

# SEMANA De CINE DE LUGO



23 ao 29 SETEMBRO 2024





23 ao 29 SETembro 2024

**EDITA:**  
**FONMIÑÁ**  
Concepción Arenal, 63-entrechán  
LUGO - Tfno: 982 243 719

**IMPRIME:** Lucusprint  
**Depósito Legal:** LU 95-2024

**TEXTOS E TRADUCIÓNS**  
ELENA IRAVEDRA RIVAS  
HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

**ANIMACIÓN**  
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

**CARTEL OFICIAL SEMANA DE CINE**  
SANTY GUTIÉRREZ

**WEB, FACEBOOK, TWITTER,  
INSTAGRAM E OUTRAS REDES**  
GALICIADIGITAL  
FUNDACION T.I.C.  
VIVA LUGO

**PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA**  
ALLETUM

**SEDE SOCIAL E PRENSA**  
FONMIÑÁ

**ORGANIZA**  
GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

**PATROCINAN**  
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO  
CONCELLO DE LUGO - CULTURA, TURISMO  
E PROMOCIÓN DA LINGUA  
XUNTA DE GALICIA  
AGADIC (AXENCIA GALEGA  
DAS INDUSTRIAS CULTURAIAS)  
UNED-LUGO

**COLABORAN**  
GALICIADIGITAL  
ACHÁDEGO TEATRO  
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
LUGO MONUMENTAL  
GADIS  
FESTHOME  
CLICK FOR FESTIVALS  
ALLETUM  
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA  
CONCEPCIÓN ARENAL  
ASPNAS  
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS  
DE HOSTELERÍA (APEHL)  
ALAR GALICIA  
MESA COVID LUGO



# 46 SEMANA DE CINE DE LUGO

## SEDES E SALAS

AUDITORIO GUSTAVO FREIRE  
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL  
SALÓN DE ACTOS DA XUNTA DE GALICIA  
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO  
VELLO CÁRCERE

## OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, exposicións, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

## PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio): ..... 2,00 euros  
O mellor do ano: (Auditorio): ..... 3,00 euros  
Sección Oficial (Auditorio): ..... 3,00 euros  
Gala Premios: (Auditorio): ..... 3,00 euros (Pase Único)

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en [www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com) ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes. Unha vez comezada a película non se permitirá o acceso á sala.

## COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ  
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO  
XULIO XIZ RAMIL  
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA  
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA  
ANTONIO GIZ PAZ

### Agradecementos:

FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO queren agradecer a todas aquelas persoas, entidades e firmas comerciais que colaboraron dalgún xeito na súa organización, e a todos os produtores, distribuidores e directores que presentan a súas películas na 46 edición.

## COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA  
Presidente da Xunta de Galicia  
Sra. D<sup>a</sup>. PAULA ALVARELLOS FONDO  
Alcaldesa do Concello de Lugo  
Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA  
Presidente da Deputación Provincial de Lugo  
Sr. D. JOSÉ LÓPEZ CAMPOS  
Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude  
Sra. D<sup>a</sup>. TAREIXA FERREIRO TALLÓN  
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua  
Sra. D<sup>a</sup>. IRIA CASTRO FERNÁNDEZ  
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico e Normalización  
Lingüística da Deputación Provincial  
Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA  
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais  
Sr. D. XULIO XIZ RAMIL  
Presidente do Grupo Fotocinematográfico FONMIÑÁ

[www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com)

[www.fonmiña.es](http://www.fonmiña.es)

<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>

[fonmina@galiciadigital.com](mailto:fonmina@galiciadigital.com)

[secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)



# XLVI SEMANA DE CINE DE LUGO



Rematado o lecer do verán, e mesmo antes do comezo das nosas festas maiores, Fonmiñá hórrase en ofrecer a todos os cinéfilos a Semana de Cine de Lugo, festa da sétima arte, na que a todos convidamos a ser protagonistas de historias breves pero intensas, dramáticas ou bucólicas, engaiolantes sempre, nas que mergullarse e gozar.

146 son as películas que ateigan este programa, que se en conxunto son un compendio da produción cinematográfica máis nova, son a obrigada selección que houbo que facer (arredor do dez por cento do total) diante da absoluta imposibilidade de proxectar o aluvión de candidatas a ser exhibidas nas cinco salas que reflicten a vida, só para ollos que saben ver, nesta Semana.

Dous fitos vivimos nos últimos meses relativos a dous grandes da historia da Semana, que nos conmovéron e queremos lembrar: O pasamento de Manrique Villafranca y Díaz de Rábago, ao que despedimos coa dor da partida, e os primeiros cen anos cumpridos por Tomás Panigua Ayesa, ao que felicitamos coa leducia de amigos agradecidos. Dor e contento, sentimentos encontrados, coincidentes no agarimo, que a vida provoca, que o cine reflicte porque non é máis -nin menos- ca o espello da vida.

A Semana dá vida ás súas pantallas para que, quen ame o cine, queira descubri-lo ou reencontrarse con el, se sinta na súa casa. Sexades todas e todos conquistados de novo pola maxia -o milagre- do cine.

Xulio Xiz,  
Presidente de Fonmiñá

## 46 SEMANA DE CINE DE LUGO

### INFANTIL . . . . .4

Auditorio Gustavo Freire, 12:00h.  
UNA AVENTURA GIGANTE  
EL VIAJE DE ERNEST Y CÉLESTINE

### O MELLOR DO ANO . . . . .4

Auditorio Gustavo Freire,  
17:30h./20:00h.  
ANATOMÍA DE UNA CAÍDA  
EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR  
LA MEMORIA INFINITA  
MONSTRUO  
VIDAS PASADAS  
PERFECT DAYS  
LA ZONA DE INTERÉS  
YO, CAPITÁN  
LA CONTADORA DE PELÍCULAS  
SALA DE PROFESORES  
MAMACRUZ

### SECCIÓN OFICIAL. . . . .5

Auditorio Gustavo Freire, 22:00h.  
Películas:  
A FUEGO LENTO  
CHINAS  
EL ÚLTIMO VERANO  
LAS PREÑADAS  
MÁS PESADO ES EL CIELO  
VESTIDA DE BLANCO

#### Curtametraxes:

AVETIMOLÓGIA  
DOS  
MICHÍÑO  
SOÑADORES  
PSICOTERAPIA

### CINE DOCUMENTAL . . . . .6

Deputación Provincial, 17:30h.  
FLORENCIO NA TERRA  
TRAS EL ARO  
LOS ÚLTIMOS PASTORES  
EMOCIÓN ASTURIAS: LAS CUATRO EST.  
LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS  
HEROES OLVIDADOS  
BENÍN. INFANCIA ROBADA  
PARADISO DE ANÍBAL  
EL TRIBUNAL  
EL CINE DEL PASADO  
ODRADEK  
7:11 CUARZO

### HOMENAXES . . . . .6

Deputación Provincial, 20:00h.  
LA NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO  
DOLOR IMPUNE  
O CADALEITO  
PONTEVEDRA HORA CERO

### CINE ESPAÑOL

#### INÉDITO . . . . .8

Biblioteca, 18:00/20:00h.

LITERATO  
AMOR PLATÓNICO  
GALLO ROJO  
AMANECE  
INTERSEX  
SOY DE PUEBLO  
SEPTIEMBRE  
REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

### CINE GALEGO. . . . .8

Sala Xunta de Galicia,  
18:00h./20:00h.  
OS VALORES NO CAMIÑO  
AS TRES OUTRAS VIDAS DE MARIA S.  
PICO SACRO  
CLAUSTROFOBIA  
FLORENCIO, O CEGO DOS VILARES  
PRETÉRITO IMPERFECTO  
AURORA  
MENOS A MORTE  
O COUREL: TERRA DURA, TERRA BRAVA

### AS CURTAS TAMÉN SON CINE. . . . .10

Vello Cárcere, 17:30h.

