forte conexión, separáronse cando a familia de Nora, que entón tiña só dez anos, emigrou dende Corea do Sur ao Canadá. Moitos ano despois, cando Nora traballa como escritora de teatro en Nova York, ambos reencóntranse e pasan xuntos uns días que os enfrontarán ao amor, o destino e as eleccións que conforman unha vida.

Premios

2023: Premios Oscar: nomeada á Mellor película e Mellor guión orixinal

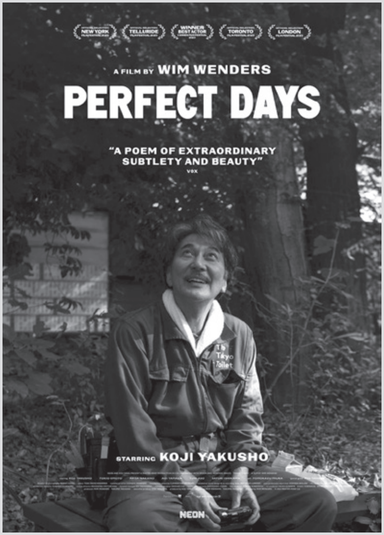
2023: Premios Globos de Ouro: 5 nominacións

2023: BAFTA: 3 nominacións

2023: Festival de Berlín: Sección oficial longametraxes a concurso

2023: Festival Premiosde Sundance: Sección Premieres

2023: Premios do Sindicato de Guionistas (WGA): nomeada á Mellor guión orixinal



Premios

2023: Premios Oscar:
nomeada á Mellor película internacional

2023: Premios César (Francia):
nomeada á Mellor filme estranxeiro

2023: Festival de Cannes:
Mellor actor. 2 nominacións

2023: Critics Choice Awards:
nomeada á Mellor película de fala non inglesa

2023: Asociación de Críticos de Boston (BSFC): nomeada á Mellor actor

PERFECT DAYS

Japón, 2023-124 minutos

Director: Wim Wenders

Fotografía: Franz Lusting

Reparto: Koji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Ermoto, Sayuri Inhikawa, Tormokazu Miura, Arisa Nakano, Min Tanaka, Aoi Yamada

Produtoras: Master Mind Limiter, Wim Wenders Productions

Hirayama semella estar totalmente satisfeito coa súa sinxela vida de limpador de retretes en Tokio. Fóra da súa estruturada rutina diaria, goza da súa paixón pola música e os libros. Encántanlle as árbores e failles fotos. Unha serie de encontros inesperados revelan pouco a pouco máis do seu pasado.

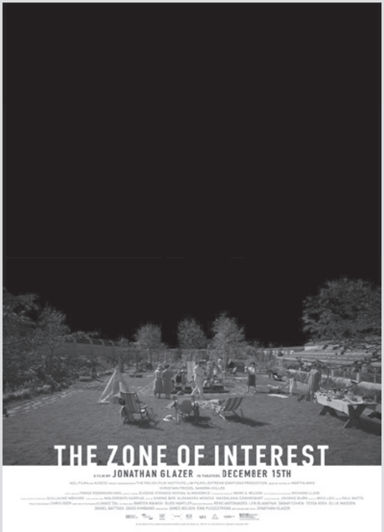
Xoves
26
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

LA ZONA DE INTERÉS

Reino Unido, 2023-106 minutos
Director: Jonathan Glace
Fotografía: Lukasz Zal
Música: Mica Levi
Reparto: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Maria Rosa Tietjen

O comandante de Auschwitz, Rudolf Höss, e a súa esposa Hedwig esfórzanse en construír unha vida de soño para a súa familia nunha casa con xardín preto do campo



Premios

2023: Premios Oscar:
Mellor película estranxeira e Mellor son.
5 nominacións

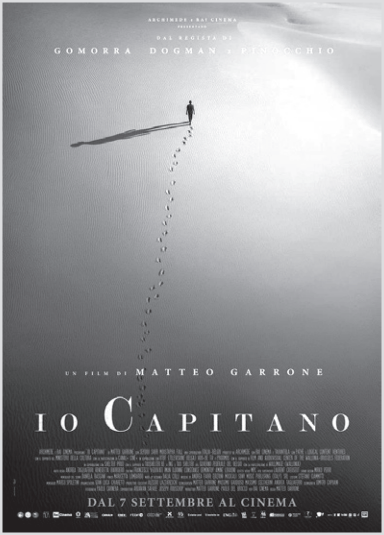
2023: Festival de Cannes:
Gran Premio do Xurado

2023: Asociación de Críticos de Los Angeles:
Mellor película, dirección, actriz e banda sonora

2023: Premios Globos de Ouro:
3 nominacións

2023: Premios BAFTA (Reino Unido):
3 premios. 9 nominacións

2023: Premios do Cine Europeo (EFA):
Mellor son. 6 nominacións



Premios

2023: Premios Oscar:
nomeada á Mellor película internacional

2023: Premios Globos de Ouro:
nomeada á Mellor película de fala non inglesa

2023: Festival de Venecia:
2 premios. 3 nominacións

2023: Premios do Cine Europeo (EFA):
2 nominacións

2023: Festival de San Sebastián:
Premio do Público (Mellor filme europeo)

2023: Festival de Sevilla:
nomeada á Giraldillo de Oro - Mellor película

YO, CAPITÁN

Italia, 2023-121 minutos
Director: Matteo Garrone
Fotografía: Paolo Camera
Música: Andres Ferri
Reparto: Seydou Sarr, Mustapha Fall, Issaka Sawadogo, Bernar Kane

Seydou y Moussa son dous mozos que abandonan Dakar para emprender camiño a Europa. Unha odisea contemporánea a través dos perigos do deserto, os horrores dos centros de detención en Libia e os perigos do mar.

Venres
27
17:30 h.

Venres
27
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

España, 2023-116 minutos
Director: Lone Scherfig
Fotografía: Daniel Aranyo
Música: Fernando Valézquez
Reparto: Berenice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker, Geraldine Neary
Produtoras: A Contracorrientes Films, Selenium Fims, Aitiro Films

Anos 60, deserto de Atacama, Chile. María Magnolia é unha muller que, malia vivir baixo difíciles condicións, trata de transmitir á súa filla, María Magarita, a súa paixón pola arte. María Margarita converterase na contadora de historias da vila, onde a meirande parte dos seus habitantes non poden pagar unha entrada de cinema.

Premios

2023: Premios Goya (España): 3 nominacións

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Seminci Joven

2023: Premios Gaudí (Academia do Cine Catalán): Mellores efectos visuais. 6 nominacións

Premios

2023: Premios Oscar:
nomeada á Mellor película internacional

2023: Premios Goya:
nomeada á Mellor película europea

2023: Premios do Cine Europeo (EFA):
3 nominacións

2023: Festival de Valladolid - Seminci:
Mellor montaxe. 2 nominacións

2023: Premios Satellite Awards:
nomeada á Mellor película internacional

SALA DE PROFESORES

Alemania, 2023-99 minutos
Director: Ilker Catak
Fotografía: Judith Kaufmann
Música: Marvin Miller
Reparto: Leonie Benech, Eva Lobau, Leonard Stettnisch, Michael Klammer
Produtoras: IF, ARTE, ZDF

Carla Nowak, unha idealista profesora de matemáticas e educación física, comeza o seu primeiro traballo nunha escola de secundaria. Cando se producen unha serie de roubos na escola e se sospeita dun dos seus alumnos, decide chegar ao fondo do asunto pola súa conta. Carla tenta mediar entre pais indignados, colegas obstinados e estudantes agresivos, mais enfróntase ás implacables estruturas do sistema escolar.

Sábado
28
17:30 h.

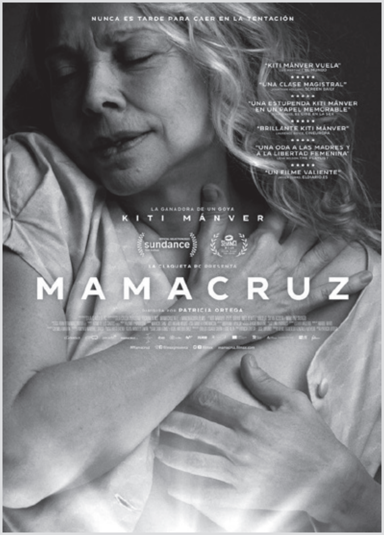
Sábado
28
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

MAMACRUZ

España, 2023-80 minutos
Directora: Patricia Ortega
Guión: Patricia Ortega, José F. Ortuño
Reparto: Kiti Mónver, Pepe Quero, Sivia Acosta, Mari Paz Sayago, Inés Benitez, Loles Gutiérrez, Maria José Mariscal.
Música: Paloma Peñarrubia
Fotografía: Fran Fernández Pardo
Produtoras: La Claqueta PC, Pecado Films

Cruz é unha avoa que leva moitos anos, décadas xa, sen saber o que é un orgasmo. Ela, devota das súas crenzas relixiosas, non lle daba importancia nin tampouco era algo no que reparara... ata que un día, navegando por Internet comeza a sentir desexos de novo e sensacións que coidaba extinguidas. Mais, como compaxinar a súa relixiosidade con este novo espertar sexual e sensual que chegou de súpeto á súa vida?

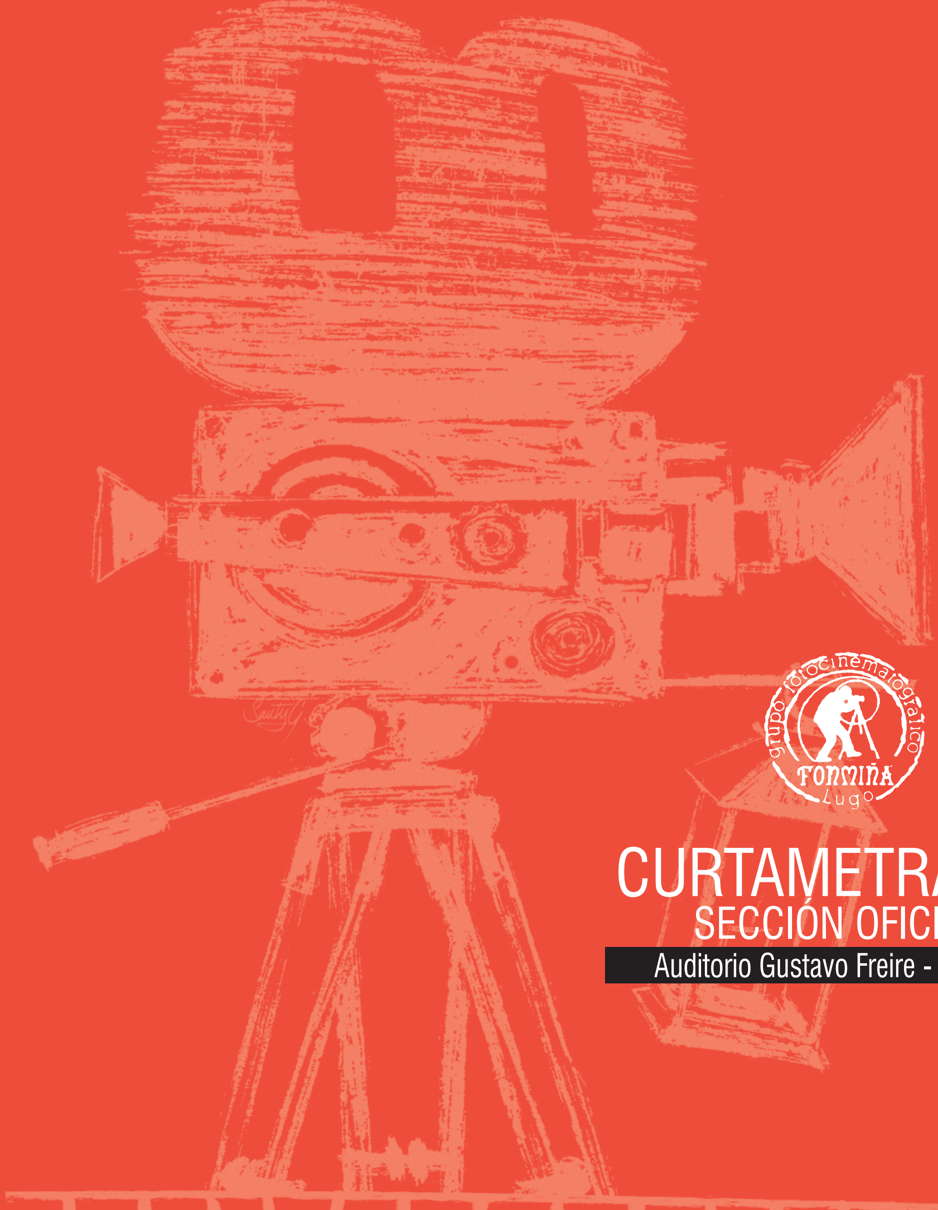


Premios:

2023: Festival de Sundance:
Sección oficial películas internacionais a concurso

2023: Premios Feroz:
nomeada á Mellor comedia e a Mellor actriz (Kiti Mánver)

2023: Premios Goya (España):
nomeada á Mellor montaxe



CURTAMETRAXES
SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire - 22:00h.

Martes
24
22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

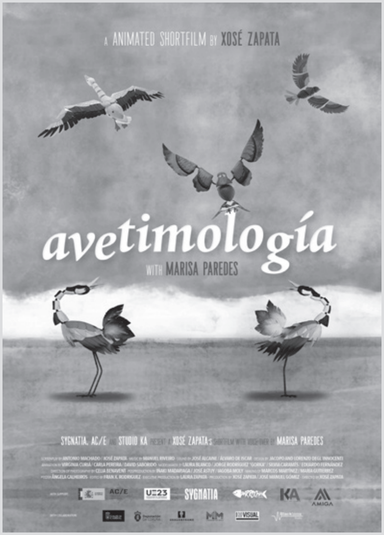
AVETIMOLOGÍA

España, 2024-9 minutos
Director: Xosé Zapata
Voz en “off”: Marisa Paredes
Música: Manuel Riveiro

Avetimologia é unha curtametraxe de animación que combina as técnicas de *stop-motion* e *2D*. Foi encargado por Acción Cultural Española (ACE) á produtora de animación Sygnatia no marco do Programa cultural da presidencia española do Consello da Unión Europea 2023, e conta a historia de Europa e España a través de distintas especies de paxaros que nos acompañan nunha viaxe pola historia, a arte e a natureza.

O director, Xosé Zapata, gañador do Goya a Mellor curta de animación 2022, homenaxea nela a herdanza literaria de escritores como Antonio Machado; pintores como Durero, Picasso ou Velázquez; músicos como Pau Casals; científicos como Linneo, ou cidades como Gernika, Madrid ou SAntíago, protagonistas nalgúns dos fragmentos da curtametraxe.

Avetimologia é unha curta que representa a través de duras imaxes da guerra e destrución do home a necesidade de aprender e reconciliarse coa natureza.



DOS

España, 2023-5 minutos
Director: Kiko Prada
Reparto: Elizabeth Anne Miller,
Desiré Balbás

Claudia e Natalia son parella. Teñen unha vida en común, malia as cousas poderen ser se cadra doutra maneira.

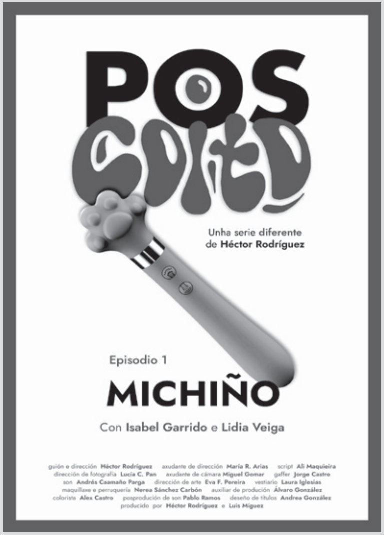
Xoves
26
22:00 h.

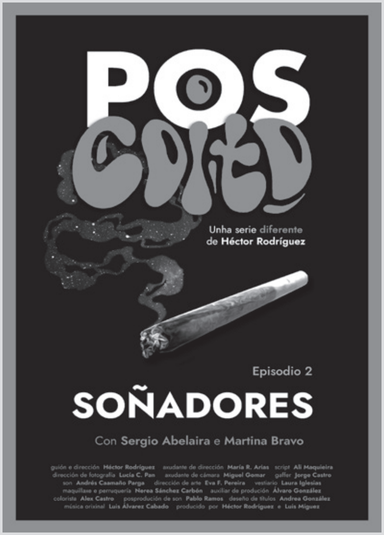
CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

POSCOITO (MICHIÑO)

Galicia, 2024-5 minutos
Director: Héctor Rodríguez
Reparto: Isabel Garrido, Lidia Veiga

Xeila interrompe a Patri debido á incomoda presenza do seu gato. A raíz diso, saen á luz os seus problemas de parella.





POSCOITO (SOÑADORES)

Galicia, 2024-5 minutos
Director: Héctor Rodríguez
Reparto: Martína Bravo, Sergio Abelaira

Dani e Antía son unha parella de universitarios que, despois de faceren o amor, fuman un porro e falan sobre a vida, as relacións, o medo, o amor e os seus soños. Sobre todo dos de Dani.

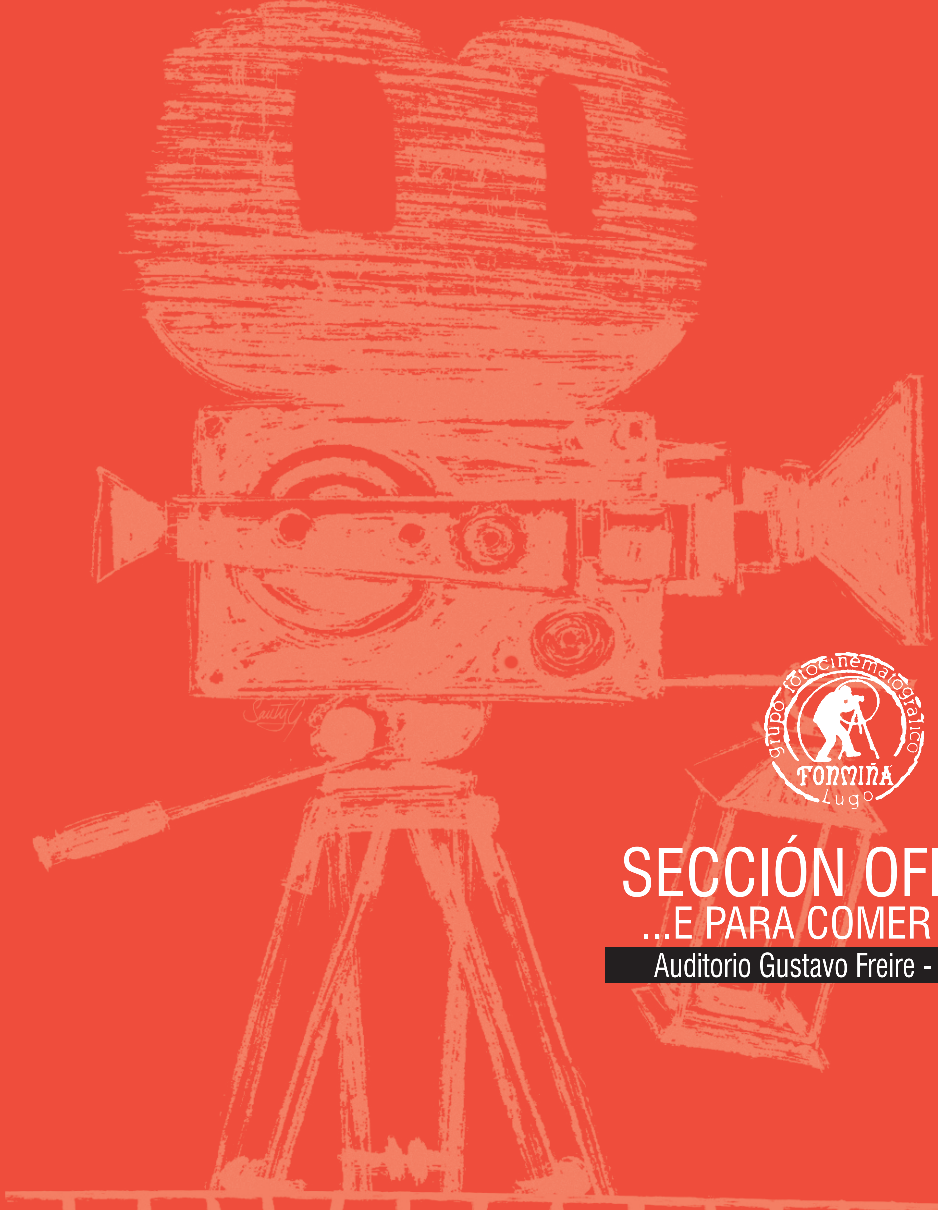
Sábado
28
22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

POSCOITO (PSICOTERAPIA)

Galicia, 2024-5 minutos
Director: Héctor Rodríguez
Reparto: Melania Cruz, Tito Asorei.