LA CENA  
YAMAL  
DIELLI  
MANTING  
AD ALMA  
CULTES  
CHOMÓN EL INCOHERENTE  
TODO VA BIEN  
LA FORET DES ABEILLES  
YAYA  
THE DEBUTANTE  
NUE  
MON COEUR EN ARRIERE  
LES CHATS ERRANTS  
THE LAST SUPPER  
PEQUEÑO  
LAMBING  
EH  
SISSY  
BIENVENIDOS A VERTILAND  
LEONOR

EL CINE ES MARAVILLOSO  
CRISTAL. PAPEL. ORGÁNICO  
MAGIA NEGRA  
ALLÍ  
THE WATERS  
AMIGAS  
FRENIA  
URANITES  
CUALQUIER DÍA LA ENVENENAS  
SINCPAT  
COMO AGUJA EN UN PAJAR  
EL PERRO QUE MORDIÓ A MI MADRE  
COMO EN CASA  
DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGRAF.  
CÉNTRICO  
LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS  
ARTESANÍA  
SOC MARICÓ  
A DESCOBERTA DO MUNDO  
ALICIA  
ME VOY A QUEDAR  
TREC D'ALBA  
NO ESTÁS LOCA  
TO BIRD OR NOT TO BIRD  
PORCELANAS  
RUTINA  
SALVA  
LA CASQUETTE  
ANA MORPHOSE  
LAVA  
WAN  
EL LIBRO DE MARIO

### CINE GALEGO, CURTAMETRAXES . . . . .12

Vello Cárcere, 20:00h.

O QUE QUEDA  
AGARDANDO POR TI  
ENTRE FÍOS E RAÍCES

A MIRADA DELAS  
XOGO DE NENOS  
PURA  
QUEIMAR CANDO MORRA  
ALGUÉN ME CHAMOU SERPE NEGRA  
SEGUNDA  
CANS DE FERRO  
O FRÍO  
LÓ ÍNTIMO  
HISTERIA DO MEU PEQUENO MUNDO  
A RABIA  
BARXACOVA  
UDRA  
CRÓNICA DE UN RECORDO  
DOENTE  
O RIZO  
LEÑA VERDE  
YA LO HARÉ MÁS TARDE  
SEN TI  
AQUARIUM  
VOLVER CANTANDO  
O BURRO ESPERA  
MENOSTRÉS  
CARRAXE  
VÉXOTE  
NO PROFUNDO  
(DES)FACENDO BARRIO...  
PROPÓSITOS  
ANTES DE QUE SE POÑA O SOL  
EL CAMINO  
COVAS DE VALDEORRAS  
NINGÚN DEUS  
ÚLTIMO DÍA NA TERRA

# INFANTIL



12:00h.

Auditorio Gustavo Freire

Sábado, 28 / 12:00 h.

## UNA AVENTURA GIGANTE

Perú, 2023-80 minutos  
 Director: Eduardo Schuldt  
 Guión: Sandro Ventura  
 Elenco: Meliry Morello, Gino Yangali, Gustavo Bueno, Elke Schuldt, Reynaldo Arenas, Denisse Dibós, Paul Martín  
 Productora: Alligator Entertainment



Domingo, 29 / 12:00 h.

## EL VIAJE DE ERNEST Y CÉLESTINE Y CÉLESTINE

Francia, 2022-80 minutos.  
 Director: Jean-Christophe Roger, Julien Chheng  
 Guión: Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel  
 Idea: Agnès Bidaud, Didier Brunner.  
 Libros: Gabrielle Vincent  
 Reparto: Animación  
 Música: Vincent Courtois  
 Fotografía: Animación  
 Productoras: Folivari, Mélusine Productions, France 3 Cinéma, Les Armateurs, StudioCanal



# O MELLOR DO ANO

17:30h./20:00h.

Auditorio Gustavo Freire

Martes, 24 / 17:30 h.

## EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

España, 2023-105 minutos  
 Directora: Patricia Font  
 Fotografía: David Valdeperez  
 Música: Natasha Arizu del Valle  
 Reparto: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Aguirre, Milo Taboada  
 Productoras: Minoria Absoluta, Lastor Media, Filmax, Mestre Films, RTVE, Movistar, TV3



Miércoles, 25 / 17:30 h.

## MONSTRUO

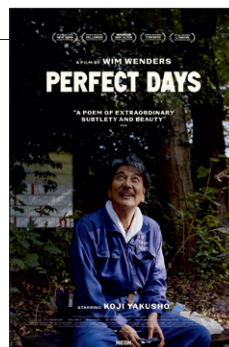
Japón, 2023-126 minutos  
 Director: Hirokazu Koeda  
 Fotografía: Ryūto Kondō  
 Música: Ritschi Sakamoto  
 Reparto: Soya Kurokawa, Hiraji Hinata, Sakra Ando, Eita, Mitsuki Takahata  
 Productoras: Togo, Gaga Communications Inc, AOI Pro, Fuji TV



Xoves, 26 / 17:30 h.

## PERFECT DAYS

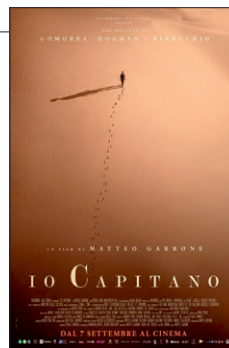
Japón, 2023-124 minutos  
 Director: Wim Wenders  
 Fotografía: Franz Lusting  
 Reparto: Koji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Ermoto, Sayuri Inhikawa, Tormokazu Miura, Arisa Nakano, Min Tanaka, Aoi Yamada  
 Productoras: Master Mind Limiter, Wim Wenders Productions



Venres, 27 / 17:30 h.

## YO, CAPITÁN

Italia, 2023-121 minutos  
 Director: Matteo Garrone  
 Fotografía: Paolo Camera  
 Música: Andres Ferri  
 Reparto: Seydou Sarr, Mustapha Fall, Issaka Sawadogo, Bernar Kane



Sábado, 28 / 17:30 h.

## SALA DE PROFESORES

Alemania, 2023-99 minutos  
 Director: Ilker Catak  
 Fotografía: Judith Kaufmann  
 Música: Marvin Miller  
 Reparto: Leonie Benech, Eva Lobau, Leonard Stettinisch, Michael Klammer  
 Productoras: IF, ARTE, ZDF



Luns, 23 / 17:30 h.

## ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Francia, 2023-150 minutos  
 Directora: Justine Triet  
 Guión: Arthur Herari  
 Fotografía: Simón Beaufils  
 Productoras: Les Films Pelléas, Les Films de Pierre  
 Reparto: Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann Ariaud, Jehnny Beth



Martes, 24 / 20:00 h.

## LA MEMORIA INFINITA

Chile, 2023-85 minutos  
 Directora: Maite Alberdi  
 Fotografía: Pablo Valdés  
 Reparto: Augusto Góngora, Paulina Urrutia  
 Productoras: Fabula, Micromundo Producciones, Chicken And Egg Pictures, Inmaat Productions, UTA Independent Film Group



Miércoles, 25 / 20:00 h.

## VIDAS PASADAS

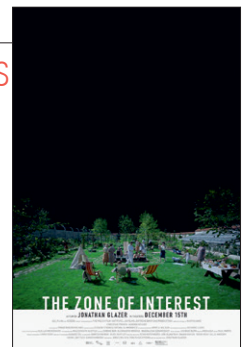
EE.UU., 2023-105 minutos  
 Directora: Celine Song  
 Fotografía: Shabier Kirchner  
 Música: Christopher Bear  
 Reparto: Greta Lee, Yao Teo, John Magaro, Moon Seugah, Youn Ji-hye



Xoves, 26 / 20:00 h.

## LA ZONA DE INTERÉS

Reino Unido, 2023-106 minutos  
 Director: Jonathan Glazer  
 Fotografía: Lukasz Zal  
 Música: Mica Levi  
 Reparto: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Maria Rosa Tietjen



Venres, 27 / 20:00 h.

## LA CONTADORA DE PELÍCULAS

España, 2023-116 minutos  
 Director: Lone Scherfig  
 Fotografía: Daniel Aranyo  
 Música: Fernando Valézquez  
 Reparto: Berenice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker, Geraldine Neary  
 Productoras: A Contracorrientes Films, Selenium Films, Aitiro Films



Sábado, 28 / 20:00 h.

## MAMACRUZ

España, 2023-80 minutos  
 Directora: Patricia Ortega  
 Guión: Patricia Ortega, José F. Ortuño  
 Reparto: Kiti Mónver, Pepe Quero, Sivia Acosta, Mari Paz Sayago, Inés Benitez, Loles Gutiérrez, María José Mariscal.  
 Música: Paloma Peñarubia  
 Fotografía: Fran Fernández Pardo  
 Productoras: La Claqueta PC, Pécado Films



XLVI Semana de Cine de Lugo



# SECCIÓN OFICIAL ...E PARA COMER LUGO

GALA INAUGURAL: Luns 23, 22:00h.

Luns, 23 / 22:00 h.

## A FUEGO LENTO

Francia, 2023-135 minutos  
 Director: Tran Anh Hung  
 Fotografía: Jonathan Ricquebourg  
 Reparto: Juliette Binoche, Benoit Magimel, Emmanuel Salinger, Galatea Bellugi  
 Productoras: Curiosas Films, Umedia, Gaumont, France 2 Cinema, Canal +  
 Ambientada no mundo da gastronomía francesa en 1885. A relación entre Eugénie, cocinheira de prestixio, e Dodin, o gastrónomo para o que traballa dende hai 20 anos. Cada vez máis namorados o un do outro, o seu vínculo tórnase nun romance e dá lugar a deliciosos pratos que impresionan mesmo os chefs máis ilustres do mundo.

Premios:  
 2023: Festival de Cannes: Mellor dirección  
 2023: Critics Choice Awards: nomeada á Mellor película en fala non inglesa  
 2023: Premios César (Francia): 3 nominacións  
 2023: Festival de Sevilla: nomeada á Giraldillo de Oro - Mellor película.  
 2023: Premios Satellite Awards: nomeada á Mellor actriz secundaria.  
 2023: Premios Gotham: nomeada á Mellor interpretación secundaria.



Xoves, 26 / 22:00 h.

## LAS PREÑADAS

Argentina, 2023-76 minutos  
 Director: Pedro Wallace  
 Fotografía: Matias Castillo  
 Reparto: Ailin Salas, Mari Oliver, Marina Merlino, Luiz Rossi, Edie Mansan  
 Productora: Kinopus Audiovisual, Masa Latina

Las Preñadas é un drama social, unha road movie a pé. Narra a viaxe en busca de axuda que emprenden Juana e Carmela, dúas mulleres embarazadas, dende o barrio periférico onde viven ata os hospitais de dúas cidades na fronteira entre Arxentina e Brasil. Neste percorrido, encontranse coa falta de solidariedade e a ausencia e abandono do Estado, unha situación que as leva a descubrirse e crear unha forte amizade.

Festival Internacional do Novo Cine Latinoamericano-La Habana



Martes, 24 / 22:00 h.

## CHINAS

España, 2023-113 minutos  
 Directora e guión: Arantxa Echevarría  
 Reparto: Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye, Ella Qiu, Pablo Molinero, Leonor Watling, Carolina Yuste  
 Música: Marina Herlop  
 Fotografía: Pilar Sánchez Díaz  
 Productoras: Hojalata Films, LAZONA, Movistar Plus+, RTVE, Tvttec servicios audiovisuales

Nunha escola coinciden dúas nenas chinesas de 9 anos. Todo o mundo dá por feito que se farán amigas, mais non as une nada. Lucía é segunda xeración de inmigrantes. Síntese española e só pensa en integrarse co resto das súas amigas na escola. Desexaría ter uns pais «normais» como o resto das súas amigas, mais os seus avergónfana constantemente. A outra nena é Xiang é adoptada e a súa faciana delata alá onde vai que non é filla dos seus pais. Pregúntase pola súa familia biolóxica, e nin se sente chinesa nin se sente aceptada polos demais nenos. As dúas nenas cruzarانه, separarانه e acabarán sendo vitais a unha para a outra na busca da súa identidade.

Premios:  
 2023: Premios Goya: 4 nominacións  
 2023: Premios Forqué: nomeada á Premio ao Cine e Educación en valores.



Venres, 27 / 22:00 h.

## MÁS PESADO ES EL CIELO

Brasil, 2023-98 minutos  
 Director: Petrius Cariry  
 Reparto: Matheus Nactergaele, Ana Luiza Rios, Sílvia Buarque, Danny Barbosa  
 Productora: Ilumina Filmes

Tras acoller un neno abandonado, Teresa coñece a Antonio e os dous inician unha viaxe polas estradas. Comparten un pasado en común, que son as lembranzas dunha vila mergullada no fondo dun encoro. A vida é un soño mais o futuro é incerteza.

2023- RETAMA, Festival de Cine Latinoamericano de Perú  
 2023- Festival de Cine de Gramado (Brasil)



Mércores, 25 / 22:00 h.

## EL ÚLTIMO VERANO

Francia, 2023-104 minutos  
 Dirección: Catherine Breillat  
 Guión: Catherine Breillat. Guion original: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy  
 Reparto: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, Angela Chen.  
 Fotografía: Jeanne Lapoirie  
 Productoras: SBS Productions, Cine+, Pyramide Productions, Canal+

Anne, unha brillante avogada que vive co seu home Pierre e as súas fillas, comeza gradualmente unha relación apaixonada con Theo, o fillo de Pierre dun matrimonio anterior, poñendo en perigo a súa carreira e a súa vida familiar.

Premios:  
 2023: Premios César (Francia): 4 nominacións  
 2023: Festival de Cannes: nomeada á Palma de Ouro: Mellor película.  
 2023: Festival de Sevilla: nomeada á Giraldillo de Oro - Mellor película.  
 2023: Festival de Xixón: Premio Especial do Xurado. 2 nominacións



Sábado, 28 / 22:00 h.

## VESTIDA DE BLANCO

México, España, 2023-104 minutos  
 Director: Juan Carlos Blanco  
 Música: Matias Sanches Blanco  
 Fotografía: Daniel Blanco  
 Reparto: Noelia Roel, Beatriz Cecilia, Ignacio Guadalupe, Fernando Leyra, Raquel Menor Rodríguez  
 Productoras: Blanco producciones, Centro de Estudios Cinematográficos INDIE

Ánxela é unha moza galega de 27 anos. Leva case un ano deseñando o seu vestido de noiva e planeando a súa voda con Saúl, que atende un local de xeados en Santiago. Ánxela non estudou a carreira de deseño de moda pero formouse no humilde obradoiro de súa nai e a súa tia. Unha famosa deseñadora mexicana que ten unha empresa de alta costura en Madrid quere coñecerla, logo de ver o seu currículo e a solicitude de emprego que enviou. Esta viaxe e a súa incursión no mundo da alta costura mudarán a súa vida.