Lura é unha psicóloga que acaba de deitarse co seu paciente, Diego. A culpa e o arrepentimento invádena instantaneamente



SECCIÓN OFICIAL

...E PARA COMER LUGO

Auditorio Gustavo Freire - 22:00h.

Luns
23
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

A FUEGO LENTO

Francia, 2023-135 minutos
Director: Tran Anh Hung
Fotografía: Jonathan Ricquebourg
Reparto: Juliette Binoche, Benoit Magimel, Emmanuel Salinger, Galatea Bellugi
Produtoras: Curiosas Films, Umedia, Gaumont, France 2 Cinema, Canal +

Ambientada no mundo da gastronomía francesa en 1885. A relación entre Eugenie, cociñeira de prestixio, e Dodin, o gastrónomo para o que traballa dende hai 20 anos. Cada vez máis namorados o un do outro, o seu vínculo tórnase nun romance e dá lugar a deliciosos pratos que impresionan mesmo os chefs máis ilustres do mundo.

Premios:

2023: Festival de Cannes:
Mellor dirección

2023: Critics Choice Awards:
nomeada á Mellor película en fala non inglesa

2023: Premios César (Francia):
3 nominacións

2023: Festival de Sevilla:
nomeada á Giraldillo de Oro- Mellor película.

2023: Premios Satellite Awards:
nomeada á Mellor actriz secundaria

2023: Premios Gotham:
nomeada á Mellor interpretación secundaria

Premios:

2023: Premios Goya:
4 nominacións

2023: Premios Forqué:
nomeada á Premio ao Cine e Educación en valores.

CHINAS

España, 2023-113 minutos
Directora: Arantxa Echevarría
Guión: Arantxa Echevarría
Reparto: Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye, Ella Qiu, Pablo Molinero, Leonor Watling, Carolina Yuste
Música: Marina Herlop
Fotografía: Pilar Sánchez Díaz
Produtoras: Hojalata Films, LAZONA, Movistar Plus+, RTVE, Tvtec servicios audiovisuales

Nunha escola coinciden no comezo de curso dúas nenas chinesas de 9 anos. Todo o mundo dá por feito que se farán amigas, mais non as une absolutamente nada. Lucía é segunda xeración de inmigrantes. Síntese totalmente española e só pensa en integrarse co resto das súas amigas na escola. Desexaría ter uns pais «normais» como o resto das súas amigas, mais os seus avergóñana constantemente porque non falan español, traballan máis de 14 horas no bazar e nin sequera lle permiten celebrar o seu aniversario no Burguer King. A outra nena é Xiang. É adoptada e coa súa faciana chama a atención e delata alá onde vai que non é filla dos seus pais. Xiang pregúntase pola súa familia biolóxica, e nin se sente chinesa nin se sente aceptada polos demais nenos na escola. As dúas nenas cruzaranse, separaranse e acabarán sendo vitais a unha para a outra na busca da súa identidade.

Mércores
25
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

EL ÚLTIMO VERANO

Francia, 2023-104 minutos

Dirección: Catherine Breillat

Guión: Catherine Breillat.

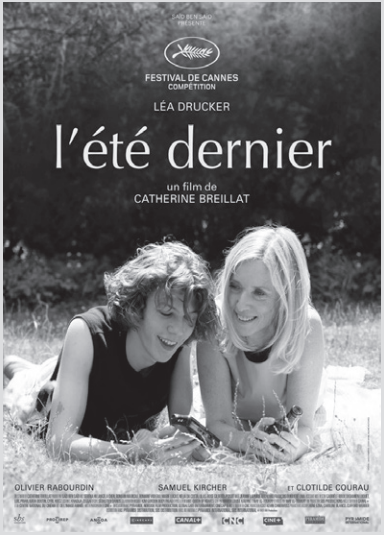
Guión original: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy

Reparto: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabaourdin,Clotilde Courao, Angela Chen.

Fotografía: Jeanne Lapoirie

Produtoras: SBS Productions, Cine+, Pyramide Productions, Canal+

Anne, unha brillante avogada que vive co seu home Pierre e as súas fillas, comeza gradualmente unha relación apaixonada con Theo, o fillo de Pierre dun matrimonio anterior, poñendo en perigo a súa carreira e a súa vida familiar.



Premios:

2023: Premios César (Francia):
4 nominacións

2023: Festival de Cannes:
nomeada á Palma de Ouro: Mellor película.

2023: Festival de Sevilla:
nomeada á Giraldillo de Oro- Mellor película.

2023: Festival de Xixón:
Premio Especial do Xurado. 2 nominacións

Xoves
26
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Festival Internacional do Novo Cine Latinoamericano-La Habana

LAS PREÑADAS

Argentina, 2023-76 minutos
Director: Pedro Wallace
Fotografía: Matias Castillo
Reparto: Ailin Salas, Mari Oliver, Marina Merlino, Luiz Rossi, Edie Mansan
Produtora: Kinopus Audiovisual, Masa Latina

Las Preñadas é un drama social, unha road movie a pé. Narra a viaxe en busca de axuda que emprenden Juana e Carmela, dúas mulleres embarazadas, dende o barrio periférico onde viven ata os hospitais de dúas cidades na fronteira entre Arxentina e Brasil. Neste percorrido, encontraranse coa falta de solidariedade e a ausencia e abandono do Estado, unha situación que as leva a descubrirse e crear unha forte amizade.

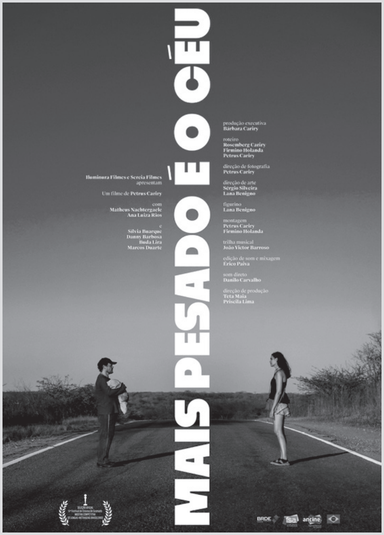
Venres
27
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

MÁS PESADO ES EL CIELO

Brasil, 2023-98 minutos
Director: Petrius Cariry
Reparto: Matheus Nactergaele, Ana Luiza Rios, Silvia Buarque, Danny Barbosa
Produtora: Ilumina Filmes

Tras acoller un neno abandonado, Teresa coñece a Antonio e os dous inician unha viaxe polas estradas. Comparten un pasado en común, que son as lembranzas dunha vila mergullada no fondo dun encoro. A vida é un soño mais o futuro é incerteza.



2023- RETAMA, Festival de Cine Latinoamericano de Perú

2023- Festival de Cine de Gramado (Brasil)

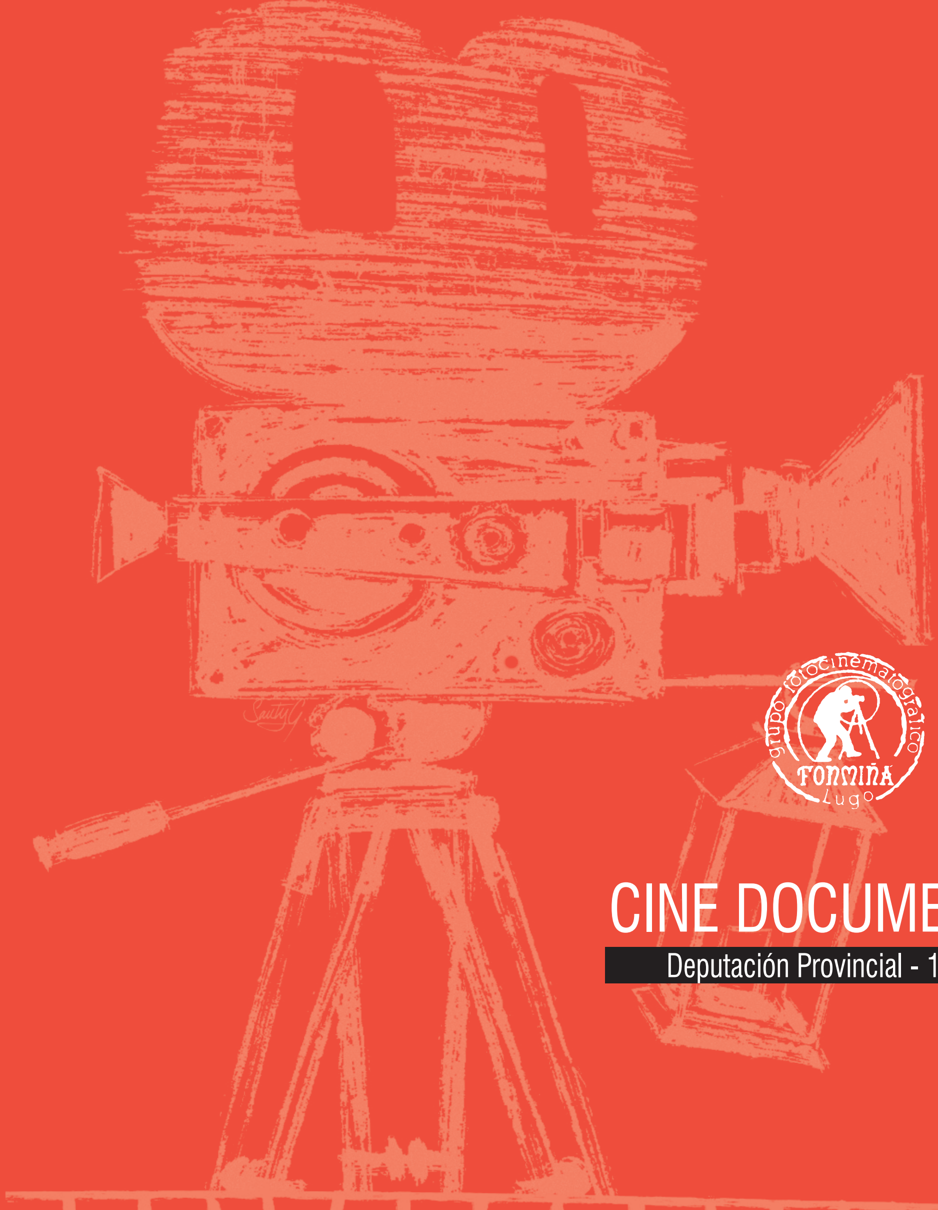
VESTIDA DE BLANCO

Sábado
28
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

México, España, 2023-104 minutos
Director: Juan Carlos Blanco
Música: Matias Sanches Blanco
Fotografía: Daniel Blanco
Reparto: Noelia Roel, Beatriz Cecilia, Ignacio Guadalupe, Fernando Leyra, Raquel Menor Rodríguez
Produtoras: Blanco producciones, Centro de Estudios Cinematográficos INDie

Ánxela é unha moza galega de 27 anos. Leva case un ano deseñando o seu vestido de noiva e planeando a súa voda con Saúl, que atende un local de xeados en Santiago. Aínda que Ánxela non estudou a carreira de deseño de moda, formouse no humilde obradoiro de costura que teñen a súa nai e a súa tía nun antigo local no centro da vila. Unha mañá chégalle a noticia de que unha famosa deseñadora mexicana que ten unha empresa de alta costura en Madrid quere coñecela, logo de ver o seu currículo e a solicitude de emprego que enviou. Esta viaxe e a súa incursión no mundo da alta costura mudarán a súa vida e prioridades ao verse envolvida nunha serie de enredos e situacións e de ser vítima do plaxio dun deseño.



grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

CINE DOCUMENTAL

Deputación Provincial - 17:30h.

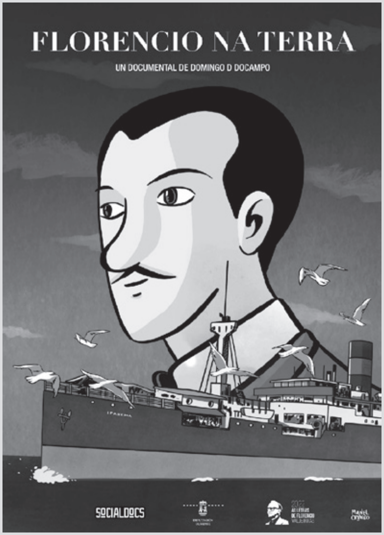
Luns
23
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

FLORENCIO NA TERRA

España, 2023-61 minutos
Director: Domingo Díaz Docampo
Música: Arturo Kress

O documental narra a fuxida do escritor Florencio Delgado Gurriarán no comezo da Guerra Civil, cando os falanxistas tentaron acabar coa súa vida. Tras pasar por Portugal, chega a Francia, onde embarca cara a México no buque Ipanema. Alí continua a súa obra poética e o seu compromiso coa República e o nacionalismo galego, e participa na posta en marcha de iniciativas culturais. No documental, que conta coa participación da familia de Delgado Gurriarán, réndese tamén homenaxe ao presidente Lázaro Cárdenas e ao pobo mexicano polo seu apoio á diáspora española.



TRAS EL ARO

España, 2023-20 minutos
Director: Cristina Herrero Laborda
Produtora: Hemmer Dron

Relato coral da viaxe épica dunhas mulleres que deixan atrás Ucraína para acadar Europa. Un conflito armado, un país destruído, a chegada a un lugar onde ficar en paz: a montaña palentina.

Un ano e medio despois da evacuación aínda seguen en España esperando a que remate a guerra e anhelando o regreso ao seu país canda as súas familias.

Martes
24
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

LOS ÚLTIMOS PASTORES

España, 2023-85 minutos
Director: Samu Fuentes
Reparto: Fernando Mier Espina, Manolo Mier Espina
Música: Paloma Peñarrubia
Fotografía: Alejo Ramos Sabugo
Produtoras: Wanda Films, Báltico

Dende hai máis de 5000 anos, os pastores habitan estas montañas dos Picos de Europa. Para os irmáns Mier, pastores dende os trece anos, este segue sendo o seu fogar. O ano pasado tiveron que vender o seu rabaño de ovellas. O lobo e as continuas restricións administrativas están facendo desaparecer as *reciellas* de gando nestes portos de montaña, e con iso, os seus pastores. Nun lugar onde moitos non conseguirían sobrevivir, eles gozan da vida. Fernando e Manolo son dous dos últimos pastores.

Premios:

2023: Festival de Xixón: Nomeada a Mellor Película (Sección Retueyos).

Martes
24
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

EMOCIÓN ASTURIAS: LAS CUATRO ESTACIONES

España,2023-10 minutos

Director: David Álvarez Velicia, Juan Ignacio Cuadrado Bueno

«Este *timelapse* foi un proxecto moito máis complexo do que nos esperabamos inicialmente, seguramente polo noso afán de captar os mellores momentos nos lugares máis fermosos de Asturias. De aí que o tempo empregado na súa produción, que inicialmente estimabamos entre 12 e 18 meses, se estendese ata os tres anos. Durante este tempo, pasamos frío, calor e sono (moito sono!), mollámonos, perdémonos, doéronnos as costas de cargar co material e tivemos que construír de forma artesanal parte do noso equipo. En resumo: desfrutamos!».

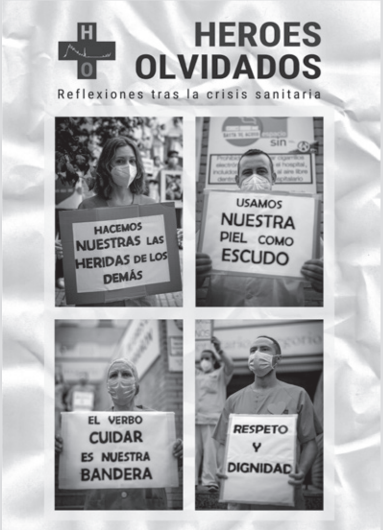
Martes
24
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS

España, 2024-15 minutos
Directora: Tamara Benítez
Fotografía: Juan Luis Rod
Edición: David Linuesa

Os cafeteiros da fronteira hispano-portuguesa traballaron entre a corrupción e a miseria en medio dunha raia. Unha etapa difícil de máis. En plena posguerra española, transitaban polo linde máis antigo de Europa á beira do Guadiana. En 2017, esta fronteira cumpre 750 anos. Os testemuños daqueles vellos mochileiros entre Escinasola (España) e Barrancos (Portugal) narran unha historia de fame no medio de dúas ditaduras, a de Franco e de Salazar.



ESPECIAL COVID

HEROES OLVIDADOS. REFLEXIONES TRAS LAS CRISIS SANITARIA

Mércores
25
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

España, 2023-95 minutos
Director: Juan Manuel Plaza Pascual
Fotografía: Fernando Capdepón, Alberro Astudillo, Elisa Medea, Kike Rincón

Documental de produción independente baseado en testemuños e reflexións de traballadores sanitarios sobre o vivido e sufrido durante a crise sanitaria do COVID-19 e a fase de pospandemia no Estado español.

Agora o noso obxectivo é levar esta mensaxe á maior cantidade de xente posible para xerar conciencia sobre a urxente necesidade de reforzo e de mudanzas no Sistema Nacional de Saúde, antes de que sexa xa tarde.

Porque nos vai a vida a todos niso.

Xoves
26
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

BENÍN, INFANCIA ROBADA

España, 2023-60 minutos
Director: Julio Pérez del Campo
Música: Rafael del Olmo

Benín, infancia robada é unha intensa ollada do sufrimento e a resistencia en Benín, un país onde a venda de nenos e a explotación son unha tráxica realidade diaria. Durante máis de tres séculos, Benín foi o principal porto de barcos de escravos, e hoxe, o seu escuro pasado parece repetirse a través da venda de cerca de 40000 nenos cada ano.

Esta longametraxe documental expón como estes nenos son explotados nas minas e mercados. A explotación sexual e o comercio de órganos son outros abominables destinos para estes nenos e nenas. O documental tamén profunda nas tradicións do país, como a dos nenos bruxo, que condena os nenos con certas anomalías a seren considerados portadores de mala sorte, e por tanto, a seren marxinados ou mesmo asasinados.

PARADISO DE ANÍBAL

Brasil, 2023-20 minutos
Director: Diego Baraldi
Fotografía: Moacir Francisco De Santana Barros
Son: Isabelle Almeida

Aníbal Alencastro traballou en diferentes salas de cinema en Mato Grosso nas décadas dos 50 e 60. Hoxe, lémbrase de historias relacionadas co oficio de proxeccionista.

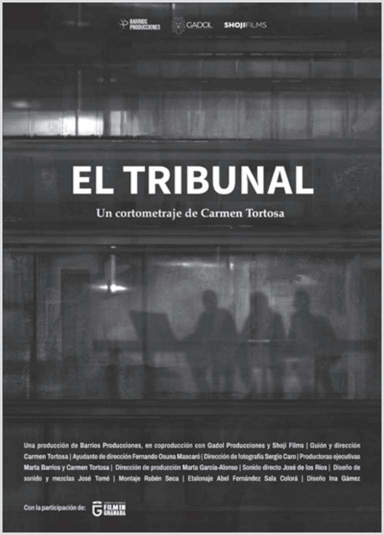
Xoves
26
17:30 h.

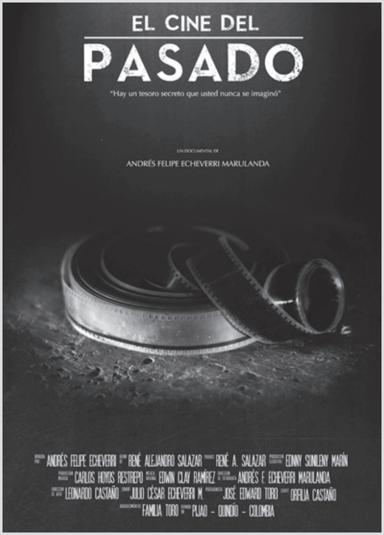
CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

EL TRIBUNAL

España, 2023-19 minutos
Directora: Carmen Tortosa
Fotografía: Sergio Caro

O documental amosa a realidade de traballadores que se atopan en situación de baixa laboral prolongada ou que solicitan unha valoración de incapacidade permanente. A resolución depende do ditame do Tribunal Médico. Someterse a este proceso non é do agrado de ninguén pero lamentablemente adoita ser máis habitual do que semella.





EL CINE DEL PASADO

Colombia, 2023-8 minutos
Director: Andrés Echeverri

O proxeccionista dun antigo teatro narra a xénese do seu local e as vicisitudes que levaron á súa decadencia, logo de resistir por varios anos a crise xerada polo cinema dixital.