22:00h. Auditorio Gustavo Freire

# CURTAMETRAXES

Martes, 24 / 22:00 h.

## AVETIMOLOGÍA

España, 2024-9 minutos  
 Director: Xosé Zapata  
 Voz en "off": Marisa Paredes  
 Música: Manuel Riveiro  
 Avetimología é unha curtametraxe de animación que combina as técnicas de stop-motion e 2D. Avetimología é unha curta que representa a través de duras imaxes da guerra e destrución do home a necesidade de aprender e reconciliarse coa natureza.

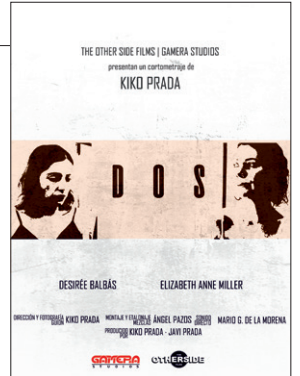


Mércores, 25 / 22:00 h.

## DOS

España, 2023-5 minutos  
 Director: Kiko Prada  
 Reparto: Elizabeth Anne Miller, Desiré Balbás

Claudia e Natalia son parella. Teñen unha vida en común, malia as cousas poderen ser se cadra doutra maneira.

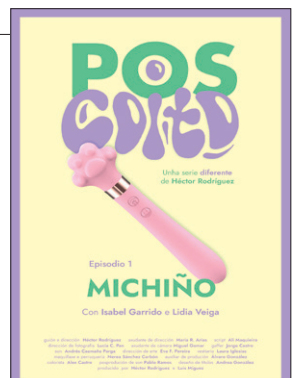


Xoves, 26 / 22:00 h.

## POSCOITO (MICHÍÑO)

Galicia, 2024-5 minutos  
 Director: Héctor Rodríguez  
 Reparto: Isabel Garrido, Lidia Veiga

Xeila interrompe a Patri debido á incomoda presenza do seu gato. A raíz diso, saen á luz os seus problemas de parella.

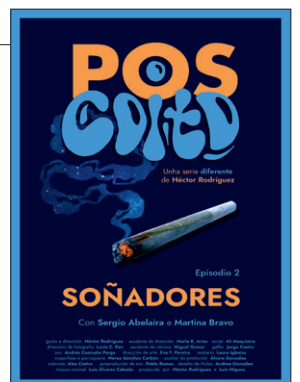


Venres, 27 / 22:00 h.

## POSCOITO (SOÑADORES)

Galicia, 2024-5 minutos  
 Director: Héctor Rodríguez  
 Reparto: Martina Bravo, Sergio Abelaira

Dani e Antía son unha parella de universitarios que, despois de faceren o amor, fuman un porro e falan sobre a vida, as relacións, o medo, o amor e os seus soños. Sobre todo dos de Dani.

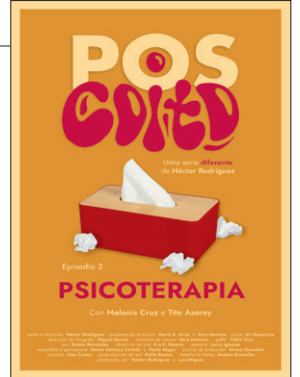


Sábado, 28 / 22:00 h.

## POSCOITO (PSICOTERAPIA)

Galicia, 2024-5 minutos  
 Director: Héctor Rodríguez  
 Reparto: Melania Cruz, Tito Asorei

Lura é unha psicóloga que acaba de deitarse co seu paciente, Diego. A culpa e o arrepentimento invádena instantaneamente



# CINE DOCUMENTAL

17:30h. Deputación Provincial

Luns, 23 / 17:30 h.



**FLORENCIO NA TERRA**  
España, 2023-61 min.  
Director: Domingo Díaz Docampo  
Música: Arturo Kress



**TRAS EL ARO**  
España, 2023-20 min.  
Director: Cristina Herrero Laborda  
Productora: Hemmer Dron

Martes 24 / 17:30 h.



**LOS ÚLTIMOS PASTORES**  
España, 2023-85 min.  
Director: Samu Fuentes  
Reparto: Fernando Mier Espina, Manolo Mier Espina  
Música: Paloma Peñarribia  
Fotografía: Alejo Ramos Sabugo  
Productoras: Wanda Films, Báltico



**EMOCIÓN ASTURIAS: LAS CUATRO ESTACIONES**

España, 2023-10 min.  
Director: David Álvarez Velicia, Juan Ignacio Cuadrado Bueno



**LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS**

España, 2024-25 min.  
Directora: Tamara Benítez  
Fotografía: Juan Luis Rod  
Edición: David Linuesa

Mércores 25 / 17:30 h.



**HEROES OLVIDADOS.**  
REFLEXIONES TRAS LAS CRISIS SANITARIA

España, 2023-95 min.  
Director: Juan Manuel Plaza Pascual  
Fotografía: Fernando Capdepón, Alberro Astudillo, Elisa Medea, Kike Rincón

ESPECIAL COVID

Xoves 26 / 17:30 h.



**BENÍN, INFANCIA ROBADA**  
España, 2023-60 min.  
Director: Julio Pérez del Campo  
Música: Rafael del Olmo



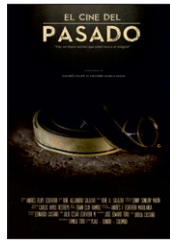
**PARADISO DE ANÍBAL**

Brasil, 2023-20 min.  
Director: Diego Baraldi  
Fotografía: Moacir Francisco De Santana Barros  
Son: Isabelle Almeida



**EL TRIBUNAL**

España, 2023-19 min.  
Directora: Carmen Tortosa  
Fotografía: Sergio Caro



**EL CINE DEL PASADO**

Colombia, 2023-8 min.  
Director: Andrés Echeverri

Venres, 27 / 17:30 h.



**ODRADEK**

España, 2022-76 min.  
Director: Julio Suárez  
Guión: Julio Suárez  
Reparto: Jordi Macaya, Genisa González Carricondo  
Música: Jordi Macaya  
Fotografía: Julio Suárez, Mireia P. Maya  
Productora: LGC Films



**7:11 CUARZO**

España, 2023-23 min.  
Director: Daniel Ortiz Entrambasaguas  
Fotografía: Jorge Parejo.  
Música: Isabel Royán.  
Reparto: Noemi Pérez, María Andújar, Ada Giménez-Rébora, Gonzalo Perea, Nerea Amaya, Álvaro Rivera, Marity Manzanera, Víctor Miró, Rosa Casares, Juan Fleta, Raquel Menor, Máximo Gallego, Alex Fernández  
Productora: Danidogfilms SL, Laconda Producciones

# HOMENAXES

20:00h. Deputación Provincial

Martes, 24 / 20:00 h.



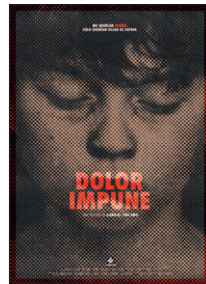
**LA NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO**

España, 2023-70 minutos.  
Directores: Ligia Pájaro, Vicente Navarro  
Fotografía: Vicente Navarro  
Música: Jordi Sapena, Tórtel  
Productora: NAKAMURA FILMS SL

HOMENAXE ASPNAIS

A Escola do Pensamento Libre e un proxecto de filosofía para a discapacidade intelectual nun ágora en que todo o mundo, independentemente da súa capacidade, é benvido. O extraordinario inscíbese poeticamente no ordinario, apropiándose do que é natural, materializando a utopía posible.

Mércores, 25 / 20:00 h.



**DOLOR IMPUNE**

España, 2023-96 minutos  
Director: Gabriel Chicano  
Fotografía: Javier F. Sainz De Vicuña

ESPECIAL SUICIDIO

Dolor impune documenta as vidas de catro mozos: Ilan, Laura, Óscar e Kira, que tomaron a trágica decisión de quitarse a vida, presuntamente a raíz do acoso e abuso que experimentaron na escola. A segunda metade do filme céntrase na loita incansable dos pais de Kira durante o último ano. Esta viaxe sen retorno está repleta de obstáculos, noticias esperanzadoras e desafíos que os levarán ata o Congreso dos Deputados.

Xoves, 26 / 20:00 h.



**O CADALEITO**

Galicia, 1976-30 minutos.  
Director: Enrique R. Baixeras  
Produtor: Isolino Álvarez Arganzua, Víctor Ruppen.  
Axudante direc: Fernando Trueba  
Decorados: Suso Montero  
Fotografía: Enrique Banet  
Guión: Francisco Taxes Prego  
Montaxe: Guillermo S Maldonado  
Reparto: Xosé Mauriño, Ketty Ariel, Miguel Saavedra, Manuel Bermudez, Alberto Gordo, Sally Sittón, Rafael Martín, Mari Carmen Deus, Leopoldo Rodríguez, Teresa de Castro, Luis Martín

HOMENAXE ANXEL FOLE

Inspirado no conto «A caixa de morto», de Anxel Fole. Trátase dun relato case naturalista que insiste en motivos costumistas e testemuñais da vida rural galega. O argumento refire como uns ladróns pretenden valerse dun cómplice escondido nun cadaleito para entrar nun pazo, pero este é descuberto e abati-do a tiros polo administrador.

Venres, 27 / 20:00 h.

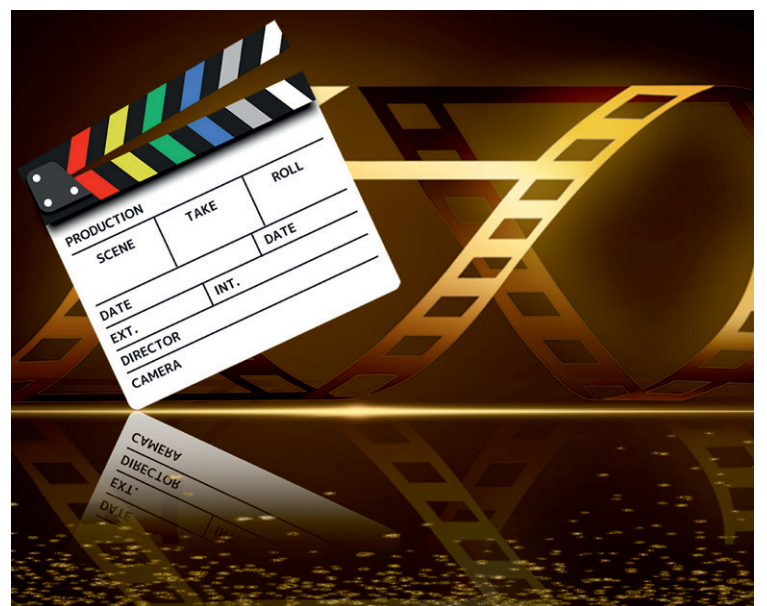


**PONTEVEDRA HORA CERO**

Galicia, 2023-36 minutos  
Director: Alfonso Zarauza  
Reparto: Melania Cruz, Leticia Sola e Marta Lado  
Fotografía: Alberto Blanco  
Música: Nacho Muñoz

HOMENAXE A MELANIA CRUZ

O argumento narra a historia dun director de cinema que quere rodar un documental sobre a milagre urbanística de Pontevedra pero que en plena rodaxe se decata de que coñece pouco a cidade e de que ademais o tema non o motiva moito. Entra en crise creativa e chega á conclusión de que quere rodar unha ficción. Contacta coas súas actrices habituais e, entre todo o equipo, logra sacar adiante o proxecto.



# Melania Cruz

**HOMENAXES**

Melania Cruz (Lugo, 1983) é actriz de cinema, televisión e teatro. É unha das actrices máis relevantes da súa xeración e foi galardoada en 2022 co Premio da Cultura Galega na categoría de Artes Escénicas.

Estudou en Lugo e en Santiago de Compostela. Comezou moi nova na súa cidade facendo teatro como afeccionada e posteriormente obtivo o título superior na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

En 2009 comezou a súa relación coa compañía Escénate, con catro espectáculos. En 2010, protagonizou xunto a Josito Porto a obra *Ay, Carmela!*, e en 2013 participou en *Los que no pudieron huir*, de 611 Teatro, e nunha adaptación de *Inventarios*, de Philippe Minyana, baixo a dirección de Cristina Domínguez.

En 2012, con catro compañeiros, fundou a compañía ilMaquinario Teatro, e estreou así a súa primeira produción, *O home almofada*, dirixida por Tito Asorey, na que dá vida ao personaxe principal, Katurian.

En 2014, estrean *Perplejo*, un espectáculo que gañou cinco premios María Casares e polo que foi nomeada áo Premio á mellor actriz protagonista. Ese mesmo ano participa na película galega *A esmorga*, dirixida por Ig-



© Sergio Lardiez

nacio Vilar, na que interpreta o papel de Raxada. No ano seguinte, en 2015, traballou como actriz secundaria nas series *Urxencia cero* e *Serramoura* e, en 2016, gañou o Premio María Casares á mellor actriz protagonista pola súa interpretación do personaxe de Lucía en *Xardín Suspense*, de Abel Neves, dirixida por Cándido Pazó no Centro Dramático Galego.

En 2017, traballou nas series *Fontealba* e *Viradeira*, antes de recibir en 2018 o Premio Mestre Mateo á mellor actriz polo seu papel protagonista en *Dhogs*, baixo a dirección de Andrés Goteira. En 2019, gañaría outro Mestre Mateo, esta vez como actriz secundaria, polo seu traballo na película *Trote*, a estrea de Xacio Baño, e, en 2021, polo seu papel en *Ons* de Alfonso Zarauza. Tamén en 2019, interpretou a comisaria Manuela Fortes na serie *A estiba*, da Televisión de Galicia, e fundou xunto con Tito Asorey a compañía A Quinta do Quadrant, coa que subiron ao escenario *O papelelado amarelo* e gravaron as curtametraxes *A farsa das zocas* e *As mulleres do porvir*, así como a radioficción *La lindona de Galicia*. En 2020, foi galardoada co Premio de Cine Galego FICBUEU, e en 2022 estreou *Continente María*, un espectáculo de teatro contemporáneo para divulgar a figura de María Casares.