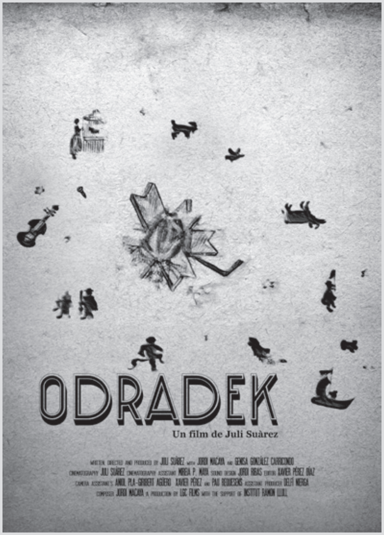
Venres
27
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

ODRADEK

España, 2022-76 minutos
Director: Julio Suárez
Guión: Julio Suárez
Reparto: Jordi Macaya, Genisa González Carricondo
Música: Jordi Macaya
Fotografía: Julio Suárez, Mireia P. Maya
Produtora: LGC Films

Unha homenaxe á sinxeleza, os obxectos e os inicios do cinema. Hoxe que vivimos na era dixital e todo é posible, o profesor Macaya e a señorita Carricondo crean un mundo fantástico cos recursos máis sinxelos e humildes. *Obradek* é un símbolo e un pretexto para que, a través duns artefactos inventados polo profesor Macaya, se cree un show máxico, emulando os espectáculos de feira que se facían a finais do século XIX.



Venres
27
17:30 h.

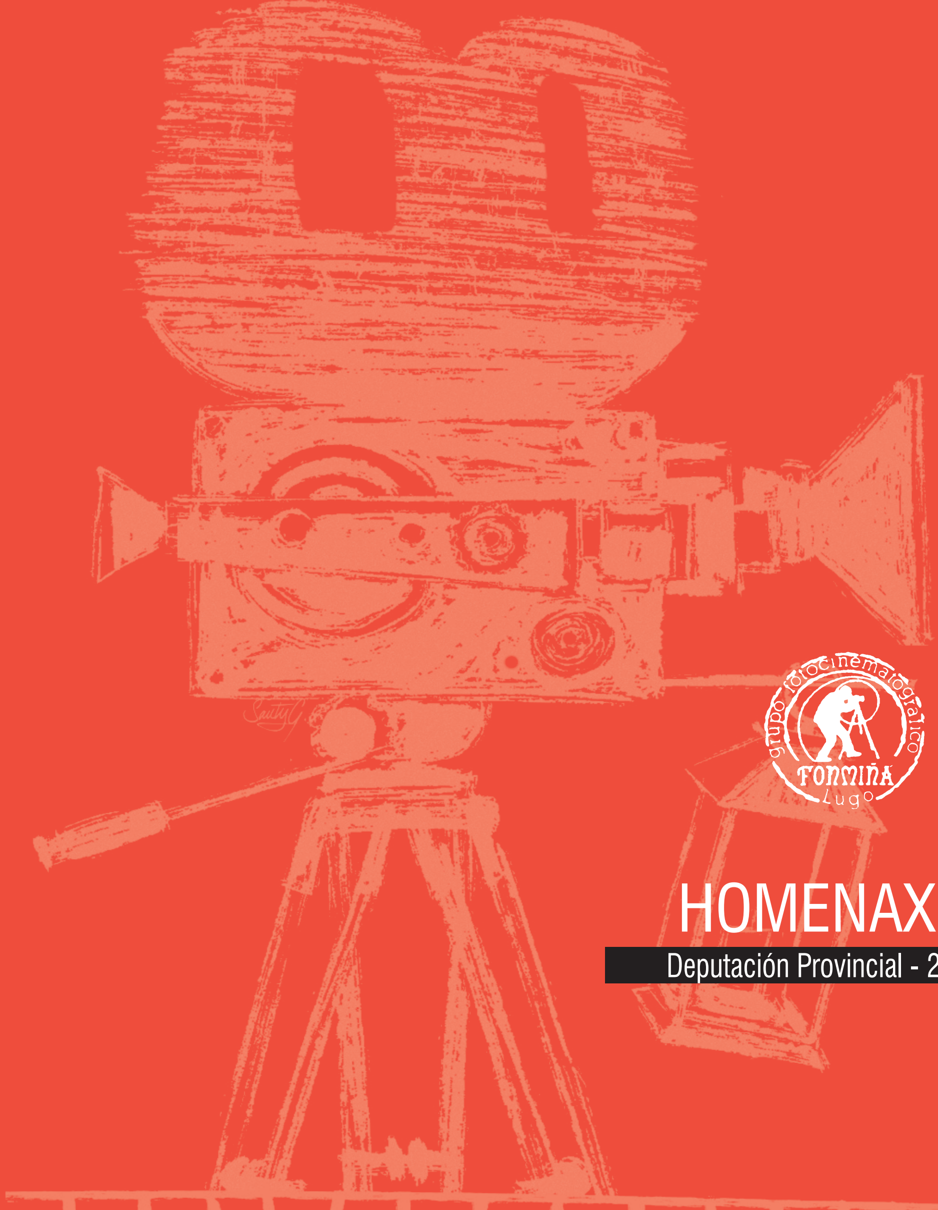
CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

7:11 CUARZO

España, 2023-20 minutos
Director: Daniel Ortiz Entrambasaguas
Fotografía: Jorge Parejo.
Música: Isabel Royán.
Reparto: Noemí Pérez, María Andújar, Ada Giménez-Rébora, Gonzalo Perea, Nerea Amaya, Álvaro Rivera, Marity Manzanera, Víctor Miró, Rosa Casares, Juan Fleta, Raquel Menor, Máximo Gallego, Alex Fernández.
Produtora: Danidogfilms SL, Laconda Producciones

Sufrir abuso infantil márcate, condiciónate e limítate. Mais, que hai despois?

7:11 Cuarzo é unha curta documental que profunda nas consecuencias e nos amosa as diversas formas que existen de vivir o duelo logo de sufrilo: das secuelas, do camiño tras romper o silencio e destruír o estigma. Fala sobre o tratamento e o coidado das feridas con testemuños de quen sufriu abusos e agresións. Aprender a vivir de novo cando te arrebatan o máis prezado: a inocencia.



HOMENAXES

Deputación Provincial - 20:00h.

HOMENAXE ASPNAIS

Martes
24
20:00 h.

LA NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO

España, 2023-70 minutos
Directores: Ligia Pájaro, Vicente Navarro
Fotografía: Vicente Navarro
Música: Jordi Sapena, Tórtel
Produtora: NAKAMURA FILMS SL

A Escola do Pensamento Libre e un proxecto de filosofía para a discapacidade intelectual nun ágora en que todo o mundo, independentemente da súa capacidade, é benvido. O extraordinario inscríbese poeticamente no ordinario, apropiándose do que é natural, materializando a utopía posible.

Mércores
25
20:00 h.

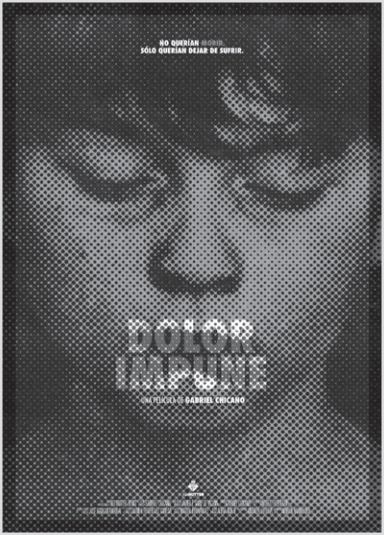
HOMENAXES
Deputación Provincial

ESPECIAL SUICIDIO

DOLOR IMPUNE

España, 2023-96 minutos
Director: Gabriel Chicano
Fotografía: Javier F. Sainz De Vicuña

Dolor impune documenta as vidas de catro mozos: Ilan, Laura, Óscar e Kira, que tomaron a tráxica decisión de quitarse a vida, presuntamente a raíz do acoso e abuso que experimentaron na escola. A segunda metade do filme céntrase na loita incansable dos pais de Kira durante o último ano. Esta viaxe sen retorno está repleta de obstáculos, noticias esperanzadoras e desafíos que os levarán ata o Congreso dos Deputados.



Ánxel Fole Sanchez (Lugo, 1903-1986) descubriu o cine moi neno no seu Lugo natal. Os seriais e as películas de xénero conformaban as súas primeiras lembranzas cinematográficas. A afección de Fole ao cine naceu pois en Lugo nas primeiras décadas do século XX e foise incrementando durante os seus anos universitarios en Valladolid, Madrid e Santiago de Compostela, máis ou menos entre 1927 e 1933.

O CADALEITO

Galicia, 1976-30 minutos
Director: Enrique R. Baixeras
Produtor: Isolino Álvarez Arganzua, Víctor Ruppen.
Axudante de dirección: Fernando Trueba
Decorados: Suso Montero
Fotografía: Enrique Banet
Guión: Francisco Taxes Prego
Montaxe: Guillermo S Maldonado
Reparto: Xosé Mauriño, Ketty Ariel, Miguel Saavedra, Manuel Bermudez, Alberto Gordoa, Sally Sitton, Rafael Martín, Mari Carmen Deus, Leopoldo Rodríguez, Teresa de Castro, Luis Martín
Estreno: 02-09-1976 A Coruña.

Inspirado no conto «A caixa de morto», de Anxel Fole. Trátase dun relato case naturalista que insiste en motivos costumistas e testemuñais da vida rural galega. O argumento refire como uns ladróns pretenden valerse dun cómplice escondido nun cadaleito para entrar nun pazo, pero este é descuberto e abatido a tiros polo administrador.

Venres
27
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

HOMENAXE
A MELANIA CRUZ

PONTEVEDRA HORA CERO

Galicia, 2023-36 minutos
Director: Alfonso Zarauza
Reparto: Melania Cruz, Ledicia Sola e Marta Lado
Fotografía: Alberto Blanco
Música: Nacho Muñoz

O argumento narra a historia dun director de cinema que quere rodar un documental sobre a milagre urbanística de Pontevedra pero que en plena rodaxe se decata de que coñece pouco a cidade e de que ademais o tema non o motiva moito. Entra en crise creativa e chega á conclusión de que quere rodar unha ficción. Contacta coas súas actrices habituais e, entre todo o equipo, logra sacar adiante o proxecto.

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

CINE ESPAÑOL INÉDITO

Biblioteca Provincial - 18:00h. / 20:00h.

Martes
24
18:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

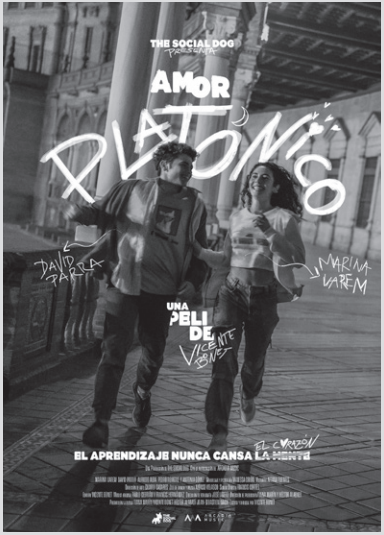
LITERATO

España, 2023-81 minutos
Director: Carlos Navarro Suárez
Guión: Maxi Rodríguez
Reparto: Maxi Rodríguez, Isabel Ayucar, Pedro Civera, Eduardo Antuña, Martína Bueno, Alberto Rodríguez.
Fotografía: José Valle
Produtora: Médula Producciones

Max é un actor que volve á súa vila logo dunha separación matrimonial e dunha carreira repleta de papeis secundarios. De cheo xa na cincuentena, enfróntase a unha nova vida nos lugares onde transcorreu a súa infancia. Con todo, corenta anos despois, a outrora puxante conca mineira tornouse nunha paisaxe moi diferente.

Os seus antigos compañeiros de escola son prexubilados da mina que deambulan polos bares da vila, e o seu pai, un ancián preto dos noventa, imponlle unhas estritas normas de convivencia.

En plena hecatombe emocional, Max vivirá unha insólita historia de amor con Piedad, unha muller máis vella do grupo de teatro do fogar do pensionista, e isto fará deles o dixomedíxome da vila.



AMOR PLATÓNICO

España, 2024-93 minutos
Director: Vicente Bonet
Reparto: Marina Varem, David Parra, Pedro Romero, Antonia Gómez, Alfredo Alba.
Música: Pablo Cebrián, Francis Hernández
Fotografía: Jose Ligero
Produtora: The Social Dog Productions

Noah é un rapaz de 17 anos que acode a casa de Luna para axudarlle co exame de filosofía que ten o día seguinte. Luna é unha rapariga que todo o cuestiona e que prefire pasar a noite pensando no seu mozo que estudando para o exame.

A dialéctica de Platón vaise cruzando coas súas vivencias nunha noite na que acabarán saíndo da caverna para descubrir o verdadeiro significado que se agocha tras o amor platónico.

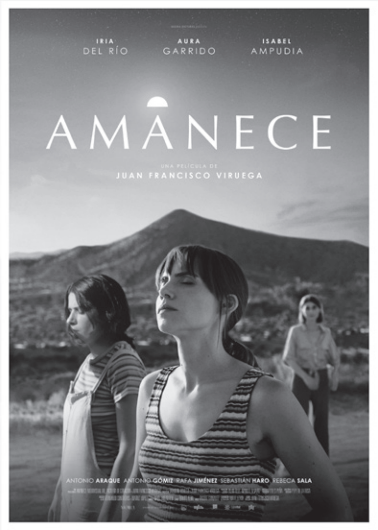
Mércores
25
18:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

GALLO ROJO

España, 2023-84 minutos
Director: Enrique García Vázquez
Reparto: Pino de Pablos, Lucia Lobato, Ana Garcés.
Fotografía: Karu Borge
Produtoras: Moraleja Films, La Esgueva Films

Ana regresa á vila polo verán para montar un cinema logo de vivir un tempo nunha gran cidade. Alí atópase con Lucía, unha vella coñecida. A súa amizade irá medrando mentres Ana loita por recuperar a súa vida no medio rural.



AMANECE

España, 2023-90 minutos

Director: Juan Francisco Viruega

Reparto: Aura Garrido, Iria del Rio, Rebeca Sala, Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Rafa Jiménez, Antonio Gomiz.

Música: Tagore Gonzalez

Fotografía: Pepe de la Rosa

Produtoras: Factoría de Creación, Amanece Audiovisual AIE, Juan Francisco Viruega, Canal Sur. Distribuidora: Moira Pictures

Alba e Martín emprenden unha viaxe cara ao sueste español. Fan unha parada nun casarío illado en medio do deserto, a explanada do cal está ateigada de mobles e obxectos á venda. Consonte observan en silencio estas reliquias pertencentes a relacións esgazadas, perciben a nostalxia por un sentimento xa esgotado, cuxos últimos estertores lles amosan que a súa viaxe é unha fuxida cara adiante.

Esta historia é unha pequena radiografía das relacións sentimentais da sociedade actual, que, logo de completaren as tres primeiras etapas do ciclo natural dunha parella, tenden a estancarse pola ausencia de proxectos en común, pola ditadura do desexo capitalista ou pola inseguridade como froito das carencias afectivas durante a infancia.

Trátase dun drama intimista e xeracional contado dende o punto de vista de tres protagonistas femininas, en que a complexidade da natureza humana e a decadencia do amor dialogan coa paisaxe.

Xoves
26
18:00 h.

INTERSEX

España, 2023-97 minutos

Director: Tomás Aceituno Maldonado

Reparto: Agustín Akil Uribio, Marta Cruz Marín, Mónica Bardem, Charo Reina, Javier Banderas Jr, Antonio Meléndez Peso, Antonio Espigares, Rosario Serna

Fotografía: Nolasco Díaz

Produtora: Gonzalo Moya

Unha historia de dúas persoas novas intersexuais, da súa loita por superar os obstáculos sociais e da súa propia aceptación. Un amor de toda a vida entre dúas mulleres maiores que tiveron que renunciar a estar xuntas porque lles tocou vivir noutros tempos, mais que agora deciden compartir a vida que lles queda. Unha historia de tolerancia e respecto pola diversidade.

SOY DE PUEBLO

España,2022-100 minutos
Director: Gon Ramos
Fotografía: Victoria Ramos.
Reparto: Roberto Jofer, M. A. Iglesias, Carmen Gímenez, Nadia Ruiz, Alejandro Pascual.
Produtora: Curier Newiz. Spiel.

Vicentín é un rapaz da aldea que traballa no bar dos seus pais, farto de ser o branco das gargalladas dos clientes. Animado polo seu pai, decide marchar para a cidade para demostrar que pode chegar a ser alguén na vida, e alí coñece a Mónica, unha caixeira de supermercado da que se namora. Coa axuda do seu peculiar compañeiro de piso, daranse maña para que esta saia con el.

Venres
27
18:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

SEPTIEMBRE

España, 2023-83 minutos
Director: Carlos Aceituno
Guión: Carlos Aceituno
Reparto: Cristina Mediero, David Villanueva.
Produtoras: Loklaro Entertainment, Pepitadinamita Studios

Tras a morte da súa nai, Alma volve á súa vila, onde ten que se facer cargo da casa familiar.

Alex, o seu primeiro amor, nunca abandonou a vila e formou alí a súa vida. Reencóntranse despois de vinte anos e durante unha fin de semana regresan a súa adolescencia e a sentir a maxia que lles facía estar xuntos. Os camiños que tomaron na vida e o seu reencontro anos despois faralles descubrir quen son realmente agora.

2023: Festival de Huelva:
Premio a la mejor dirección andaluza

REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

España, 2024-71 minutos
Director: Ceres Machado
Guión: Salva Martos Cortés
Reparto: Adriana Ozores, Alejandro Vergara, David Tortosa.
Música: Pablo Trujillo
Fotografía: Javier Salmones
Produtoras: La Canica Films, Marila Films, Sibila Visión Films

Berta, unha muller madura de clase alta, leva tempo contratando os servizos de Alberto, un *scort* profesional co que se ve unha vez por mes nun cuarto de hotel. Un día, Alberto non pode acudir á cita e envía outro *scort*, Hugo, un rapaz de barrio moito máis novo e inexperto. Berta desconfía de Hugo e insiste para que marche, mais Hugo quere rematar o traballo porque precisa os cartos. A partir de aquí, Berta e Hugo comezarán unha viaxe emocional na que, malia as diferenzas, as desconfianzas e os prexuízos, descubrirán que teñen máis cousas en común das que crían.

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

CINE GALEGO

Sala Xunta de Galicia - 18:00h. / 20:00h.

Martes
24
18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

OS VALORES NO CAMIÑO

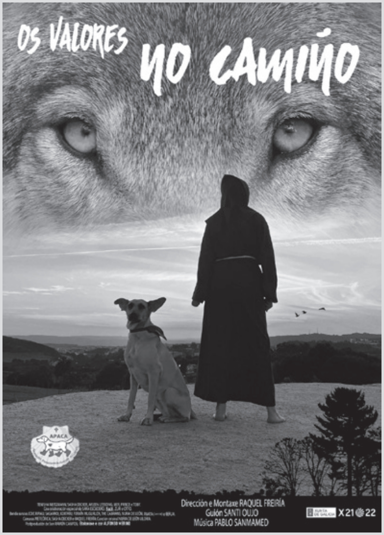
España-Galicia, 2024-88 minutos

Director: Raquel Freiría

Música: Nuria De León Viloria

Reparto: Estefania Pose Pardo, Alba Pereira Búa, Sara Escudero, Tenisha Weitzmann, Sasha Decker, Raquel Freiria, Olga Otero, Antía Lousada.

Os valores no Camiño é un documental reivindicativo e moi emocional que, cun estilo dinámico, ameno, ás veces con humor e outras coa crueza da máis pura realidade, nos introduce na maxia do Camiño.



AS OUTRAS VIDAS DE MARIA SANTISO

Martes
24
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

España, 2024-83 minutos
Director: Roberto Alvite
Fotografía: Andrea Louzao
Música: Candela Liste
Reparto: Roberto Alvite, Javier Galego, Lucía Veiga, Fran Paz, Lara Boedo.

Roberto dedícase en corpo e alma ao mundo do cinema: produce, escribe, dirixe e mesmo ten tempo para actuar. A vida está a lle ensinar que ten pouco que perder, así que decide captar o elenco que o axude a facer o filme dos seus soños: un de zombis. O problema é que non ten sangue nas veas.

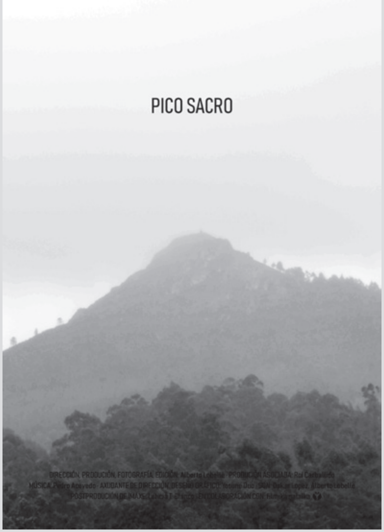
Mércores
25
18:00 h.