© MarcVárez



A actriz Melania Cruz. CRTVG

**Longametraxes**

- *A esmorga* (Ignacio Vilar, 2014)
- *Sicixia* (Ignacio Vilar, 2016)
- *Dhogs* (Andrés Goteira, 2017)
- *Trote* (Xacio Baño, 2017)
- *Arima* (Jaione Camborda, 2019)
- *María Solinba* (Ignacio Vilar, 2020)
- *Ons* (Alfonso Zarauza, 2020)
- *Qué hicimos mal* (Liliana Torres, 2020)
- *El cuarto de Mona* (Darío Austrán, 2021)
- *Malencolia* (Alfonso Zarauza, 2021)
- *El tirabeque* (Darío Austrán, 2022)
- *Os espazos en branco* (Bruno Arias, 2022)
- *Justicia artificial* (Simón Casal, 2022)
- *Prefiro condenarme* (Margarita Ledo, 2024)

**Series TV**

- *Viradeira* (TVG, como Maca)
- *Fontealba* (TVG, como Marisa)
- *Serramoura* (TVG, T3 y T4 como Micaela Morais)
- *Urxencia Cero* (TVG, como Marta)
- *Contou Rosalía* (TVG, como Rosalía)
- *Estiba* (TVG, como Manuela Fortes)
- *Operación Marea Negra* (Amazon Prime, Ficción Producciones, como Sargento Molina) T1, T2 y T3
- *La unidad* (Movistar+, como Psicóloga) T2
- *Now and then* (Apple TV, Bambú Producciones)
- *Apagón* (Movistar+, como Teresa)
- *Rapa* (Movistar+, Portocabo, como Chamorro) T2
- *Clanes* (Netflix, Vaca Films)

**Curtametraxes**

- *Poscoito (Psicoterapia)* (Héctor Rodríguez, 2024)
- *Curmán* (Alejandro Jato, 2023)
- *Pontevedra, ciudad cero* (Alfonso Zarauza, 2022)
- *Nido* (Alejandro Rodríguez, 2021)
- *As mulleres do porvir* (Tito Asorey, 2020)
- *A farsa das zocas* (Tito Asorey, 2020)
- *Arrolo* (Lucía Estévez, 2019)
- *Albedrío* (JS Raimundi y Álex Vázquez, 2017)
- *Papá llevaba peluca* (Chema Montero, 2016)
- *Al tercer día* (Vicente Pedreira, 2015)
- *El coche rojo* (Karla Taveras, 2015)
- *Desde dentro* (Samuel Lema, 2015)
- *La falta* (Francisco González, 2012)
- *Una mala noche* (Fernando Rivero, 2011)

**Teatro**

- *Continente María* (Tito Asorey, 2022)
- *A lía vai encuberta* (Tito Asorey, 2021)
- *Fariña* (Tito Asorey, 2021)
- *A lindona de Galicia* (Tito Asorey, 2021)
- *Medida por medida* (Quico Cadaval, 2019)
- *O empapelado amarelo* (Tito Asorey, 2019)
- *O Tolleito de Inishmaan* (Cándido Pazó, 2017)
- *X Premio Teatro Radiofónico do Diario Cultural* (Marta Pazos, 2017)
- *Resaca* (Tito Asorey, 2017)
- *IX Premio Teatro Radiofónico do Diario Cultural* (Tito Asorey, 2016)
- *Xardín suspenso* (Cándido Pazó, 2015)
- *Perplejo* (Tito Asorey, 2014)
- *Inventarios* (Cristina Domínguez, 2013)
- *Los que no pudieron huir* (Javier Hernández-Simón, 2013)
- *El hombre almohada* (Tito Asorey, 2012)
- *A fala das pedras* (Ana Carril, 2012)
- *Xeración Nós* (Ana Carril, 2011)
- *¡Ay, Carmela!* (Tito Asorey, 2010)
- *Lugo. Ciudad 10* (Ana Carril, 2010)
- *Lugo de Alma Romana* (Ana Carril, 2009)

**Premios e nominacións**

- 2018 - Mestre Mateo por *Dhogs* y *Contou Rosalía*
- 2019 - Mestre Mateo por *Trote*
- 2020 - Mestre Mateo por *Ons*
- 2021 - Mestre Mateo por *Malencolia*
- 2022 - María Casares por *Xardín Suspenso*
- 2015 - María Casares por *Perplejo*
- 2016 - María Casares por *Resaca*
- 2021 - María Casares por *O empapelado amarelo*
- 2023 - María Casares por *Continente María*
- 2020 - Premio Cine Galego-Bueu
- 2021 - Premio Cultura Galega en Artes Escénicas
- 2022 - Premio Chimpín de Prata- Festival de Cans
- 2023 - Premio Lucense del Año (El Progreso)

## CINE ESPAÑOL INÉDITO

18:00h./20:00h. Biblioteca Provincial

Martes, 24 / 18:00 h.

**LITERATO**

España, 2023-81 minutos  
 Director: Carlos Navarro Suárez  
 Guión: Maxi Rodríguez  
 Reparto: Maxi Rodríguez, Isabel Ayucar, Pedro Civera, Eduardo Antuña, Martina Bueno, Alberto Rodríguez.  
 Fotografía: José Valle  
 Productora: Médula Producc.

Miércoles, 25 / 18:00 h.

**GALLO ROJO**

España, 2023-84 minutos  
 Director: Enríque García Vázquez  
 Reparto: Pino de Pablos, Lucía Lobato, Ana Garcés.  
 Fotografía: Karu Borge  
 Productoras: Moraleja Films, La Esgueva Films

Xoves, 26 / 18:00 h.

**INTERSEX**

España, 2023-97 minutos  
 Director: Tomás Aceituno Maldonado  
 Reparto: Agustín Akil Uribio, Marta Cruz Marín, Mónica Bardem, Charo Reina, Javier Banderas Jr, Antonio Meléndez Peso, Antonio Espigares, Rosario Serna  
 Fotografía: Nolasco Díaz  
 Productora: Gonzalo Moya

Venres, 27 / 18:00 h.

**SEPTIEMBRE**

España, 2023-83 minutos  
 Director: Carlos Aceituno  
 Guión: Carlos Aceituno  
 Reparto: Cristina Mediero, David Villanueva.  
 Productoras: Loklaro Entertainment, Pepitadinamita Studios

Martes, 24 / 20:00 h.

**AMOR PLATÓNICO**

España, 2024-93 minutos  
 Director: Vicente Bonet  
 Reparto: Marina Varem, David Parra, Pedro Romero, Antonia Gómez, Alfredo Alba.  
 Música: Pablo Cebrían, Francis Hernández  
 Fotografía: Jose Ligeró  
 Productora: The Social Dog Productions

Miércoles, 25 / 20:00 h.

**AMANECE**

España, 2023-90 minutos  
 Director: Juan Fco. Viruega  
 Reparto: Aura Garrido, Iria del Río, Rebeca Sala, Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Raía Jiménez, Antonio Gomiz  
 Música: Tagore González  
 Fotografía: Pepe de la Rosa  
 Productoras: Factoría de Creación, Amanece Audiovisual AIE, Juan Francisco Viruega, Canal Sur  
 Distribuidora: Moira Pictures

Xoves, 26 / 20:00 h.

**SOY DE PUEBLO**

España, 2022-100 minutos  
 Director: Gon Ramos  
 Fotografía: Victoria Ramos.  
 Reparto: Roberto Jofer, M. A. Iglesias, Carmen Gimenez, Nadia Ruiz, Alejandro Pascual  
 Productora: Curier Newiz. Spiel.

Venres, 27 / 20:00 h.

**REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN**

España, 2024-71 minutos  
 Director: Ceres Machado  
 Guión: Salva Martos Cortés  
 Reparto: Adriana Ozores, Alejandro Vergara, David Tortosa.  
 Música: Pablo Trujillo  
 Fotografía: Javier Salmones  
 Productoras: La Canica Films, Marila Films, Sibila Visión Films

★ ★ VOTACIONES ★ ★

A Mellor Película da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.

★ ★ ENTRADAS SEMANA DE CINE ★ ★

**Compra de entradas**

Infantil, O mellor do ano, Sección Oficial e a Gala Premios, no Auditorio:  
[www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com)

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en [www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com) ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película non se permitirá o acceso á sala.

★ ★ ★ ★

## CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)

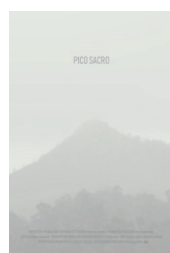
18:00h./20:00h. Sala Xunta Galicia

Martes, 24 / 18:00 h.