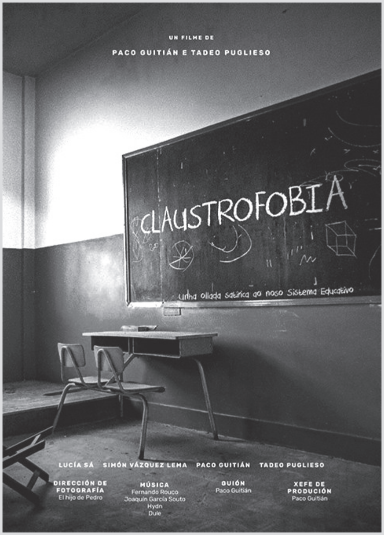
CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

PICO SACRO

España, Galicia, 2024-79 minutos
Director: Alberto Lovelle
Música: Pedro Acevedo
Produtor asociado: Roi Carballido

Un soberano galego que anhela acadar a sabedoría atopa na entrada dunha cova un bruxo que lle di: «Volve ao teus país e estuda a Terra e os astros do ceo; calquera parte do mundo é unha imaxe abreviada del. Montarás nesta frecha, que deberás gardar durante cen anos e un día. Despois deste tempo, crávaa no val máis amplo de todos cantos posúes, coa punta cara ao ceo; entón chegará a Lúa e, do mesmo xeito que exerce a súa acción sobre as augas do mar, así actuará sobre a frecha, converténdoa nun monte sagrado» (Lenda sobre o Pico Sacro).





CLAUSTROFOBIA

España, Galicia, 2024-70 minutos
Director: Paco Gutian, Tadeo Puglieso
Fotografía: El Hijo de Pedro
Música: Joaquín García Soto
Reparto: Lucía Sá, Simón Vázquez Lema

Nun centro educativo do rural galego convócase un claustro extraordinario para aprobar un proxecto de convivencia e, asemade, un neno queda encerrado accidentalmente nunha sala de xogos. Na reunión de profesores comeza a haber discusións a raíz dunha polémica votación. Finalmente, e baixo os efectos dunhas galletas de marihuana comidas accidentalmente, o claustro toma unha inesperada decisión.

Xoves
26
18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

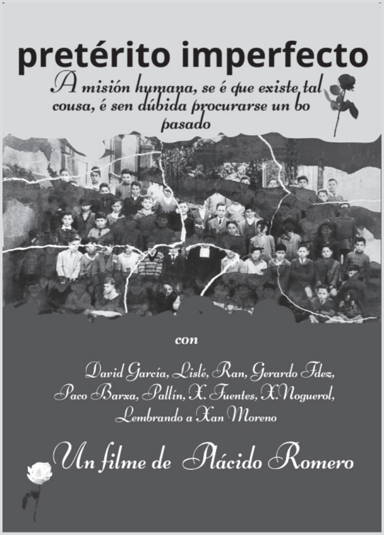
FLORENCIO, O CEGO DOS VILARES

Galicia, 2023-60 minutos
Director: Pancho Álvarez
Fotografía: Manuel Fernández

"Con este documental pretendo dar visibilidade e recoñecemento a un dos máis grandes músicos galegos, Florencio López".

Nace no ano 1914 nun ambiente rural, no municipio da Fonsagrada. Sofre varíola na súa infancia, ademais dunha parálise que o deixa cego e con pouca mobilidade. Logo de estudar música e violín con outro cego, decide seguir aprendendo violín pola súa conta e acaba converténdose nun grande intérprete deste instrumento.

Recorre as vilas e aldeas do norte de Lugo e o oeste asturiano tocando en romarías, vodas, ruadas, bautizos, feiras e en todos cantos sitios o chaman. O seu legado, ademais de extenso e variado, é a gran referencia do violín tradicional.



PRETÉRITO IMPERFECTO

España, Galicia, 2023-65 minutos
Director: Plácido Romero
Arte: Mariana Romero
Son: Alberto Blanco
Animación: Ella baila sola

O cinema aquí non pretende revivir o pasado senón ser un medio catártico, a canle expresiva por medio da cal o director recompón un grupo roto para darlle nova vida despois de moitos anos. Este grupo, con todo, dista moito de ser o que algunha vez foi. Nese sentido, o labor antropolóxico e arqueolóxico é unha ollada cara a atrás para reflectir sobre o que se pode encontrar, sobre a manipulación das lembranzas e a importancia da saudade. Unha deteriorada fotografía escolar grupal do ano 1959 e a recuperación dunhas notas dun compañeiro falecido son os cernes dun repertorio das emocións dos primeiros *boomers* expresados con palabras, imaxes e símbolos.

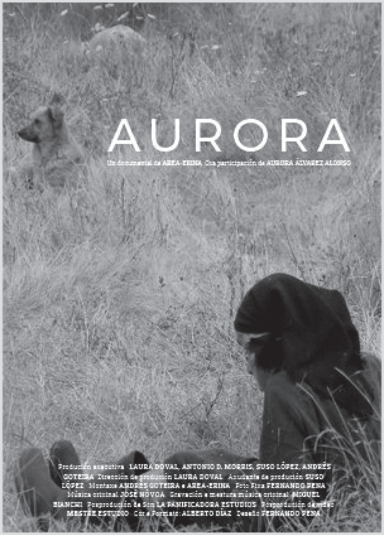
Venres
27
18:00 h.

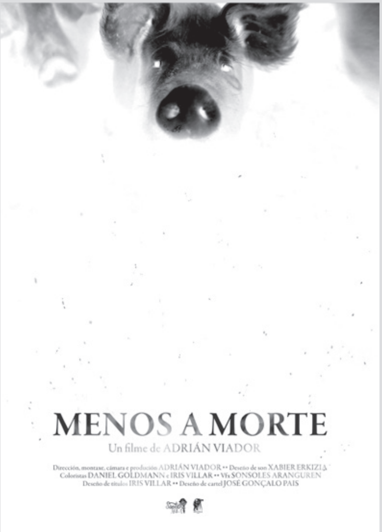
CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

AURORA

España, Galicia, 2023-70 minutos
Directora: Area Erina
Música: José Novoa
Edición: Andrés Goteira
Reparto: Aurora Álvarez Alonso

Gravado durante máis de dez anos, o documental *Aurora* comeza sendo un retrato da vida dunha veciña do rural galego. Aurora e Area, mulleres próximas de mundos totalmente dispares e separadas por unha gran diferenza de idade, establecen unha forte relación de intimidade, confianza e profundas conversacións ligadas á morte, a familia, a guerra e a muller. A cámara é o terceiro personaxe nesta permanente busca onde a ollada, igual ca elas, varía organicamente no tempo.





MENOS A MORTE

Galicia, 2023-45 minutos
Director: Adrian Viador
Son: Xabier Erquicia
Reparto: Asunción López, Tania Castro, Josefa Gadin, Aurora López

A primeira vez que estiven presente e axudei nunha matanza tiña sete anos. Aquela intensa experiencia deixou en min un recordo magnético e provocou-me sensacións encontradas. Por un lado estaba toda a parte colectiva: familia, amigos e veciños traballando no proceso, profundamente conectados na tarefa, dunha forma case sacra. Por outro, o contacto directo coa morte.

A chamada a realizar este filme estivo sempre aí dalgún xeito. Non só ten que ver cunha íntima conexión coa memoria, senón que opera tamén como unha revelación, se ollamos para a realidade presente. Nos tempos actuais, marcados por un agresivo capitalismo que enxalza a beleza física e a xuventude, onde queda o espazo para o perecedoiro e o sucio? Hai algo profundo, acaso fermoso nunha matanza: a relación a curta distancia coa morte, presenciada e exercida por varias xeracións ao mesmo tempo.

Venres
27
20:00 h.

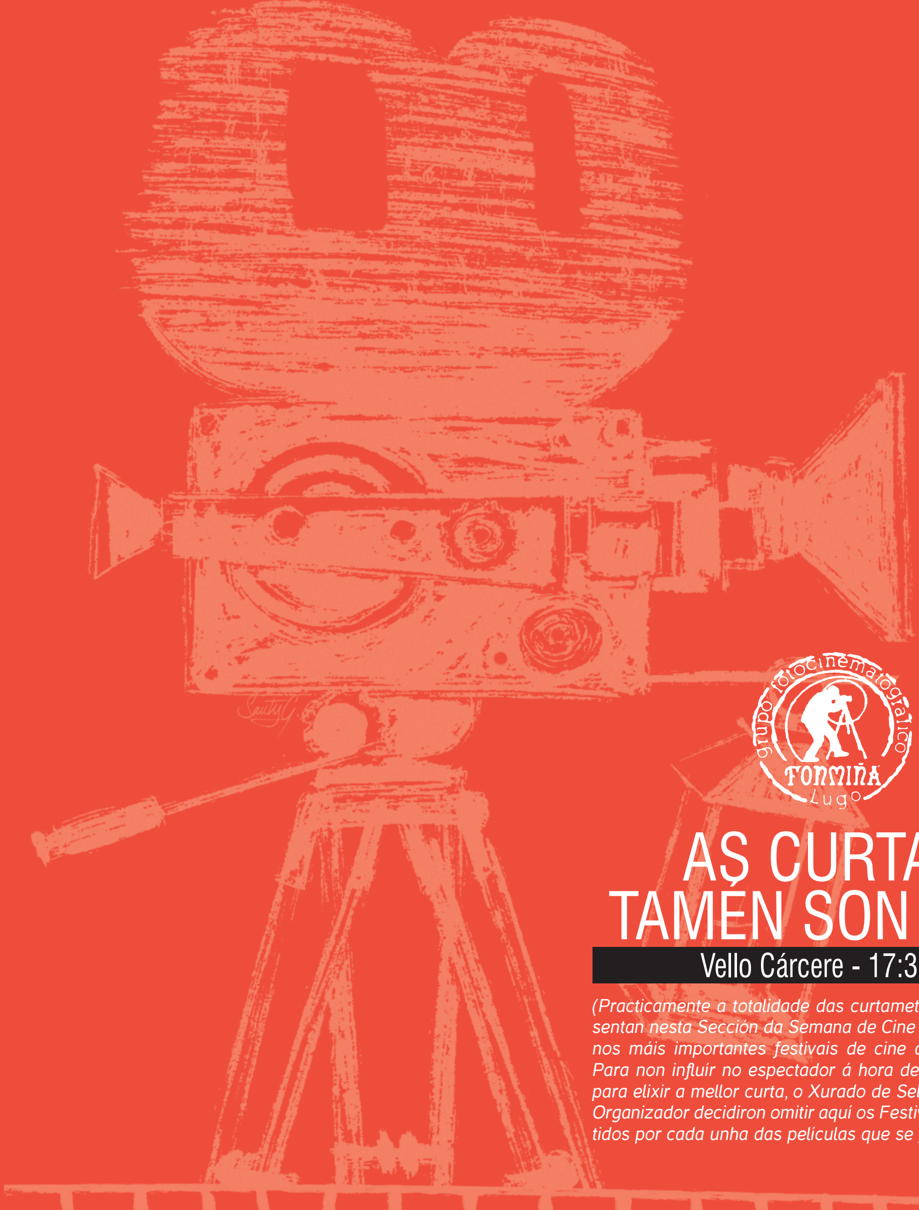
CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

O COUREL: TERRA DURA, TERRA BRAVA

Galicia, 2023-25 minutos
Directora: Maruxa González Campos
Fotografía: Jorge López

Durante o verán de 2022 produciuse en España a vaga de incendios máis devastadora das últimas dúas décadas. Galiza foi unha das comunidades máis afectadas, con máis de 50.000 hectáreas arrasadas polo lume. No Courel rexistrouse o incendio máis grande do verán, coas lapas calcinando aldeas enteiras.

Aínda que se determinou que a orixe do incendio do Courel foi un raio, os veciños que viron as súas casas arder pregúntanse se as medidas de prevención e extinción foron suficientes. Os incendios forestais espertan varias incógnitas e, como cada ano, despois da tempada de alto risco, xorde de novo a polémica. Este traballo audiovisual busca reconstruír o incendio do Courel a través dos testemuños dos veciños. Á súa vez, varios expertos na materia tentarán abordar os principais dilemas relacionados cos incendios forestais.



grupo fotocinematográfico
FONMIÑA
Lugo

AS CURTAS TAMÉN SON CINE

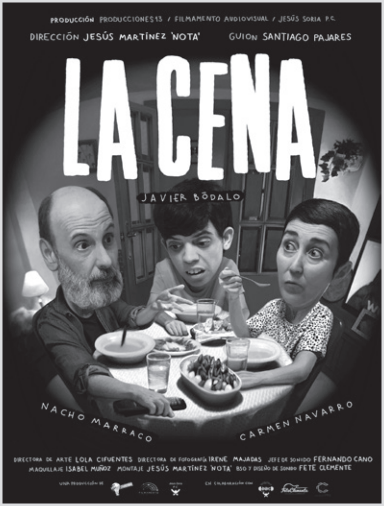
Vello Cárcere - 17:30h.

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

LA CENA

España, 2023-12 minutos
Director: Jesús Martínez
Reparto: Javier Bodalo, Nacho Marraco, Carmen Navarro

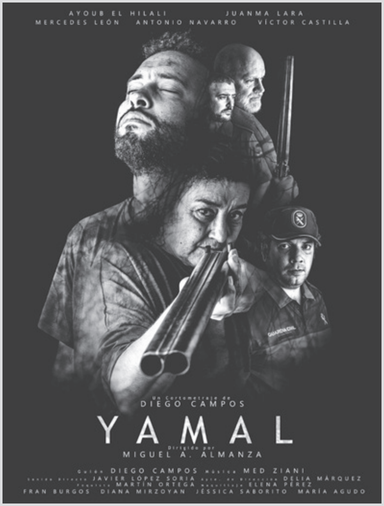
Hai temas que non poden agardar ata a sobremesa.

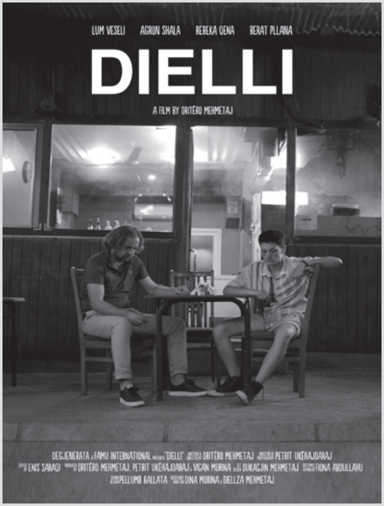


YAMAL

España, 2023-19 minutos
Director: Miguel A. Almanza
Reparto: Ayoub El Hilali, Juanma Lara, Mercedes León, Antonio Navarro, Víctor Castilla

Un mozo migrante consegue alcanzar a costa andaluza. Porén, o que parecía a fin non será máis que o punto de partida cara a unha nova odisea na que volverán perigar os seus soños e certezas.

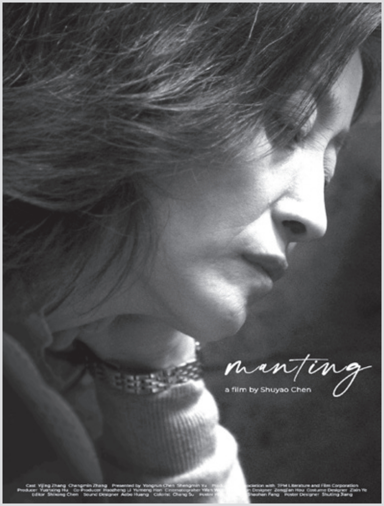




DIELLI

Kosovo, 2023-20 minutos
Director: Dritero Mehmetaj
Produtores: Dritero Mehmetaj,
Petrit Ukëhajdaraj, Vigan Morina
Reparto: Lum Veseli, Agron Shala,
Rebeka Qena, Berat Pllana

Dielli realiza servizo comunitario nunha biblioteca mentres o seu pai loita contra a adicción ao alcohol. Logo dun accidente automobilístico, este promete cambiar, mais cando recae, a súa relación esborrallase e pon a proba os soños e a lealdade de Dielli. Este conmovedor drama explora a adicción, o perdón e o poder do amor, e con iso revela a forza e a fraxilidade dos lazos familiares. É un sentido filme de segundas oportunidades, resistencia e esperanza ante a adversidade.



MANTING

China, USA, 2023-15 minutos
Director: Shuyao Chen
Reparto: Yijing Zhang, Changmin Zhang

Manting, unha muller chinesa duns 60 anos, reencóntrase coa súa amante lesbiana da adolescencia cando falece unha das súas antigas compañeiras de clase. Despois dunha reunión de compañeiros de clase nun bar de karaoke, pasan unha noite xuntas, deambulando pola cidade.

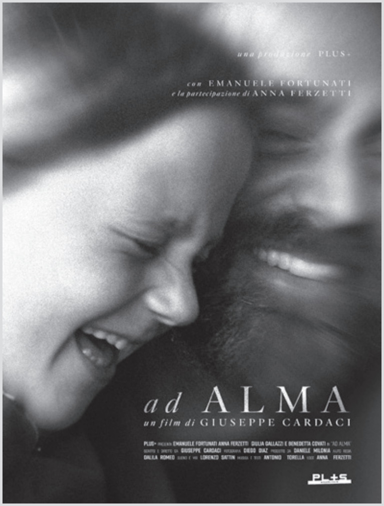
Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

AD ALMA

Italia, 2022-15 minutos
Director: Giuseppe Cardaci
Reparto: Emanuele Fortunati, Anna Ferzetti, Giulia Gallazzi, Benedetta Covati

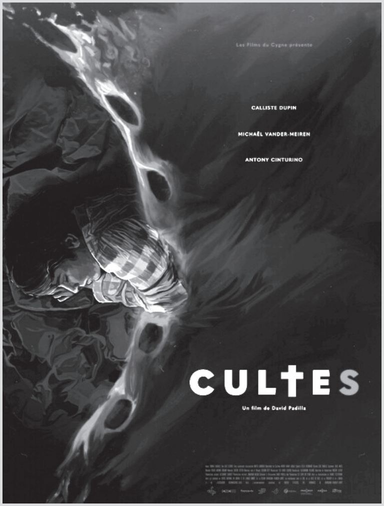
Un pai enfróntase á morte da súa filla de nove anos. Será a través da música, a súa paixón e o vencello existente entre eles, como aprenderá a vivir coa dor da perda.



CULTES

Francia, 2023-15 minutos
Director: David Padilla
Fotografía: Tomás Bataille

1970, nunha institución relixiosa. Baixo a autoridade do Padre De Monval, un mozo interno asiste á proxección dun filme e é testemuño dun cambio de programa que trastorna a súa vida cotiá.



CHOMÓN EL INCOHERENTE

España, 2022-8 minutos
Director: Javier Alvero
Narrador: Pedro Rebollo

Os pioneiros do cinema e a animación no París da Belle Époque, as fontes de inspiración do turolense Segundo de Chomón e as súas achegas no 150 aniversario do seu nacemento.

TODO VA BIEN

España, 2023-15 minutos
Director: Adrián Ordoñez
Reparto: Assan El Boujaddaini, Oussama Boukhriss, Adriana Cura, Emejota Ortíz, Elena De Cara.

Rachid, un mozo inmigrante marroquí, sobrevive nun albergue e loita polo seu soño español. Aínda que nada lle resulta doado, consegue un traballo nun restaurante e logra quedar coa moza que lle gusta. Porén, a realidade demostraralle que apenas ten opcións, que as súas cartas veñen marcadas pola súa orixe magrebí.

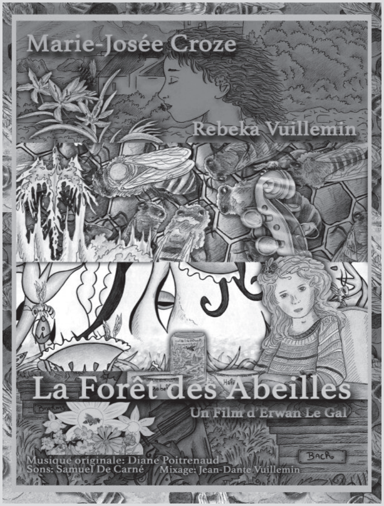
Martes
24
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

LA FORET DES ABEILLES

Francia, 2023-20 minutos
Director: Erwan Le Gal
Animación

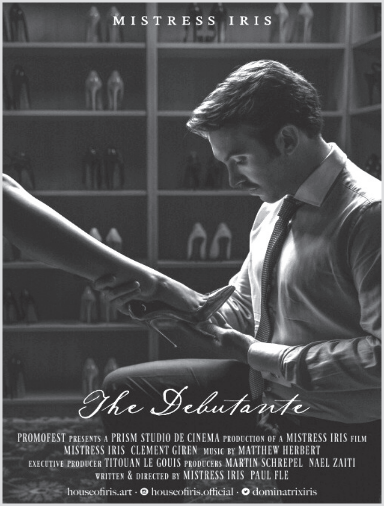
Esta é a sexta grande extinción, a guerra polos recursos naturais. Isabelle, violinista e apicultora, protexe as súas abellas na illa de Ouedsant e transmite a súa paixón á súa filla Helene.



YAYA

Chile, 2023-20 minutos
Directora: Leticia Akel
Reparto: Daniela Leyton, Julia Lubbert, René Miranda

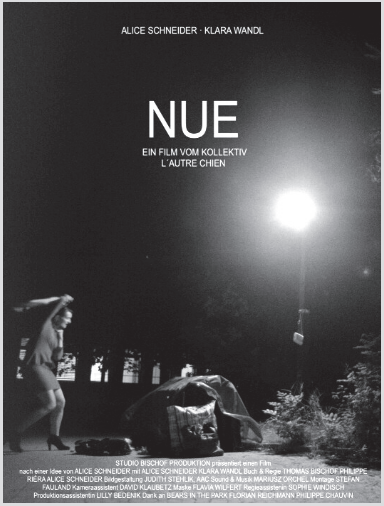
Yaya é unha rapariga con síndrome de Down farta de ser ignorada e infantilizada por todos á súa volta. Traballando no almacén do seu tío, Yaya faise amiga de Génesis, unha adolescente rebelde que lle propón facerse unha tatuaxe xuntas, desafiándoa a liberarse da súa restrinxida rutina.



THE DEBUTANTE

Francia, 2024-14 minutos
Director: Mistress Iris
Reparto: Shaniece A. Sloan, Clement Giren

Cando unha moza accede a satisfacer unha peculiar petición a cambio dun luxoso par de zapatos, o que comeza como un simple acto de submisión, rápido se descontrola e logo se torna incontrolable, o cal altera a identidade dela e a colección de zapatos del.



NUE

Austria, 2024-6 minutos
Directora: Alice Schneider

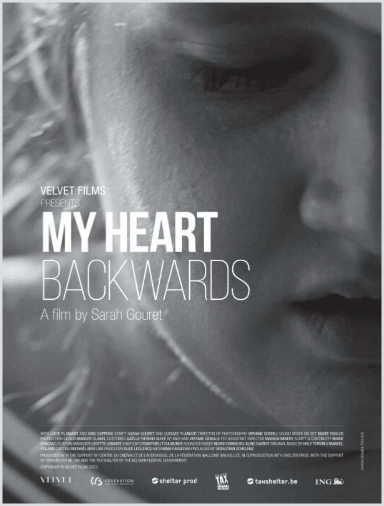
A. atópase co cartón dun indixente e dálle unha esmola. Amolada polo feito de que a indixente non apareza, séntese insegura e inicia unha conversa na que revela a súa propia necesidade de identidade. Sálvase nun xesto de solidariedade feminina.

Martes
24
17:30 h.

MON COEUR EN ARRIERE

Bélgica, 2023-17 minutos
Directora: Sarah Gouret
Reparto: Lucie Flamant, Kris Cuppens

Anastasia, de 27 anos, decide provocar un encontro con Jef, de 54. Xuntos vivirán o momento suspendido e intenso que só pode producir o primeiro encontro entre un pai e a súa filla.



LES CHATS ERRANTS

Bélgica, 2024-21 minutos
Director: Víctor Sagrist
Reparto: Carole Weyers, Bart Cambier, Mirella Minne, Kristof Coenen, Victoria Jardot

Praza Altitude Cent, en Bruselas. William (55) mente dicindo que agarda polo tranvía; Beatriz (38) finxe que todo vai ben, e Evdoyka (75) tenta convencerse de que o conseguirá. Os tres conviven na soidade da noite, cada un encarando ao seu xeito o medo por revelar a súa fraxilidade.

THE LAST SUPPER

Kenia, 2023-10 minutos
Director: Karanja Ngendo
Reparto: Marianne Nungo, Tim Kingoo

Alí, na penumbra, logo dun atraco de resultado previsible, unha nai e o seu fillo manteñen unha difícil conversa.

PEQUEÑO

España, 2023-12 minutos
Directores: Meka Ribera, Alvaro G. Company
Fotografía: Iván Emery
Reparto: Maruiona Terés, Silva Reina, Adriana Martínez

Cando nacen son preciosos, case perfectos. Mais medran tan rápido. Oxalá existise un modo de desfrutar para sempre desa idade irrepetible. Petit Toujour combina os últimos avances en terapia xénica e bloqueo hormonal selectivo para ampliar o voso tempo co máis bonito que tedes no mundo, o voso bebé.

LAMBING

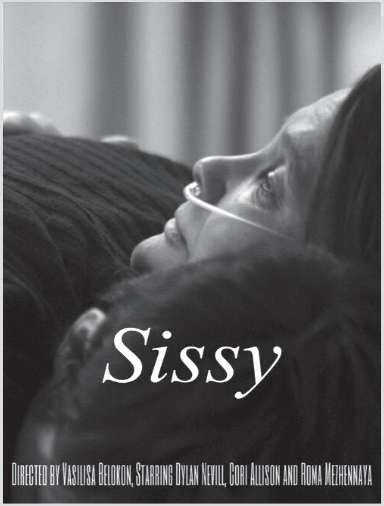
Irlanda, 2022-18 minutos
Directora: Katie Mcneice
Reparto: Pat Shortt, Fiach Kunz, Nna Obrien, Rebecca Hickey, Cate Rusell, Gerry Cannon

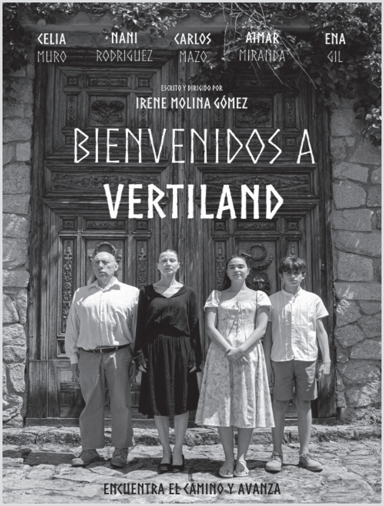
Un pai novo da Irlanda rural debe enfrontarse á súa ansiedade a respecto do xénero e o acoso escolar cando o seu bebé nace intersexual.

EH

Libano, 2024-15 minutos
Director: Raed Habib
Reparto: Reine Salameh, Yal Solan, Abou Ali H.K., Mikal Dunne, Thurayya Zreik

Nesta curtametraxe de 15 minutos, catro personaxes de igual importancia loitan por encontrar o seu lugar no universo. Un terapeuta, un paciente, un director de cinema e un produtor embárcanse na rodaxe dun filme que explora os seus respectivos roles na existencia. O entusiasmo inicial dá paso ao engano, e os protagonistas reaccionan consonte os seus cambios de humor, un elemento constante no filme. As actuacións vocais establecen o ritmo e a atmosfera desta singular peza en branco e negro, creando unha experiencia fóra do común.





SISSY

EE.UU., 2023-14 minutos
Directora: Vasilisa Belokon
Reparto: Dylan Nevill, Cori Allison, Roma Mezhennala, Isabelle Kusman, Avery Aletto, Callahan Teceno

A historia segue a Mark, un mozo que sente unha gran paixón polos bailes de salón, un pasatempo ao que lle introduciu a súa avoa, que era bailarina profesional. A perspectiva de Mark sobre o baile muda cando un día os seus compañeiros de clase se burlan del por participar na que é considerada unha actividade «feminina». Avergoñado e humillado, Mark decide distanciarse dunha vez por todas dos bailes de salón, malia que lle custe a relación coa súa avoa. Só anos despois é que Mark se decata do negativamente que afectou esta escolla á súa identidade e á súa autopercepción.

BIENVENIDOS A VERTILAND

España, 2023-12 minutos
Directora: Irene Molina Gómez
Reparto: Celia Muro, Nani Rodríguez, Carlos Mazo, Ena Gil, Aimar Miranda

Ashia, unha rapaza obediente que está atrapada na rutina, obsesionase cunhas montañas ás que quere viaxar. A súa familia, que é un tanto peculiar, tentará impedir que leve a cabo a súa viaxe.

Mércores
25
17:30 h.

LEONOR

España, 2023-14 minutos

Direccion: Laura Corral, Rubén Tadeo

Un científico pasa os días lembrando a súa namorada falecida. Dedica a súa vida enteira a construír un artefacto que lle permita alongar a súa propia vida para así ter tempo de encontrar a maneira de traela de volta. Percorrerá o tempo e o espazo, tornando a súa existencia nun pesadelo para volveren estar xuntos. Curtametraxe de animación.

EL CINE ES MARAVILLOSO

España, 2022-14 minutos

Director: David Fernández

Fotografía: Alberto Flores

Reparto: Iñigo Salinero, Camen Esteban, Sergio Fernández

A suspensión da incredulidade foi sempre un requisito fundamental por parte do espectador na súa relación cos filmes. Durante a infancia, esa suspensión da incredulidade vai da man da nosa inocencia, pero a súa perda vólvenos máis críticos e, por desgraza, adoita implicar a perda dunha «visión máxica» da vida. A vida vista a través dos ollos dos nenos non só adoita ser máis inocente, senón que, demasiado a miúdo, adoita ser máis fermosa.

CRISTAL. PAPEL. ORGÁNICO

España, 2022-4 minutos
Directora: Almudena Vázquez
Fotografía: Fernando Manjavacas
Reparto: Pascual Laborda, Angela Chica

Juan tira unhas caixas de pizza no colector de papel sen se decatar de que a graxa impide a súa reciclaxe. Patri comeza a dubidar do seu compromiso co medio ambiente. En que cubo se tira o aceite? E as pilas? E o tóner? Un percorrido polos colectores de Vallecas que mudará as súas vidas para sempre.

MAGIA NEGRA

España, 2022-4 minutos
Directora: Almudena Vázquez
Fotografía: Diego Simón
Reparto: Coco Gacó, Pascual Laborda

Dous amigos quedaron cun tipo por Internet para mercar unha bicicleta. Mentres agardan por el, organizan unha fin de semana na praia. Agustín calcula a data idónea baseándose en cando lle baixa a regra á súa moza. A Juan, en troques, válelle calquera día; el non sabe nada da menstruación da súa moza nin repara nesas cousas. De verdade lle baixa todos os meses?

Mércores
25
17:30 h.

ALLÍ

España, 2022-8 minutos
Director: Siro Morcillo
Fotografía: Pablo Maldonado
Reparto: Alex Casarrubios, Eric De Loizaga, Clara Maria Sánchez, Nacho Rodríguez

Abril de 2022. A unha antiga casa baleira acábase de mudar unha parella de mozos, Manzano e Pía. Dende a primeira noite que pasan nela, perciben que hai algo que os conecta con ese lugar. Un cadro pendurado na parede é o único e solitario obxecto que deixaron os antigos inquilinos.

Abril de 1979. Casal, un pintor novo, traballa no seu estudio nunha nova obra. Greta, a súa parella e musa, posa para el. As pinceladas proxectadas no lenzo serán o testemuño dese instante anos despois.

THE WATERS

Kazakhistan. España, 2023-11 minutos
Director: S. C. Teles
Fotografía: Marta Bewrzal
Reparto: Galiya Utepova, Dauren Nurtazin, Milana Nachyr, Vertys Kozheke

Unha madrileña viaxa á casa do seu pai en Kazajistán para reconciliarse co seu pasado.

AMIGAS

España, 2022-5 minutos
Directora: Diana Gimeno
Reparto: Alicia de Cisneros, Érika Esteban, Isra Alloui

Nunca sabes onde vas atopar unha verdadeira amiga.

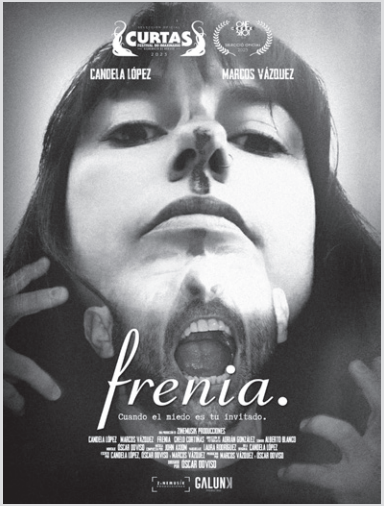
Xoves
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

FRENIA

España, 2023-14 minutos
Director: Óscar Doviso
Fotografía: Adrián González
Reparto: Marcos Vázquez, Candela López, Chelo Cortiñas

Lucía está tranquila en casa, á espera dunha visita. Cando Esteban chega, nada é o que parece e o medo apodérase dela.



URANITES

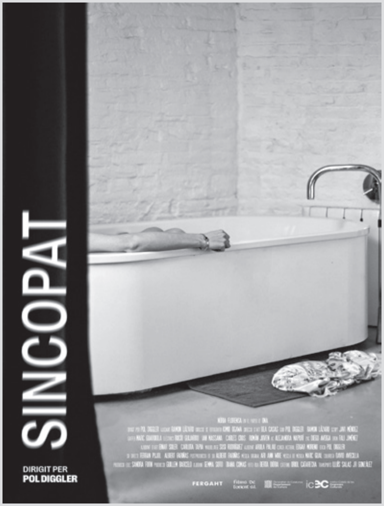
España, 2024-8 minutos
Directora: Marina Arenas
Fotografía: Alejandro Bornes
Reparto: Simóne Rogo, Juan Vilches, Paloma Roussanova

Iria y Satya aterran nunha vila de Sevilla co obxectivo de establecer un contacto intergaláctico entre Urano e a Terra. A misión exixe encontrar un voceiro ao que entregar a esfera de comunicacións Delta-Tig-Zero. Na súa viaxe, descubrirán que o planeta non é como reflectían os seus estudos.

CUALQUIER DÍA LA ENVENENAS

España, 2024-15 minutos
Directora: Laura Ortega
Fotografía: Jordí Parés
Reparto: Antonio Duran "Morris", Erika Andollo, Maria Morales, Juan Vinuesa

Pablo acaba de quedar só e o único que quere é seguir coidando do que o mantén vivo: a súa horta. É 26 de agosto, e Laura, como cada aniversario, vai comer co seu avó para celebralo. O que non sabe Pablo é que a súa filla vai disposta a convencelo de abandonar a horta e mudarse á cidade.



SINCOPAT

España, 2023-4 minutos
Director: Pol Diggler
Fotografía: Kimio Ogawa
Reparto: Rocio Gijarro, Ian Mssana, Carles Cros

Ona, unha executiva creativa dunha grande empresa, está a piques de lanzar ao mercado a última revolución tecnolóxica: un dispositivo que permite escoitar música directamente dende o cerebro. Todo cambia cando un erro de programación a deixa atrapada nun bucle Músical infinito.

Xoves
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

COMO AGUJA EN UN PAJAR

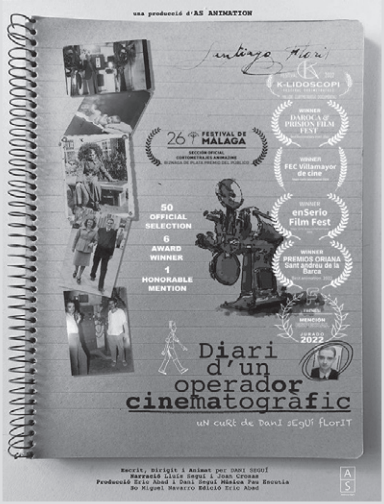
España, 2023-15 minutos
Director: Max Deniam
Fotografía: Paco Guerrero
Reparto: Vanessa Pampano, Anibal Cortés, Paula Gómez

Ana perde o seu novo smartphone nos restos dunha festa. Grazas a xeolocalización do dispositivo, está segura de que está entre o lixo que foi almacenado nos colectores. Pablo, a súa parella, chega para axudala. Para encontralo, envorcarán o lixo, mais tamén os seus soños, medos e diferenzas

EL PERRO QUE MORDIÓ A MI MADRE

España, 2023-13 minutos
Director: Pablo Ferrando
Fotografía: Guillermo Ordás
Reparto: Javier Frsquet, Cristina Zaragoza, Bernard Bullen, Sivia Valero

Antonio convive coa súa avoa discapacitada e cega nunha pequena casa de campo. A anciá leva tempo pedíndolle unha morte asistida coa condición de que a nai de Antonio, a súa filla, estea presente. O mozo fará todo o necesario para que a súa avoa non descubra a verdade.



COMO EN CASA

España, 2022-15 minutos
Director: Honorato Ruíz, Joel Adan
Fotografía: Paú Ballesté
Reparto: Jorge Clemente, María Carbajo

Mateo ten un soño recorrente. Nel, unha anciá aparece aforcada nun pequeno cuarto. El segue coa súa vida sen darlle demasiada importancia. Acaba de comprar unha casa de luxo e está no cumio da súa carreira; non ten nada de que preocuparse. Porén, unha mañá como calquera outra, alguén irrompe na casa mentres Mateo toma un baño na piscina. Ao inicio, cre que se trata dun ladrón, así que colle unhas pesas do seu ximnasio persoal disposto a neutralizar o intruso. Aos poucos, comeza a decatarse, debido a unha serie de acontecementos estraños que suceden na casa, de que se cadra non é todo tan simple.

DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGRÀFIC

España, 2022-13 minutos
Director: Dani Seguí Florit

Esta é a historia do meu avó, Tiago Florit, que durante 50 anos foi operador cinematográfico no Teatro Principal de Mahón, en Menorca.
É un repaso da súa vida, dende o seu nacemento ata a súa morte, en clave cinematográfica. Unha verdadeira historia de amor polo cinema.

Xoves
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

CÉNTRICO

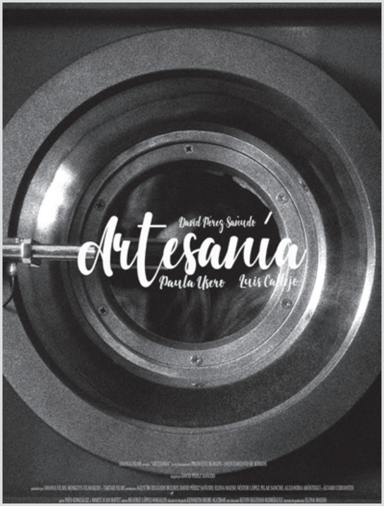
España, 2024-19 minutos
Director: Luso Martínez
Fotografia: Manuel Agüado
Reparto: María Vázquez, Víctor Dupla, Alex Cirvina

Para a ponte, Ernesto e Nati, non buscaban máis emocións que visitar os principais atractivos turísticos da cidade e ir ao parque de atraccións, o regalo de aniversario do pequeno Pablo. Só querían pasar unha fin de semana gozando da grande urbe e aquel aloxamento barato semellaba ser un como calquera outro. Mais non o era.

LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS

España, 2024-10 minutos
Directora: Raquel Aguado
Fotografia: Luís Centution
Reparto: Laura Gala, Ana Cuevas, Miguel Rellán, Toño Cuellar, David García, Julián Huerta

A través da ollada duns nenos, *La paz de los Cementerios* narra unha historia real de supervivencia e fraternidade en medio dos abusos perpetrados por un cura durante a posguerra española nun ambiente onde o medo exerce o seu poder para silenciar a sociedade.



ARTESANÍA

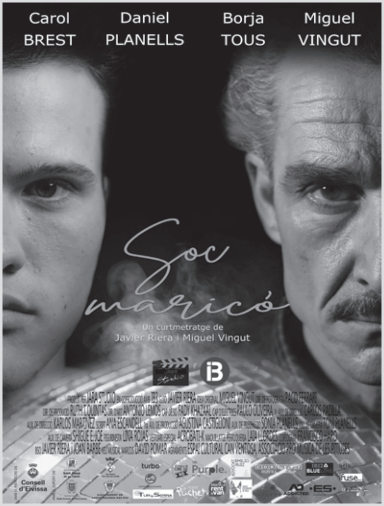
España, 2023-20 minutos

Director: David Pérez Sañudo

Fotografía: Kenneth Oribe

Reparto: Luís Callejo, Paula Usero, Fernando Albizu

Manuel, propietario dun pequeno negocio no centro, e a súa filla Vicky, licenciada recentemente na Universidade de Burgos, sobreviven a un mal período no seu piso do centro. Con todo, un dia, Vicky comeza a facer compras por enriba das súas posibilidades, e isto desata as sospeitas de Manuel. De onde saca Vicky os cartos?



SOC MARICÓ

España, 2023-12 minutos

Director: Miguel Vingut, Javier Reina

Fotografía: Paco Ferrari

Reparto: Daniel Planells, Borja Tous, Carol Brest, Miguel Vingut

Felix é un adolescente que un día reúne o valor para saír do armario coa súa familia. É na súa cabeza onde se sinte verdadeiramente libre, onde pode ser el mesmo e enfrontarse con valor aos numerosos desprezos do seu pai. A súa cabeza lévao a unha realidade paralela chea de música, coraxe, alegría, carraxe e sinceridade. Mais fóra da súa cabeza, todo é moi distinto. O día que, durante unha cea familiar, decide saír do armario, vemos que, a pesar da posición represora do seu pai, Felix o tenta ata tres veces. A súa nai, máis comprensiva, tenta animalo a falar, mais sen ningún éxito.