**OS VALORES NO CAMINO**

España-Galicia, 2024-88 minutos  
 Director: Raquel Freiria  
 Música: Nuria De León Vitoria  
 Reparto: Estefanía Pose Pardo, Alba Pereira Búa, Sara Escudero, Tenisha Weitzmann, Sasha Decker, Raquel Freiria, Olga Otero, Antía Lousada.

Miércoles, 25 / 18:00 h.

**PICO SACRO**

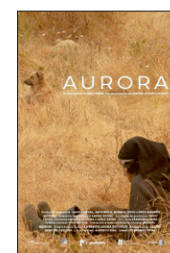
España, Galicia, 2024-79 minutos  
 Director: Alberto Lovelle  
 Música: Pedro Acevedo  
 Productor asociado: Roi Carballido

Xoves, 26 / 18:00 h.

**FLORENCIO, O CEGO DOS VILARES**

Galicia, 2023-60 minutos  
 Director: Pancho Álvarez  
 Fotografía: Manuel Fernández

Venres, 27 / 18:00 h.

**AURORA**

España, Galicia, 2023-70 minutos  
 Directora: Area Erina  
 Música: José Novoa  
 Edición: Andrés Goteira  
 Reparto: Aurora Álvarez Alonso

Martes, 24 / 20:00 h.

**AS OUTRAS VIDAS DE MARIA SANTISO**

España, 2024-83 minutos  
 Director: Roberto Alvite  
 Fotografía: Andrea Louzao  
 Música: Candela Liste  
 Reparto: Roberto Alvite, Javier Galego, Lucía Veiga, Fran Paz, Lara Boedo.

Miércoles, 25 / 20:00 h.

**CLAUSTROFOBIA**

España, Galicia, 2024-70 minutos  
 Director: Paco Gutian, Tadeo Puglieso  
 Fotografía: El Hijo de Pedro  
 Música: Joaquín García Soto  
 Reparto: Lucía Sá, Simón Vázquez Lema

Xoves, 26 / 20:00 h.

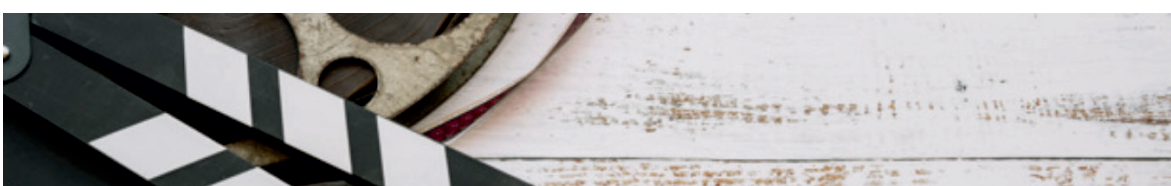
**PRETÉRITO IMPERFECTO**

España, Galicia, 2023-65 minutos  
 Director: Plácido Romero  
 Arte: Mariana Romero  
 Son: Alberto Blanco  
 Animación: Ella baila sola

Venres, 27 / 20:00 h.

**MENOS A MORTE**

Galicia, 2023- 45 minutos  
 Director: Adrián Viador  
 Son: Xabier Erquicia  
 Reparto: Asunción López, Tania Castro, Josefa Gadin, Aurora López

**O COUREL: TERRA DURA, TERRA BRAVA**

Galicia, 2023-25 minutos  
 Directora: Maruxa González Campos  
 Fotografía: Jorge López



# Juan Cuadrado Bueno

Nado en Lugo en 1949, viviu nesa cidade ata rematar o bacharelato. En 1965 trasladouse a Madrid para estudar química na universidade. Alí coñeceu un grupo de mozos afeccionados á música, coma el, que no seu tempo de lecer se reunían para tocar e cantar, e así, sen planificalo, naceu Nuestro Pequeño Mundo, un grupo pioneiro da música folk española. Contratados por unha discográfica, acadaron un grande éxito a nivel nacional en poucos meses.

Debido á nova situación, fíxose difícil conciliar estudos e actividades Músicais, polo que Cuadrado decidiu abandonar a química sen rematar a carreira. Apaixonado pola tecnoloxía, mentres continuaba as súas actividades Músicais con NPM (Nuestro Pequeño Mundo), montou un estudio de gravación cuns amigos nos baixos da súa casa de Boadilla del Monte, e, interesado tamén pola fotografía dende moi novo, instalou alí tamén un laboratorio de desenvolvemento. Nestes anos ademais comezou a xurdir unha nova disciplina, a informática. Intuíndo a súa importancia futura, matriculouse neste campo, e compartiu estudos cos concertos de NPM e coa compañía discográfica. Pero o día só ten 24 horas, e unha vez máis, algunhas cousas houbo que deixar atrás. Nesta ocasión, e despois de 15 anos de intensa actividade, abandonou NPM.

Era tamén o momento de ampliar a compañía, polo que se trasladaron ao centro de Madrid e fundaron Estudios Trak, que axiña se converteu nun dos principais estudos de gravación da cidade. En Trak, nos anos seguintes, desenvolveu o resto da súa carreira profesional como enxeñeiro de son e produtor, participando na gravación de innumerables discos con diferentes músicos e artistas. Desafortunadamente, nesta etapa non tivo tempo para continuar practicando a fotografía.

Foi nomeado dúas veces aos Premios Grammy. A primeira vez foi en 2001 na categoría de mellor enxeñaría de son polo disco *Los paraísos desiertos*, de Ismael Serrano, que produciu tamén xunto con Fredi Marugán. A segunda nominación foi para *Las flores de la vida*, de Compay Segundo, producido por este mesmo e nomeado como mellor álbum latino tropical tradicional na 44ª edición dos Premios Grammy.

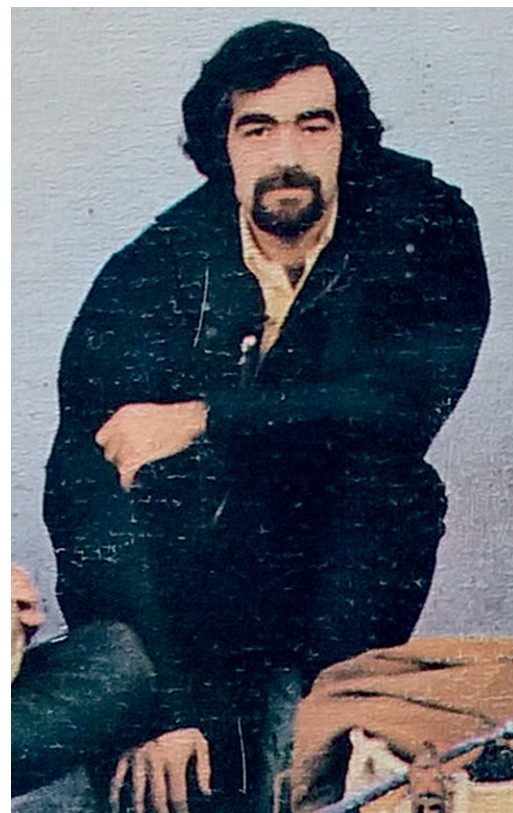
José de Cora escribiu en «O álbum dos lucenses» (*El Progreso*): «O lanzamento do primeiro LP do grupo Nuestro Pequeño Mundo supuxo acadar a fama ás poucas horas de actuar en TVE.