A DESCOBERTA DO MUNDO

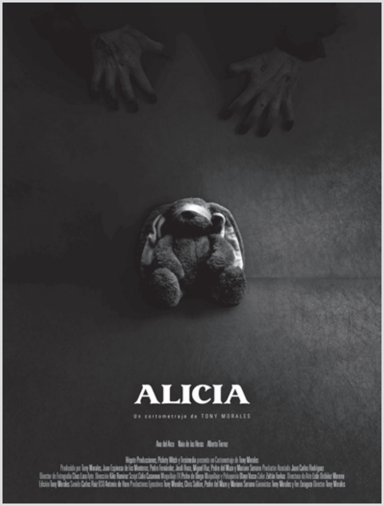
Brasil, 2022-19 minutos
Director: Aguinaldo Junior
Reparto: Aline Szpakowski, Tiago Santos, Casiio Figuiredo, Lorraine Oliveira

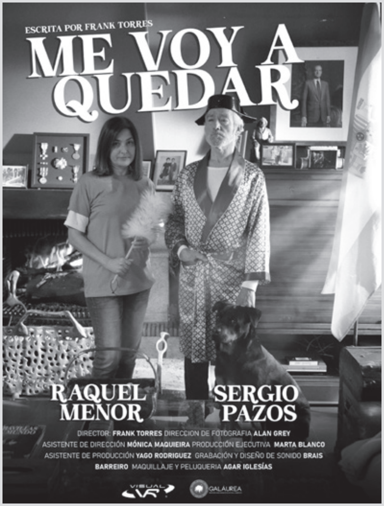
A historia do Brasil está escrita con sangue. Primeiro foi a invasión do seu territorio, logo o xenocidio dos pobos orixinarios, o saqueo dos seus recursos naturais, a escravitude e así, a construción dunha sociedade caótica que, dende hai máis de 500 anos se afixo a convivir co espectro da violencia. En 2021, o país rexistrou máis de 40 000 homicidios e en 2022 a poboación na cadea superaba as 700 000 persoas, mais, mesmo así, estímase que ata o 70% dos homicidios cometidos no Brasil quedan sen resolver e os culpables continúan impunes.

ALICIA

España, 2023-6 minutos
Director: Tony Morales
Reparto: Ana del Arco, Naia De Las Heras

Carolina terá que lidar cos medos infantís da súa filla Alicia, que acaba de quedar cega e cre que unha vella habita no seu cuarto.





ME VOY A QUEDAR

España, 2023-10 minutos
Director: Frank Torres
Reparto: Sergio Pazos, Raquel Menor

Un extenente coronel retirado da Garda Civil, malia ter un gran corazón, é un pouco rabudo e volveuse paranoico coa idea de vivir fóra da súa casa. Ten como obxectivo seguir vivindo nela, pero todo cambia cando os seus fillos se preocupan polos seus coidados e deciden contratar unha empresa de coidados a domicilio.

TRENC D'ALBA

España, 2023-29 minutos
Directora: Anna Llargués
Reparto: Gerard Ribera, Vinyet Rodríguez Martín, Irene Bogunya, Alzira Gómez

Unha familia de ámbito rural vive nunha masía illada construída polos seus devanceiros. Debido á humidade e a incomunicación, o seu mantemento tórnase imposible e é declarada en ruínas. Mentres a familia loita por salvar o seu fogar, Elián, un adolescente, e Irene, a súa irmá pequena, recuperan unha afección do seu avó: mediante gravacións en Super8, converterán os espazos nunha lembranza. Durante o proceso, comezarán a sentir curiosidade por saber cal será o seu novo lugar.

Venres
27
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

NO ESTÁS LOCA

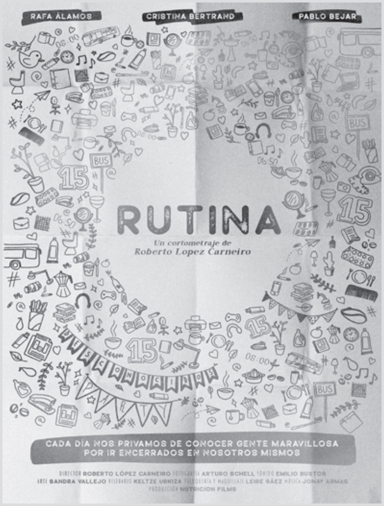
España, 2023-14 minutos
Directora: María Bestar
Fotografía: Oscar L. Gómez
Reparto: María Bestar, Jordi Planas, Juan Caballero

Ana e Juan son unha parella aparentemente normal. A violencia vicaria que Juan exerce sobre Ana non se pode ver.

TO BIRD OR NOT TO BIRD

España, 2023-9 minutos
Director: Martín Romero
Animación

To bird or not to bird, esa é a cuestión. Unha mirada crítica e caleidoscópica do mundo actual contada a través das traxicómicas e esperpénticas vivencias duns paxaros.



PORCELANAS

Argentina, 2023-15 minutos
Directora: Flora Campero
Fotografia: Pepe Peralta
Reparto: Ingrid Pelicori, Dana Basso, Matias Broglia

Rita e Clara son dúas irmás adultas que viaxan xuntas, mais hai tempo que as súas vidas son moi diferentes e non conseguen conectar. Rita é cantante e por fin está logrando o recoñecemento que cre merecer, o cal lle fai ver a Clara como unha carga. Unha parada obrigada na ruta cara ao festival onde Rita se vai presentar, enfróntaas mutuamente e lévaas a rememorar a súa infancia. Só así logran descubrir que o máis importante é que se teñen mutuamente.

RUTINA

España, 2023-15 minutos
Director: Roberto López Carneiro
Fotografía: Arturo Schell
Reparto: Pablo Béjar, Rocio Esperilla Lozano

A rutina forma parte da vida de todas as persoas; todos en maior ou menor medida somos «vítimas» deste proceso. Aínda que ás veces pasan cousas que a alteran.

Sábado
28
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

SALVA

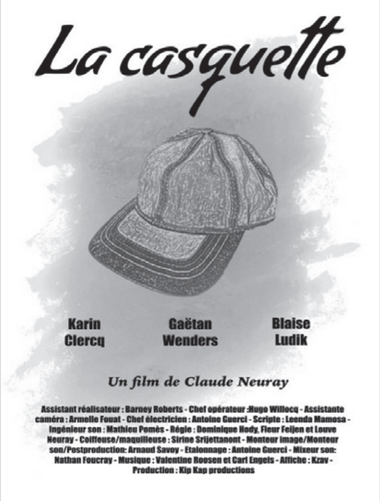
España, 2023-14 minutos
Director: Antonio Palomino Rodríguez
Fotografía: Cesar Hernando
Reparto: Jesús Carrillo, Ignacio Nacho, Emily Sosa

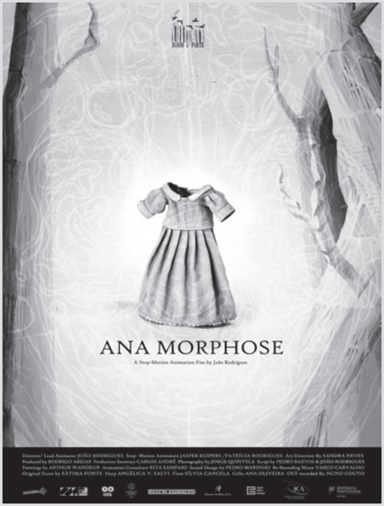
Salva é un máis dos centos de repartidores de comida rápida que cada noite percorren as rúas de calquera cidade, aínda que ten algunhas características que o diferencian da maioría: é español, ten máis de trinta anos, acaba de ter unha filla e está preparando unhas oposicións. Unha noite, mentres reparte nunha urbanización de luxo, unha muller pídelle axuda dende un balcón. Quedou encerrada e necesita que Salva salte o cerrado e lle acade unha escaleira. A tarefa é sinxela.

LA CASQUETTE

Bélgica, 2024-16 minutos
Director: Claude Neuray
Fotografía: Armelle Fouat
Reparto: Karin Clercq, Gaëtan Wenders, Blaise Ludik

Lukas e Léa conducen ata o lugar da cremación do seu mellor amigo, Ben, que morreu nun accidente. A gorra do defunto está sobre o salpicadeiro. No camiño, Lukas decide deterse para amosarlle a Léa un lugar onde lle gustaría esparexer as cinzas. Cando Léa revela a relación que tivo con Ben, Lukas perde o control.





ANA MORPHOSE

Portugal, 2023-10 minutos

Director: Joao Rodrigues

Animación

Unha nena pequena le para durmir. Mentres queda durmida, o mundo físico comeza a fundirse nunha realidade alternativa na que o contido do libro rexe sobre as leis da física. Ana ten que escapar de ser tragada pola atafegante acumulación de coñecemento impreso e encontrar o seu propio espazo nun mundo onde nada é o que parece.

LAVA

España, 2023-18 minutos

Directora: Carmen Jiménez

Fotografía: Gris Jordana

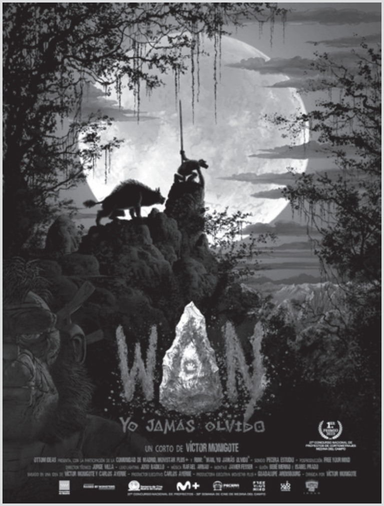
Reparto: Alicia Hidalgo Álvarez, Silvia Acosta, Edelfa Calvo, Julio Bohigas-Couto, Elena de Rey

Tras a separación dos seus pais, Berta (7) vai coa súa nai e a súa irmá a pasar uns días de verán na casa de campo da súa avoa. Durante a hora da sesta, mentres os adultos dormen, o seu curmán Jorge (15) ofrécese para ensinarlle a montar en bicicleta. O adolescente é atento e coidadoso con ela, ata que o ambiente se enrarece.

WAN

España, 2023-13 minutos
Director: Víctor Monigote
Fotografía: Animación

Solpor no bosque. Logo dunha frenética persecución, un homínido de aspecto fero enfróntase a un ancián e á súa cadela-hiena, cun resultado inesperado.



EL LIBRO DE MARIO

España, 20214-14 minutos
Director: Daniel Chamorro
Agradecementos: Mario Ortega Lozano, Esperanza Lozano Moya, Javier Ortega Lozano, Javier Ortega Moya, Celia Muñoz Jiménez.

Mario quere levar unha vida normal pero non pode evitar facela extraordinaria.

grupo fotocinematográfico
FONMIÑA
Lugo

CINE GALEGO
CURTAMETRAXES

Vello Cárcere - 20:00h.

(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

O QUE QUEDA

España, Galicia, 2022-9 minutos
Director: Alejandro Rodríguez
Reparto: Ana Campos, Basilio Rodríguez, Remedios Diéguez

Unha reflexión sobre a memoria, o mundo dixital e os arquivos que xeramos a diario a través da galería audiovisual dun teléfono móbil.

AGARDANDO POR TI

Galicia, 2023-6 minutos
Director: Xabier Mailán
Son: Suso Otero
Produtora: Palleira Cibernética

Todas as casas gardan historias pasadas. Algunhas delas quedan fixadas, encerradas entre as paredes. Lendas que vagan como pantasmas eternas, á espreita, desexando seren rescatadas e convertérense en historias presentes, anhelando volver á vida.

ENTRE FÍOS E RAÍCES

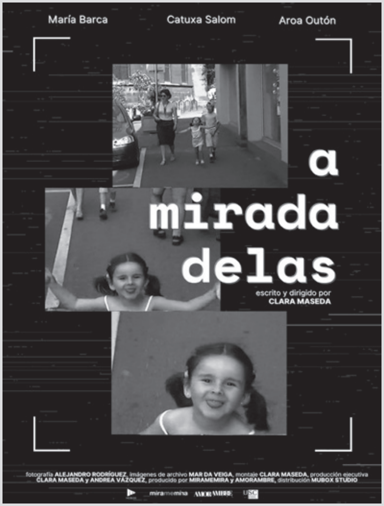
Galicia, 2023-21 minutos
Directora: Mariana Romero
Fotografía: Oscar Doviso
Reparto: Amelia Martínez Garrido, Carmen Dieguez Seijo, Josefa Celeste González Vispo, Mercedes López Bermúdez, Pilar González Méndez

Cinco compañeiras dun lar de anciáns cun pasado familiar: traballadoras do rural na posguerra e emigradas. Son nais, esposas e por enriba de todo, mulleres. Falamos dos coidados, da desigualdade e de como elas entenden o feminismo.

A MIRADA DELAS

Galicia, 2024-15 minutos
Directora: Clara Maseda
Fotografía: Alejandro Rodríguez
Reparto: María Barca, Catuxa Salom

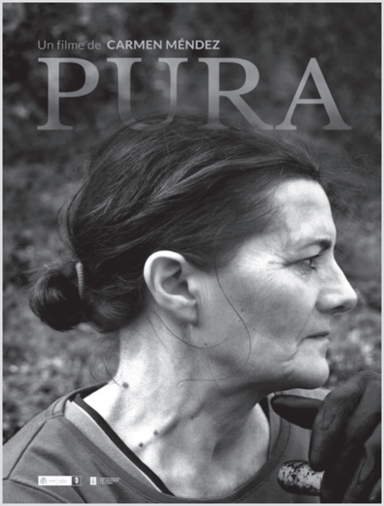
A miña nai sempre me dixo que podía ser o que eu quixese. A través de vídeos caseiros gravados na miña infancia, falo sobre a miña crianza e a miña relación coa arte. María, Catuxa e Aroa, tres artistas emigrantes galegas, completan esa reflexión mentres amosan o seu traballo. Este documental abre un diálogo entre o arquivo doméstico e as entrevistas, tratando temas como a liberdade, a muller, a cultura no rural e a importancia das raíces.



XOGO DE NENOS

Galicia, 2023-16 minutos
Director: Miguel Romero Berride
Fotografía: Dani Iglesias
Reparto: Pablo Loureiro, Sergio Peteira, Padro Galocha, Rober de Vigo, Pepa Sofía, Miguel Romero

Miguel, Nico, Sara e Álex corren polo bosque tratando de fuxir de dous perseguidores que os queren matar. Álex non o consegue e é asasinado. Agora só quedan tres, que, sen armas, terán que arranxar a forma de escapar con vida do bosque.



PURA

Galicia, 2024-25 minutos
Directora: Carmen Méndez
Reparto: Pura Lamas Rivas, Carmen Fernández Tourón

Unha muller, a propia directora do filme, sente a necesidade de descubrirse e buscar respostas. Colle unha cámara e filma por primeira vez a súa nai e a súa avoa. Sentiu a necesidade de volver a casa e estar con elas. O retrato da súa nai e a súa avoa é tamén o seu propio retrato. Grazas a elas, reconciliase co lugar e as lembranzas.

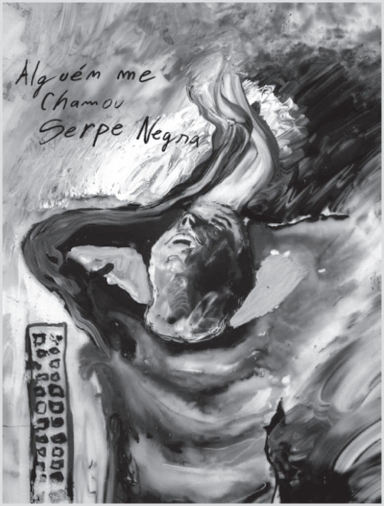
Martes
24
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

QUEIMAR CANDO MORRA

Galicia, 2024-12 minutos
Directora: Inés Pintor

O 11 de agosto de 2020 morre a miña avoa Encarna. Baleirando a súa casa, atopamos nun dos armarios do seu cuarto un paquete cunha nota que dicía: «Queimar cando morra, un nosopai e ao lume». Ao abrilo, comecei a recrear a súa historia, a nosa historia familiar. A vida dunha muller e de todas as mulleres que naceron nos anos 30, que casaban, que tiñan fillos. Unha reflexión sobre a familia a partir das imaxes de Super8 e das fotos que encontrei nese paquete. Unha reflexión sobre como lembramos as nosas vivencias persoais, sobre como o pasado da nosa familia nos marca no presente. O que importa non é o que nos deixan os nosos seres queridos cando marchan. O que importa é o que xeramos nós con estas lembranzas.



ALGUÉN ME CHAMOU SERPE NEGRA

España, 2023-10 minutos
Director: Borja Santomé Rodríguez
Animación

Dende o inicio da miña carreira como realizador interesoume traballar a medio camiño entre a pintura, o cinema e a música, creando relatos surrealistas inspirados na miña vida dun xeito dislocado e confuso; algo que eu chamo «caleidoscopios autobiográficos». *Alguén me chamou Serpe Negra*, que constitúe o meu sétimo proxecto de animación experimental, continúa nesa liña de relatos oníricos a medio camiño entre o imaxinario e o autobiográfico. O filme amósanos a procura dunha serie de personaxes, apenas bosquexados, que emprenden unha viaxe física e mental dende a cidade, ruidosa e desordenada, ata alcanzar a costa e os seus novos misterios nunha sucesión de escenas que nos remiten para a descuberta e a sede de aventuras.

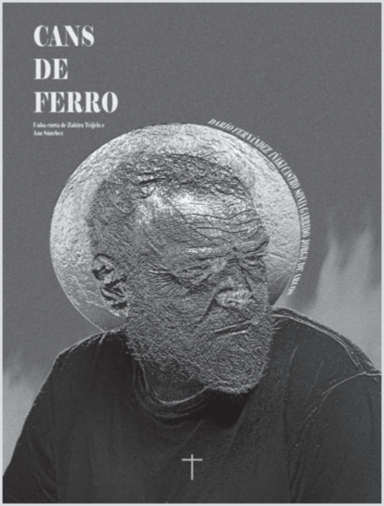
Martes
24
20:00 h.

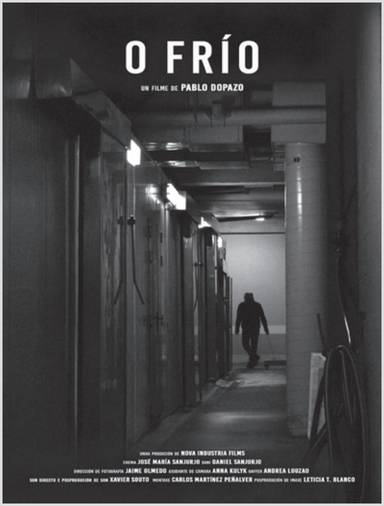
CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

SEGUNDA

Galicia, 2024-17 minutos
Directora: Anita Pico
Fotografía: Pedro Galbán
Reparto: Segunda García

Neste retrato dunha muller de campo galego descubrimos os valores de quen un día dominaron a historia. Segundo quedou marcada co seu nome cando naceu, mais tiña outros plans. Dende unha pequena aldea galega, esta matriarca de oitenta anos viviu a súa vida coa determinación e a personalidade dos emperadores romanos que conquistaron o mundo. Nota da Directora: «Segunda (si, así se chama) ten 79 anos. Ela é a miña tía avoa, un piar extraordinario na miña familia. Con 21 anos, decidiu emigrar xunto co seu marido a Alemaña, onde superou numerosas barreiras como o idioma, o traballo e a separación dos seus fillos para construír un futuro mellor para a súa familia. Ela é unha das gladiadoras que loitou polo seu futuro e regresou á súa terra, unha pequena vila de Galicia. Neste documental, honramos a súa experiencia creando unha metáfora que compara estas mulleres migratorias cos antigos césares romanos».





CANS DE FERRO

Galicia, 2023-16 minutos
Directora: Zahira Teijelo
Fotografía: Ana Sánchez
Reparto: Daria Fernández, Iñaki Castro, Sonia Garrido, Nina Barciela, Jorge de Arcos, Emilia Meleiro

Daniel, home de 60 anos, traballa nun estaleiro onde a cúpula directiva da empresa decidiu facer un despedimento masivo de traballadores, deixando familias enteiras sen sustento. Decide responder, e a súa decisión non só afectará aos directivos das altas esferas, senón tamén á súa xente máis próxima. Especialmente ao seu home, Amador.

O FRÍO

España, 2024-17 minutos
Director: Pablo Dopazo
Fotografía: Jaime Olmedo
Reparto: José Maria Sanjurjo, Daniel Sanjurjo

Chema traballa nun mercado de abastos nunha pequena cidade do noroeste de España. O seu día comeza cedo; leva pedidos, arrastra caixas de xeo e peixe, transporta paquetes de marisco. Logo dun duro día de traballo, volve á casa. Mais esta tarde recibe unha chamada que perturba a súa vida normal; é o pasado que volve.

Martes
24
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

LO ÍNTIMO

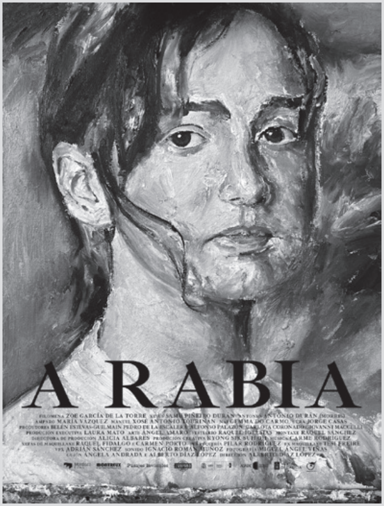
España, 2023-8 minutos
Director: Susana Sotelo
Fotografía: Sara Horta

Sara tenía 33 años cuando fue encerrada a vivir en su casa vieja en el casco antiguo de SAntíago de Compostela. Llena de sueños y planes que se truncan, recuerda momentos de su vida en los que se sintió más libre. En concreto su último viaje a Indonesia donde convivió sobre el mar con gente semianfibia, en un bosque asistió a rituales funerarios extraños y entre las montañas convivió con gente que practicó canibalismo. Pero allí no todo salió bien y es en la soledad de esa casa donde se da cuenta que de ese viaje trajo heridas que todavía sangran y quizás necesitó que el mundo se parase para darse cuenta. Y quizás curarse. Esta es una historia real sobre el viaje más extraño e íntimo de su vida.

HISTERIA DO MEU PEQUENO MUNDO

Galicia, 2024-6 minutos
Director: Pablo Fontela
Fotografía: David G. García
Reparto: Ledicia Sola, Tacho González

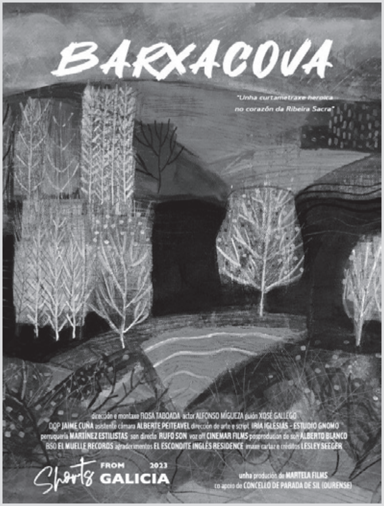
Nun futuro dominado pola predición computarizada e o control político e social, un cidadán normal cuestiona a verdadeira autonomía humana nun mundo cada vez máis controlado polas máquinas.



A RABIA

Galicia, 2023-16 minutos
Director: Alberto Díaz López
Fotografía: Miguel Ángel Viñas
Reparto: Zoe García de la Torre, Samu Piñeiro Durán, Antonio Durán "Morris", María Vázquez, Xosé Antonio Touriñán, Gemma do Carmo

A vida de Filomena está tinxida de pobreza e dunha triste sombra de calamidade e tormento. Os terribles acontecementos da súa infancia, nunha aldea galega a finais do século XIX, marcarán o carácter da súa existencia. A pesar de todo, terá a oportunidade de mudar o seu destino?



BARXACOVA

Galicia, 2023-16 minutos
Directora: Rosa Taboada
Fotografía: Jaime Cuña
Reparto: Alfonso Miguez

O guión basease en textos extraídos de *El extranjero* e *Calígula*, de Albert Camus. A morte dunha nai sacude preguntas e sentimentos sobre a vida, a morte e a ausencia. El guión se basa en textos extraídos de "El extranjero" y "Calígula" de Albert Camus. La muerte de una madre sacude preguntas y sentimientos sobre la vida, la muerte y la ausencia.

Mércores
25
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

UDRA

España, 2024-15 minutos
Director: Charles Alexander
Fotografía: Alex Mufasa
Reparto: Antea Rodríguez, Noemi Blanco, Marcos Franz, Monti Castiñeiras, Ángela Martín, Héctor Martínez

Despois dunha importante reunión que mudará a súa vida para sempre, Paula vese obrigada a visitar a súa terra natal, Udra. A súa chegada ao lugar obrigaraa a reconectar coas súas raíces e reformular a súa vida. Mais non sempre estamos a tempo de emendar os erros. Paula terá que render contas a algo moito máis poderoso que a man do home.

CRÓNICA DUN RECORDO

Galicia, 2023-15 minutos
Directora: Zahira Teijelo
Fotografía: Ana Sánchez
Reparto: Antía Vidal, Raquel Meleiro, Nani Matos, Camila Vigairo, Grial Monte, Aldara Araujo, Laura Lago

Rebeca ten unha nova compañeira na casa onde vive, situada nunha vila ourensá na que se dedica a escribir o seu libro sobre a sexualidade nas vilas. Sonia, a súa nova inquilina, ten un vago recordo da súa vila natal, á que volta por traballo. Se cadra este recordo da súa vida alí non é o único que a une a ese lugar.

DOENTE

Galicia, 2023-13 minutos
Directora: Noelia Sánchez Souto
Fotografía: Ana Sánchez
Reparto: Lidia Veiga, Sonia Garrido, Noelia Sánchez

Logo da morte da súa avoa, Marina queda na casa onde vivían xuntas. A pesar das chamadas da súa curmá, que tenta convencela de que se mude con ela para superar a dor, Marina continúa cunha vida automática mentres explora o seu duelo.

Xoves
26
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

O RIZO

Galicia, 2023-7 minutos
Director: Xoán Bregua
Fotografía: Adolfo Fernández Piñeiro
Reparto: Diego Freire

Xosé Manuel Arias, alcumado o «O Rizo» foi un fotógrafo «de rúa» que viviu en Ourense a mediados do século XX. O fotógrafo orixinario de Castro Caldelas narra a través dunha voz omnisciente como foi o seu labor e a vida no Ourense do seu tempo.

A voz narradora, que adquire a personalidade de «O Rizo», acompáñanos comentando, compartindo e explicando a súa vida e obra, así como os costumes e diferentes elementos propios da época visibles en cada imaxe que tomou.

Ao mesmo tempo, irase intercalando o pasado e presente da provincia de Ourense e o devandito narrador compartirá comentarios e expresará o seu parecer sobre aqueles lugares que un día visitou e persoas que coñeceu.

LEÑA VERDE

Galicia, 2024-10 minutos

Director: Brais Alvarellos

Reparto: Martína Lobo, Rubén Guerra, Pablo Alvite

Despois de varios erros coa súa parella, Cibrán decide quedar con Noa para falar as cousas, pero atoparase con que ás veces na vida hai que saber aceptar que non sempre xiramos na mesma dirección que a xente que queremos. *Leña Verde* é unha curtametraxe que convida a reflexionar sobre as expectativas que xeramos, sobre a aceptación da perda, e sobre sabermos coñecer os nosos tempos como individuos para darmos pasos na vida.

YA LO HARÉ MÁS TARDE

España, 2023-2 minutos

Directora: Uxía Moreno Sabio

Animación

Tic-tac. Tic-tac. O tempo pasa e o vilán axexa. Quen me salvará do traballo de fin de curso? Nesta comedia de animación, unha moza estudante enfróntase coa ansiedade e o estrés de pórse a traballar nesta temible tarefa.

Unha curtametraxe de animación 2D escrita e dirixida por Uxía Moreno Sabio como proxecto de fin de carreira na Universidade da Coruña.

Xoves
26
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

SEN TI

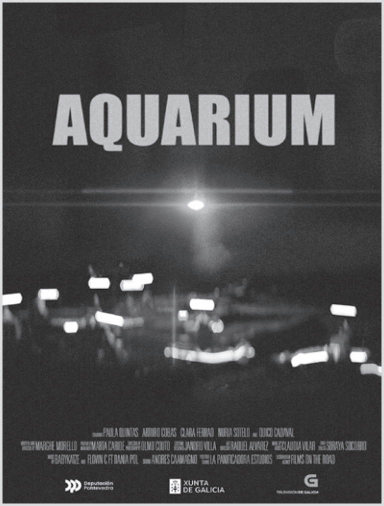
Galicia, 2023-18 minutos
Director: Feyrouz Serhal
Fotografía: Diego Romero Suárez-llanos
Reparto: Sara Sanz. Alejandro Jato

Nunha noite en Galicia en que o océano e o ceo intercambiaban papeis, un grupo de estrelas saltou e mergullouse no Atlántico. E mentres as estrelas nadaban felizmente no océano, no negro ceo había aínda unha estrela brillando soa. Esa estrela tiña plans diferentes para a noite: agardar ata o mesmo final da escuridade e baixar silandeiramente á terra para se encontrar co seu namorado.

AQUARIUM

Galicia, 2024-15 minutos
Directora. Marguerita Morello
Fotografía: Olmo Couto
Reparto: Paula Quintas,Arturo Cobas,
Clara Ferrao, Nuria Sotelo, Quico Cadaval

Nun futuro distópico, Electra traballa nunha empresa de marketing e no seu tempo libre deseña roupa. Cando a ascenden a directora do seu departamento, Goa, unha colega que sente celos porque cre que debería ser ela a ascendida, decide sabotala, e consegue que o xefe a despida.



VOLVER CANTANDO

Galicia, 2024-16 minutos
Director: Lázaro Louzao
Fotografía: Hilario Pérez Gómez
Reparto: Josefa Gato

Lo primero que la memoria olvida, al morir un ser querido, es su voz. Utilizando las cintas caseras familiares que su padre grabó entre 1997 y 2004, el autor traza una búsqueda a través de su propio recuerdo. 'Volver Cantando' es el intento de un nieto por recuperar la voz de su abuela, una mujer que en vida tuvo mucho que decir y cuya voz se está perdiendo en el tiempo. Esta carrera contra el olvido es en cierto modo un homenaje a todas las personas cuyas vidas nunca saldrán en los libros de historia pero que no por ello fueron menos importantes.

Xoves
26
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

O BURRO ESPERA

Galicia, 2022-4 minutos

Directora: Alicia López Méndez

O burro presidiu durante moitas décadas a cociña das Bichas en San Ciprián de Hermisende. Sen moito esforzo, unha vella podía levar a caldeira con comida para catro ou cinco porcos ata a trapela que comunicaba coa corte, que permitía debrocar directamente na maseira, tres metros máis abiaxo. O burro era imprescindible no proceso de ceba dos porcos, imprescindibles á súa vez para alimentar a familia durante todo o ano. O burro descansaba algo, non xiraba, a partir da matanza, desde que se facían os chourizos, que ocupraban o radio de xiro do aparello. A cadea do burro seguía suxeitando o pote e, nalgún dos seus elos, sostiña tamén o candil ou a candieira que alumaban minimamente, xunto coas lapas do lume, a lareira onde se preparaba e consumía o alimento, onde os corpos fuxían do frío.

MENOSTRÉS

Galicia, 2023-7 minutos

Dirección: Adriana Fernández Pazó,
Clara Tallón González e Damián Pol Veiga

Reparto: Adriana Fernández Pazó,
Clara Tallón González, Damián Pol Veiga

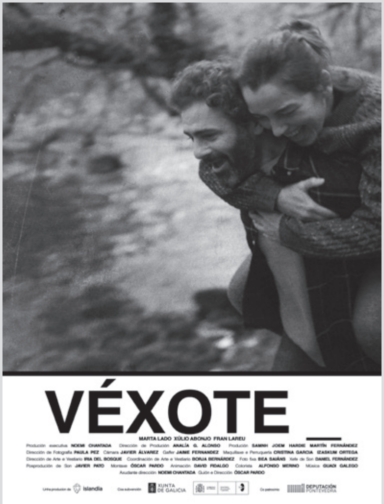
Tres rapaces viven vidas moi diferentes, cada un cos seus gustos e vicios, ata que finalmente un día converxen por culpa do destino.

Agradecementos: Olalla Torrón Núñez, José Veiga Rodríguez, IES SAN XILLAO e alumnos, Ramón Fernández González e Marta María Tallón Veiga.

CARRAXE

Galicia, 2023-11 minutos
Director: Muriel Pernas
Fotografía: Lucas Orlando
Reparto: Mabel Rivera, Roberto Leal, Aicha Villaverde, Valentina Quiza, Santíago Veloso

Na Galicia rural, un matrimonio de anciáns vive afogado na súa rutina. Sole está recluída na casa por e para o seu marido, como lle ensinaron. Todas as noites, Mario volve bébedo; os días repítense. Os dous teñen moita carraxe acumulada nas súas vidas, e só un deles consegue sacala.



VÉXOTE

Galicia, 2024-20 minutos
Director: Óscar Pardo Cartelle
Fotografía: Paula Pez
Reparto: Marta Lado, Xúlio Abonjo, Fran Lareu

David e Lola van pasar uns días na casa rural do seu amigo Marcos. En medio da natureza buscan encontrarse e verse, deixar atrás a tristura que acompaña a Lola.

Venres
27
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

NO PROFUNDO

Galicia, 14 minutos
Directora: Clara Rocio
Fotografía: Sara Malvido
Reparto: Mercedes Costas, Sonia Vidal

Sonia, Celestino e Mercedes son veciños de aldeas en risco de despoboamento. Tras pasar gran parte da súa vida na cidade, conversan sobre o valor que ten vivir no rural. Non poderían subsistir sen os sons da natureza, a tranquilidade ou a saúde mental que o seu fogar lles brinda. O traballo, a familia e a conciliación son posibles en Os Casares, O Moredo e A Teixeira. Mais as preocupacións e dificultades que implica elixir este estilo de vida cobran importancia á hora de decidir que é o mellor para o futuro das súas fillas. Pese a todo, por que seguen escollendo o rural?

(DES)FACENDO BARRIO. SAN PEDRO, AUTOPISTA PARA TURISTAS

España, Galicia, 2023-15 minutos

Directora: Erika Martínez

A masificación turística, a ocupación do espazo público, o aumento do prezo da vivenda ou a perda do comercio tradicional non o sofren apenas as grandes cidades. *(Des)facendo barrio* trata estes temas a través da ollada única dos veciños do barrio de San Pedro, en SAntíago. A súa condición de entrada do Camiño Francés, sumada ao aumento de visitantes da capital galega, failles temer que o seu fogar se converta nunha autopista para turistas.

PROPÓSITOS

Lugo, 2024-Findecurta-5 minutos

Grupo: Desvidas.

Representante: M.ª Rosana López Alvárez.

Integrantes da equipa: Uxía Calviño López, Elba Penas Goy, Ana López Franco, Naomi Alvárez Brito, Cris Trillo Carballo.

A fin do mundo sempre estivo cerca. Dende o inicio da nosa historia, a humanidade temeu a chegada do último día na Terra. Dende Mesopotamia ata a actualidade, centos de predicións sobre a fin do mundo. Pero... será hoxe por fin ese día? Será esta vez realmente o último día na Terra? Imaxina espertar e que informen de que só quedan 24h. Como reaccionarias? Que farías?

Sábadp
28
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

ANTES DE QUE SE POÑA O SOL

Galicia, 2023-13 minutos
Director: Nani Matos
Reparto: Mela Casal, Sabela Rodríguez, Teté García, Xosé M. Esperante, Victoria Teijeiro

Nunha reunión familiar catro irmáns teñen que tomar unha decisión e non todos están dacordo.

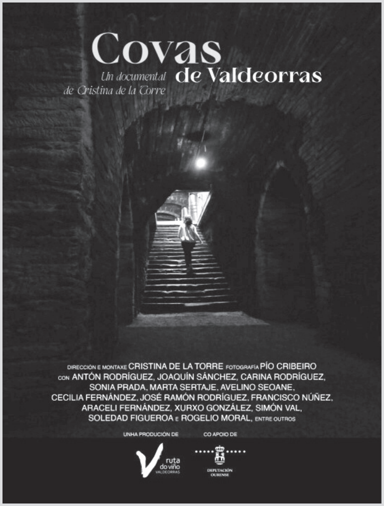
EL CAMINO

España, Inglaterra, 12 minutos
Director: Miguel A. López
Reparto: Encarnación López, Miguel A. López

Un hijo afligido regresa a la ciudad natal de su madre, Quiroga, en Galicia, España, después de la pandemia, para hacer las maletas con su madre recientemente fallecida. Durante el proceso encuentra una caja que abre una conexión inesperada con el otro lado.

Sábadp
28
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere



COVAS DE VALDEORRAS

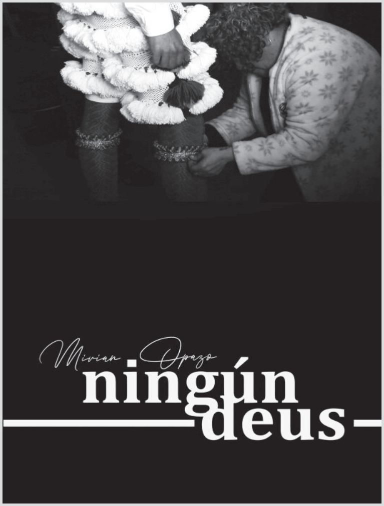
España, Galicia, 2023-27 minutos
Directora: Cristina de la Torre
Fotografía: Pio Cribeiro

Valdeorras é unha rexión vitivinícola situada na fronteira física e climática de Galicia. Con invernos fríos e veráns moi calorosos, a conservación do viño foi un reto que se solucionou mediante a construción de centos de covas que actualmente manteñen un arraigado uso social. *Covas de Valdeorras* é un relato coral sobre a historia, o uso e a tipoloxía destas covas, centrado no significado emocional que teñen para os seus actuais propietarios. Unha oportunidade para visitar este patrimonio histórico cos protagonistas do seu presente.

NINGÚN DEUS

España, Galicia, 2022-18 minutos
Directora: Miriam Opazo Ojea

Ningún Deus fala sobre identidade a través do Entroido tradicional do rural da provincia de Ourense. Esta peza xorde da investigación sobre os vencellos entre o rito máxico e a construción da identidade e a memoria colectivas da comunidade. *Ningún Deus* amosa precisamente a construción dunha das máscaras tradicionais do Entroido ourensán, a do peliqueiro de Laza, a través dos días e os momentos previos á súa primeira saída polas rúas e prazas da vila.



ÚLTIMO DÍA NA TERRA

Galicia, 2024-Findecurta-6 minutos
Director: Mario Pereira Goiriz.
Reparto: Mario Pereira, Fiz Ouro, Su Paz
Produtora: Loureiras

O último día na terra é unha produción completa, complexa e orixinal que nos amosa un día normal na vida do noso personaxe principal, que pasa de apañar na terra a formar parte dela. Unha historia terrorífica e divertida en clave de humor negro.

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

DEIXADE QUE O CINE... (1)

Especial infantil en colaboración con ASPNAIS

(Asociación provincial de pais e titores
de persoas con discapacidade intelectual)

INFANTIL:

UNA AVENTURA GIGANTE

(información páx. 19)

EL VIAJE DE ERNEST Y CLÉMENTINE

(información páx. 20)

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

DEIXADE QUE O CINE... (2)

Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal
e Institucións Penitenciarias)

CINE DOCUMENTAL:

LOS ÚLTIMOS PASTORES

(información páx.50)

ODRADEK

(información páx.58)

CINE GALEGO:

AURORA

(información páx.84)

CINE ESPAÑOL INÉDITO:

SEPTIEMBRE

(información páx.74)

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

ACTIVIDADES PARALELAS

CLAUSURA

AUDITORIO

DOMINGO 29-17:30 HORAS

A partir das 17:30 horas terá lugar a GALA DE CLAUSURA e ENTREGA DE PREMIOS coa proxección das PELÍCULAS PREMIADAS (Mellor Película Sección Oficial, Mellor Documental, Mellor Curtametraxe Galega, Mellor Película "As curtas tamén son cine").

MELANIA CRUZ
(Homenaxe)

MELANIA CRUZ

Melania Cruz (Lugo, 1983) é actriz de cinema, televisión e teatro. É unha das actrices máis relevantes da súa xeración e foi galardoada en 2022 co Premio da Cultura Galega na categoría de Artes Escénicas.

Estudou en Lugo e en Santiago de Compostela. Comezou moi nova na súa cidade facendo teatro como afeccionada e posteriormente obtivo o título superior na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

En 2009 comezou a súa relación coa compañía Escénate, con catro espectáculos. En 2010, protagonizou xunto a Josito Porto a obra *Ay, Carmela!,* e en 2013 participou en *Los que no pudieron huir,* de 611 Teatro, e nunha adaptación de *Inventarios*, de Philippe Minyana, baixo a dirección de Cristina Domínguez.

En 2012, con catro compañeiros, fundou a compañía ilMaquinario Teatro, e estreou así a súa primeira produción, *O home almofada*, dirixida por Tito Asorey, na que dá vida ao personaxe principal, Katurian.

En 2014, estrean *Perplejo*, un espectáculo que gañou cinco premios María Casares e polo que foi nomeada áo Premio á mellor actriz protagonista. Ese mesmo ano participa na película galega *A esmorga*, dirixida por Ignacio Vilar, na que interpreta o papel de Raxada. No ano seguinte, en 2015, traballou como actriz secundaria nas series *Urxencia cero* e *Serramoura* e, en 2016, gañou o Premio María Casares á mellor actriz protagonista pola súa interpretación do personaxe de Lucía en *Xardín Suspense*, de Abel Neves, dirixida por Cándido Pazó no Centro Dramático Galego.