A casa da familia Cuadrado está en Santa María de Bacoí (Alfoz). Alfonso Cuadrado Rico, que foi durante 18 anos o delegado provincial do Instituto Nacional de Benestar en Lugo, acode alí no seu período de vacacións nada menos que dende 1949 ata 1967, cando é nomeado xefe do Servizo de Persoal do mesmo Instituto e se ve así obrigado a desprazarse a Madrid, sendo substituído polo ourensán Manuel Romero Rumbao. A súa muller, a madrileña Mercedes Bueno Azcárate, foi nese tempo a encargada do vestiario de Cáritas e a presidenta diocesana de Mulleres de Acción Católica de Lugo. Es-

tes datos previos serven para canalizar o lucenismo de Juan Ignacio Cuadrado Bueno, cuestión non sempre ben explicada. Outros datos: en xuño de 1956, Juan Ignacio recibiu a primeira comunión na capela do colexio da Milagrosa, de mans do reitor e secretario do bispo, Manuel Fernández Vázquez, e o 8 de decembro de 1964, o colexio marista da Inmaculada celebrou a súa festa anual no Gran Teatro para proclamar o seu novo abandeirado na persoa de Juan Ignacio Cuadrado.

A mudanza do seu pai coincide máis ou menos coa súa para estudar Arquitectura. A aventura de Nuestro Pequeño Mundo espéranos en Madrid. O nacemento do famoso grupo folclórico español prodúcese a partir dun grupo formado por Nacho Sáenz de Tejada, neto do ilustrador da Cruzada de Franco, aínda que non simpatizante do réxime; Pilar Alonso Treviño, alcumada Pat, y Cuadrado. Séntense como os españois Pedro, Pablo e María. Pola súa banda, Jaime Ramiro e os irmáns Juan Alberto e Gabriel Arteché son seguidores de The Kingston Trio. Os dous grupos coinciden nunha emisora madrileña para participar no programa dominical *Caravana*, conducido por Ángel Álvarez, o mesmo de *Vuelo 605*. Ángel era un piloto e comentarista Musical que, dende había anos, introducía en España a música feita no estranxeiro, especialmente en EE.UU., e que nese momento comenta con Joaquín Díaz a calidade de ambos os grupos e a conveniencia de fusionalos nun só. O musicólogo Díaz dirixe entón unha sección no semanario *Mundo Joven*, así como o selo Movieplay, no que a folk se refire. A asemblea de unificación ten lugar na cafetería Kon-Tiki -hoxe restaurante-, na praza de San Juan de la Cruz, e alí ten lugar o nacemento de NPM (Nuestro Pequeño Mundo).

Aos citados súmanse Chema Martínez (guitarra e voz) e Laura Muñoz (voz), e os oito ensaian na casa de Juan Ignacio, preto da emisora de Radio España onde Díaz fai *La Hora Folk*. Aparcan os seus dous modelos anteriores e céntranse nos grupos The New Christy Minstrels e The Weavers, de Pete Seeger, ademais de nun es-



piritual xa gravado por Nina Simóne e en *Sinner Man*, curiosamente tamén de Nina e Frederick. En só dous días de maio de 1968 gravan un LP para Sonoplay que chaman *El Folklore de Nuestro Pequeño Mundo*, e un sinxelo con *Sinner Man*. En dous días fanse famosos e media España cantaxa varias das súas cancións.

Hai uns anos, Cuadrado decidiu rematar a súa longa traxectoria como produtor musical, e trasladouse ao campo, alternando estadias entre Asturias e o norte de León. Alí reavivou a súa paixón pola fotografía da natureza e, aínda que vive rodeado dunha paisaxe magnífica, de cando en vez viaxa ao estranxeiro para fotografar outros lugares interesantes. Nos últimos tempos, céntrase especialmente na creación de *time-lapses* e na composición e gravación da música do proxecto Emoción Asturias, que está a levar a cabo con David Álvarez Velicia, e cuxa estrea acollerá a 46 Semana de Cine de Lugo».



# AS CURTAS TAMÉN SON CINE

17:30h. Vello Cárcere

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 23 / 17:30 h.



**LA CENA**  
España, 2023-12 min.  
Director: Jesús Martínez  
Reparto: Javier Bodalo, Nacho Marraco, Carmen Navarro



**YAMAL**  
España, 2023-19 min.  
Director: Miguel A. Almanza  
Reparto: Ayoub El Hilali, Juanma Lara, Mercedes León, Antonio Navarro, Víctor Castilla



**DIELLI**  
Kosovo, 2023-20 min.  
Director: Dritero Mehmataj  
Productores: Dritero Mehmataj, Petrit Ukëhajdaraj, Vigan Morina  
Reparto: Lum Veseli, Agron Shala, Rebeka Oena, Berat Pllana.



**MANTING**  
China, USA, 2023-15 min.  
Director: Shuyao Chen  
Reparto: Yijing Zhang, Changmin Zhang



**AD ALMA**  
Italia, 2022-15 min.  
Director: Giuseppe Cardaci  
Reparto: Emanuele Fortunati, Anna Ferzetti, Giulia Gallazzi, Benedetta Covati



**CULTES**  
Francia, 2023-15 min.  
Director: David Padilla  
Fotografía: Tomás Bataille



**CHOMÓN EL INCOHERENTE**  
España, 2022-8 min.  
Director: Javier Alvero  
Narrador: Pedro Rebollo



**TODO VA BIEN**  
España, 2023-15 min.  
Director: Adrián Ordoñez  
Reparto: Assan El Boujaddaini, Oussama Boukhriis, Adriana Cura, Emejota Ortiz, Elena De Cara



**LA FORET DES ABEILLES**  
Francia, 2023-20 min.  
Director: Erwan Le Gal  
Animación



**YAYA**  
Chile, 2023-20 min.  
Director: Leticia Akel  
Reparto: Daniela Leyton, Julia Lubbert, René Miranda



**THE DEBUTANTE**  
Francia, 2024-14 min.  
Director: Mistress Iris  
Reparto: Shaniece A. Sloan, Clement Giren



**NUE**  
Austria, 2024  
6 min  
Directora: Alice Schneider



**MON COEUR EN ARRIERE**  
Bélgica, 2023-17 min.  
Directora: Sarah Gouret  
Reparto: Lucie Flamant, Kris Cuppen



**LES CHATS ERRANTS**  
Bélgica, 2024-21 min.  
Director: Victor Sagrist  
Reparto: Carole Weyers, Bart Cambier, Mirella Minne, Kristof Coenen, Victoria Jardot



**THE LAST SUPPER**  
Kenia, 2023-10 min.  
Director: Karanja Ngendo  
Reparto: Marianne Nungo, Tim Kingoo

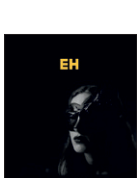


**PEQUEÑO**  
España, 2023-12 min.  
Directores: Meka Ribera, Alvaro G. Company  
Fotografía: Iván Emery  
Reparto: Maruiona Terés, Silva Reina, Adriana Martínez

Mércores, 25 / 17:30 h.



**LAMBING**  
Irlanda, 2022-18 min.  
Directora: Katie Mcneice  
Reparto: Pat Shortt, Fiach Kunz, Nna Obrien, Rebecca Hickey, Cate Russell, Gerry Cannon



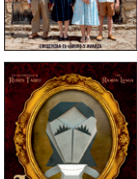
**EH**  
Libano, 2024-15 min.  
Director: Raed Habib  
Reparto: Reine Salameh, Yal Solan, Abou Ali H.K., Mikal Dunne, Thurayya Zreik



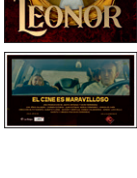
**SISSY**  
EE.UU., 2023-14 min.  
Directora: Vasilisa Belokon  
Reparto: Dylan Nevill, Cori Allison, Roma Mezhennala, Isabelle Kusman, Avery Aletto, Callahan Teceno



**BIENVENIDOS A VERTILAND**  
España, 2023-