En 2017, traballou nas series *Fontealba* e *Viradeira*, antes de recibir en 2018 o Premio Mestre Mateo á mellor actriz polo seu papel protagonista en *Dhogs*, baixo a dirección de Andrés Goteira. En 2019, gañaría outro Mestre Mateo, esta vez como actriz secundaria, polo seu traballo na película *Trote*, a estrea de Xacio Baño, e, en 2021, polo seu papel en *Ons* de Alfonso Zarauza. Tamén en 2019, interpretou a comisaria Manuela Fortes na serie A estiba, da Televisión de Galicia, e fundou xunto con Tito Asorey a compañía A Quinta do Quadrant, coa que subiron ao escenario *O papelelado amarelo* e gravaron as curtametraxes *A farsa das zocas* e *As mulleres do porvir*, así como a radioficción *La lindona de Galicia*. En 2020, foi galardoada co Premio de Cine Galego FICBUEU, e en 2022 estreou *Continente María*, un espectáculo de teatro contemporáneo para divulgar a figura de María Casares.

Longametraxes

- *A esmorga* (Ignacio Vilar, 2014)
- *Sicixia* (Ignacio Vilar, 2016)
- *Dhogs* (Andrés Goteira, 2017)
- *Trote* (Xacio Baño, 2017)
- *Arima* (Jaione Camborda, 2019)
- *María Solinha* (Ignacio Vilar, 2020)
- *Ons* (Alfonso Zarauza, 2020)
- *Qué hicimos mal* (Liliana Torres, 2020)
- *El cuarto de Mona* (Darío Autrán, 2021)
- *Malencolía* (Alfonso Zarauza, 2021)
- *El tirabeque* (Darío Autrán, 2022)
- *Os espazos en branco* (Bruno Arias, 2022)
- *Justicia artificial* (Simón Casal, 2022)
- *Prefiro condenarme* (Margarita Ledo, 2024)

Series TV

- *Viradeira* (TVG, como Maca)
- *Fontealba* (TVG, como Marisa)
- *Serramoura* (TVG, T3 y T4 como Micaela Morais)
- *Urxencia Cero* (TVG, como Marta)
- *Contou Rosalía* (TVG, como Rosalía)
- *Estiba* (TVG, como Manuela Fortes)
- *Operación Marea Negra* (Amazon Prime, Ficción Producciones, como Sargento Molina) T1, T2 y T3
- *La unidad* (Movistar+, como Psicóloga) T2
- *Now and then* (Apple TV, Bambú Producciones)
- *Apagón* (Movistar+, como Teresa)
- *Rapa* (Movistar+, Portocabo, como Chamorro) T2
- *Clanes* (Netflix, Vaca Films)

Curtametraxes

- *Poscoito (Psicoterapia)* (Héctor Rodríguez, 2024)
- *Curmán* (Alejandro Jato, 2023)
- *Pontevedra, ciudad cero* (Alfonso Zarauza, 2022)
- *Nido* (Alejandro Rodríguez, 2021)
- *As mulleres do porvir* (Tito Asorey, 2020)
- *A farsa das zocas* (Tito Asorey, 2020)
- *Arrolo* (Lucía Estévez, 2019)
- *Albedrío* (JS Raimundi y Álex Vázquez, 2017)
- *Papá llevaba peluca* (Chema Montero, 2016)
- *Al tercer día* (Vicente Pedreira, 2015)
- *El coche rojo* (Karla Taveras, 2015)
- *Desde dentro* (Samuel Lema, 2015)
- *La falta* (Francisco González, 2012)
- *Una mala noche* (Fernando Rivero, 2011)

Teatro

- *Continente María* (Tito Asorey, 2022)
- *A lúa vai encuberta* (Tito Asorey, 2021)
- *Fariña* (Tito Asorey, 2021)
- *A lindona de Galicia* (Tito Asorey, 2021)
- *Medida por medida* (Quico Cadaval, 2019)
- *O empapelado amarelo* (Tito Asorey, 2019)
- *O Tolleito de Inishmaan* (Cándido Pazó, 2017)
- *X Premio Teatro Radiofónico do Diario Cultural* (Marta Pazos, 2017)
- *Resaca* (Tito Asorey, 2017)
- *IX Premio Teatro Radiofónico do Diario Cultural (*Tito Asorey, 2016)
- *Xardín suspenso* (Cándido Pazó, 2015)
- *Perplejo* (Tito Asorey, 2014)
- *Inventarios* (Cristina Domínguez, 2013)
- *Los que no pudieron huir* (Javier Hernández-Simón, 2013)
- *El hombre almohada* (Tito Asorey, 2012)
- *A fala das pedras* (Ana Carril, 2012)
- *Xeración Nós* (Ana Carril, 2011)
- *¡Ay, Carmela!* (Tito Asorey, 2010)
- *Lugo. Ciudad 10* (Ana Carril, 2010)
- *Lugo de Alma Romana* (Ana Carril, 2009)

Premios e nominacións

2018 - Mestre Mateo por Dhogs y Contou Rosalia

2019 - Mestre Mateo por Trote

2020 - Mestre Mateo por Ons

2021 - Mestre Mateo por Malencolia

2022 - María Casares por Xardín Suspenso

2015 - María Casares por Perplexo

2016 - María Casares por Resaca

2021 - María Casares por O empapelado amarelo

203 - María Casares por Continente María

2020 - Premio Cine Galego-Bueu

2021 - Premio Cultura Galega en Artes Escénicas

2022 - Premio Chimpín de Prata- Festival de Cans

2023 - Premio Lucense del Año (El Progreso)

XOSÉ ZAPATA

A Coruña, 1975. Produtor, director e guionista.

As miñas producións *Minotauromaquia* e *La casa de mi abuela* foron nominadas aos Premios da Academia de Cine Europeo (EFA) nos anos 2005 e 2006. Obtiven máis de catrocentos premios nacionais e internacionais coas miñas producións, así como varias nominacións aos Premios Goya, e ata gañei algúns.

En 2018 estreo en cines a longametraxe *Tiempo después*, de José Luis Cuerda, como produtor executivo, e, como produtor asociado, participo na primeira serie de Amazon Prime e Antena 3 Estudios, *Pequeñas coincidencias*, de Javier Veiga.

En 2021, lanzo a miña primeira curtametraxe de animación como director, *O mono*, coa que gaño o Goya á mellor curtametraxe de animación 2022.

En 2022, estreo como produtor *Los demonios de barro*, película de animación de Nuno Beato, e as películas *La manzana de oro*, de Jaime Chavarri, e *La llegada (Upon entry),* de Alejandro Rojas e Juan Sebastián Vázquez.

En 2023 preparo a miña primeira longametraxe de animación, titulada *DRAW*.

En 2024 realizo *Avetimologia*, a curtametraxe de animación encargada por Acción Cultural Española (AC/E) á produtora española *Sygnatia* no marco do Programa cultural da presidencia española do Consello da Unión Europea. *Avetimologia* terá a súa estrea en Lugo, na XLVI Semana de Cine.

JUAN CUADRADO BUENO

Nado en Lugo en 1949, viviu nesa cidade ata rematar o bacharelato. En 1965 trasladouse a Madrid para estudar química na universidade. Alí coñeceu un grupo de mozos afeccionados á música, coma el, que no seu tempo de lecer se reunían para tocar e cantar, e así, sen planificalo, naceu Nuestro Pequeño Mundo, un grupo pioneiro da música folk española. Contratados por unha discográfica, acadaron un grande éxito a nivel nacional en poucos meses.

Debido á nova situación, fíxose difícil conciliar estudos e actividades Músicais, polo que Cuadrado decidiu abandonar a química sen rematar a carreira. Apaixonado pola tecnoloxía, mentres continuaba as súas actividades Músicais con NPM (Nuestro Pequeño Mundo), montou un estudio de gravación cuns amigos nos baixos da súa casa de Boadilla del Monte, e, interesado tamén pola fotografía dende moi novo, instalou alí tamén un laboratorio de desenvolvemento. Nestes anos ademais comezou a xurdir unha nova disciplina, a informática. Intuíndo a súa importancia futura, matriculouse neste campo, e compartiu estudos cos concertos de NPM e coa compañía discográfica. Pero o día só ten 24 horas, e unha vez máis, algunhas cousas houbo que deixar atrás. Nesta ocasión, e despois de 15 anos de intensa actividade, abandonou NPM.

Era tamén o momento de ampliar a compañía, polo que se trasladaron ao centro de Madrid e fundaron Estudios Trak, que axiña se converteu nun dos principais estudios de gravación da cidade. En Trak, nos anos seguintes, desenvolveu o resto da súa carreira profesional como enxeñeiro de son e produtor, participando na gravación de innumerables discos con diferentes músicos e artistas. Desafortunadamente, nesta etapa non tivo tempo para continuar practicando a fotografía.

Foi nomeado dúas veces aos Premios Grammy. A primeira vez foi en 2001 na categoría de mellor enxeñaría de son polo disco *Los paraísos desiertos*, de Ismael Serrano, que produciu tamén xunto con Fredi Marugán. A segunda nominación foi para *Las flores de la vida*, de Compay Segundo, producido por este mesmo e nomeado como mellor álbum latino tropical tradicional na 44ª edición dos Premios Grammy.

José de Cora escribiu en «O álbum dos lucenses» *(El Progreso)*: «O lanzamento do primeiro LP do grupo Nuestro Pequeño Mundo supuxo acadar a fama ás poucas horas de actuar en TVE.

A casa da familia Cuadrado está en Santa María de Bacoi (Alfoz). Alfonso Cuadrado Rico, que foi durante 18 anos o delegado provincial do Instituto Nacional de Benestar en Lugo, acode alí no seu período de vacacións

nada menos que dende 1949 ata 1967, cando é nomeado xefe do Servizo de Persoal do mesmo Instituto e se ve así obrigado a desprazarse a Madrid, sendo substituído polo ourensán Manuel Romero Rumbao. A súa muller, a madrileña Mercedes Bueno Azcárate, foi nese tempo a encargada do vestiario de Cáritas e a presidenta diocesana de Mulleres de Acción Católica de Lugo. Estes datos previos serven para canalizar o lucensismo de Juan Ignacio Cuadrado Bueno, cuestión non sempre ben explicada. Outros datos: en xuño de 1956, Juan Ignacio recibiu a primeira comuñón na capela do colexio da Milagrosa, de mans do reitor e secretario do bispo, Manuel Fernández Vázquez, e o 8 de decembro de 1964, o colexio marista da Inmaculada celebrou a súa festa anual no Gran Teatro para proclamar o seu novo abandeirado na persoa de Juan Ignacio Cuadrado.

A mudanza do seu pai coincide máis ou menos coa súa para estudar Arquitectura. A aventura de Nuestro Pequeño Mundo espérao en Madrid. O nacemento do famoso grupo folclórico español prodúcese a partir dun grupo formado por Nacho Sáenz de Tejada, neto do ilustrador da Cruzada de Franco, aínda que non simpatizante do réxime; Pilar Alonso Treviño, alcumada Pat, y Cuadrado. Séntense como os españois Pedro, Pablo e María. Pola súa banda, Jaime Ramiro e os irmáns Juan Alberto e Gabriel Arteche son seguidores de The Kingston Trio. Os dous grupos coinciden nunha emisora madrileña para participar no programa dominical *Caravana*, conducido por Ángel Álvarez, o mesmo de *Vuelo 605*. Ángel era un piloto e comentarista Músical que, dende había anos, introducía en España a música feita no estranxeiro, especialmente en EE.UU., e que nese momento comenta con Joaquín Díaz a calidade de ambos os grupos e a conveniencia de fusionalos nun só. O musicólogo Díaz dirixe entón unha sección no semanario *Mundo Joven*, así como o selo Movieplay, no que a folk se refire. A asemblea de unificación ten lugar na cafetería Kon-Tiki -hoxe restaurante-, na praza de San Juan de la Cruz, e alí ten lugar o nacemento de NPM (Nuestro Pequeño Mundo).

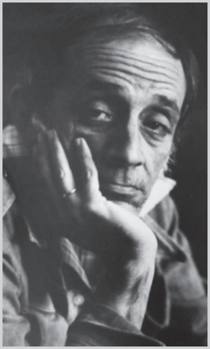
Aos citados súmanse Chema Martínez (guitarra e voz) e Laura Muñoz (voz), e os oito ensaian na casa de Juan Ignacio, preto da emisora de Radio España onde Díaz fai *La Hora Folk*. Aparcan os seus dous modelos anteriores e céntranse nos grupos The New Christy Minstrels e The Weavers, de Pete Seeger, ademais de nun espiritual xa gravado por Nina Simóne e en *Sinner Man*, curiosamente tamén de Nina e Frederick. En só dous días de maio de 1968 gravan un LP para Sonoplay que chaman *El Folklore de Nuestro Pequeno Mundo*, e un sinxelo con *Sinner Man*. En dous días fanse famosos e media España cantaruxa varias das súas cancións.

Hai uns anos, Cuadrado decidiu rematar a súa longa traxectoria como produtor Músical, e trasladouse ao campo, alternando estadías entre Asturias e o norte de León. Alí reavivou a súa paixón pola fotografía da natureza e, aínda que vive rodeado dunha paisaxe magnífica, de cando en vez viaxa ao estranxeiro para fotografar outros lugares interesantes. Nos últimos tempos, céntrase especialmente na creación de *timelapses* e na composición e gravación da música do proxecto Emoción Asturias, que está a levar a cabo con David Álvarez Velicia, e cuxa estrea acollerá a 46 Semana de Cine de Lugo».

EXPOSICIÓN CINEMATOGRÁFICA DE EDUARDO MUÑOZ BACHS

(BIBLIOTECA PROVINCIAL)

CARTEIS DE CINE CUBANO



Nace en Valencia o 4 de decembro de 1937 e trasládase a Cuba moi novo. Comeza a traballar en publicidade na década dos cincuenta e en 1960 faino no ICAIC (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficas) como deseñador no departamento de debuxos animados.

En 1961 deseña por solicitude do propio autor o cartel da primeira película realizada pola revolución cubana, *Historias da Revolución*, do director Tomás Gutiérrez Alea.

A obra de Muñoz Bach é unha referencia obrigada na historia da gráfica cubana, sobre todo no que respecta ao cinema, pois trátase de alguén que imprimiu un estilo recoñecible, moi persoal e de incuestionables valores estéticos a todo canto fixo, motivo polo cal é apreciado dentro e fóra das nosas fronteiras.

Pero Muñoz Bach non só deseñou carteis para cinema. Ademais realizou numerosas obras para a promoción de eventos políticos e culturais, así como centos de ilustracións para libros infantís editados en Cuba e no estranxeiro. Aínda que máis coñecido como deseñador e ilustrador, levou tamén a cabo un extenso labor pictórico en diversos formatos, raras veces exhibido, que hoxe é conservado con celo por familiares e amigos.

A respecto do seu labor pictórico, nunca se considerou un artista no sentido convencional. En máis dunha ocasión dixo que pintaba para distraerse. Con todo, produciu traballos ao óleo, en tinta e acrílico nos que, como nos seus carteis, prima o figurativo con alta dose de fantasía e lirismo. Quizais o máis significativo da obra de Eduardo Muñoz Bachs é a elaboración dun imaxinario moi persoal habitado por innumerables personaxes. Na súa obra cinematográfica figuran máis de mil carteis.

En 1985, solicitado polos dirixentes da entón recentemente constituída editorial Pablo da Torriente, achegouse á historieta. Partindo das metáforas das súas imaxes, consolidou o seu estilo na creación de símbolos transcendentes como a figura de Charlot e a caligrafía manual. Na obra de Bachs está presente a influencia que sobre el exerce a súa obra como ilustrador de literatura para nenos, na que prevalece a inxenuidade, o humor e tamén a sátira. Isto non impediu que abordase calquera tema con mestría, como fixo no seu cartel para o filme Nenos desaparecidos, de forte contido dramático. Á parte da influencia ilustrativa na obra de Bachs, como na de todo bo autodidacta, non deixa de percibirse a influencia que exerceron, sobre todo nos anos sesenta, os polacos Jan Lenica e Henryk Tomaszewski e o francés André François. Moitos foron os recoñecementos que mereceu durante a súa carreira artística. Obtivo 21 premios en Cuba e varios internacionais. Entre os seus premios por cartel de cinema atópanse:

Premio ao Mérito. Concurso Internacional de Carteis de Cinema. Ottawa, Canadá (1972). Premio ao Mérito. Concurso Internacional de Carteis de Cinema no Festival Internacional de Cinema. Cannes, Francia (1973).

Gran Premio Internacional de Carteis de Cinema. Primeiro Festival Internacional Cinematográfico. París (1975).

Primeiro e terceiro premios do Concurso de Hollywood Report (1978).

Segundo Premio Coral de Cartel no terceiro Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1981).

Gran Premio Coral no quinto Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano polo conxunto de carteis presentados no terceiro Concurso Latinoamericano e Caribeño de Carteis Cinematográficos. A Habana, Cuba (1983).

Premio Concurso de Hollywood Report (1984). Mención no sexto Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1984).

Primeiro Premio Coral no sétimo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1985).

Segundo Premio Coral no oitavo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1986).

Primeiro Premio Coral no décimo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1988).

Foi Membro da UNEAC, recibiu a Distinción pola Cultura Nacional e as Medallas Raúl Gómez García, en 1982, e Alejo Carpentier, en 1988.

Faleceu en La Habana o 22 de xullo de 2001.

BERNARDINO BARREIRO
(Homenaxe)

BERNARDINO BARREIRO, MESTRE LOITADOR

A XLVI Semana de Cine de Lugo homenaxea a Bernardino Barreiro Castro, histórico da fotografía lucense, pioneiro e mestre. Bernardino naceu o 20 de maio de 1932 en Mosteiro, capitalidade do concello de Pol. A primeira fotografía profesional fíxoa pouco antes de cumprir dezanove anos, a un veciño de Caraño (Pol), nas festas da parroquia.

En 1954 estableceuse na rúa Serrano Suñer de Lugo (hoxe, Yáñez Rebolo), onde -xunto con Araceli, dona e colaboradora de toda a vida- desenvolveu un intenso traballo, dedicándose especialmente á fotografía de persoas e familias na Praza Maior, Parque Rosalía de Castro, nas festas do antigo Casino de Lugo, no Cádavo ou nas feiras de Castro Ribeiras de Lea, onde chegou a ter un local para atender ás xentes da comarca.

Anos despois, trasladouse á Avda. de A Coruña (fronte á Porta de San Fernando), onde montou o primeiro estudo no que se facían fotos para os carnés de identidade ou de familia numerosa, e para primeiras comuñóns; pasando axiña a realizar reportaxes de voda e comuñón nas igrexas, contratar os primeiros empregados e comezar a saga dos que deron en chamarse “discípulos de Barreiro”, que foron numerosos, xa que moitos dos fotógrafos anteriores ás cámaras dixitais comezaron con el.

Co estudo de San Fernando quedaron os fotógrafos Luis e José Manuel, e Bernardino trasladouse á rúa de San Marcos, por onde pasaron entre outros moitos Carlos Rodríguez (Carlos Foto - Cine), Miguel Calvo (Prisma), José Manuel (Foto Castro), José Vázquez (Foto Graf), Tomás (Foto cine Tomás de Vegadeo), Kyf de Luarca, Foto cine Geada, Foto Gelucho ou Julio Sánchez.

Na transición entre San Fernando e San Marcos foi correspondente gráfico para Lugo e provincia de “El Ideal Gallego “, e xa en San Marcos traballou para “El Progreso”, coa axuda de Pépe Álvez, que continuou no xornal ao deixalo Bernardino. En San Marcos tivo laboratorio de branco e negro para revelar os seus traballos, así como os dos fotógrafos “de rúa”, e logo de cor para profesionais e afeccionados, chegando a recoller carretes por toda a provincia de Lugo e pobos de Asturias. Xubilado como fotógrafo en 1997, dedicouse aos lucenses da terceira idade desde a Asociación de Pensionistas e Jubilados UDP “Lucus Augusti”, da que segue a ser Presidente.

Aos 92 anos, Bernardino Barreiro, pioneiro, mestre fotógrafo, exemplo vital, recibe merecida homenaxe por toda unha vida dedicada á fotografía.

Grupo Fonmiñá

46 SEMANA DE CINE DE LUGO

		LUNS 23 SETEMBRO	MARTES 24 SETEMBRO	MÉRCORES 25 SETEMBRO	XOVES 26 SETEMBRO	VENRES 27 SETEMBRO	SÁBADO 28 SETEMBRO	DOMINGO 29 SETEMBRO
AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	12:00						INFANTIL	INFANTIL
	17:30/20:00	O MELLOR DO ANO	O MELLOR DO ANO	O MELLOR DO ANO	O MELLOR DO ANO	O MELLOR DO ANO	O MELLOR DO ANO	17:00h. CLAUSURA
	22.00	SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	
DEPUTACIÓN PROVINCIAL	17:30	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL		
	20:00		HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES		
BIBLIOTECA PROVINCIAL	18:00/20:00		CINE ESPAÑOL INÉDITO	CINE ESPAÑOL INÉDITO	CINE ESPAÑOL INÉDITO	CINE ESPAÑOL INÉDITO		
SALA XUNTA DE GALICIA	18:00/20:00		CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO		
VELLO CÁRCERE	17:30	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	
	20:00	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo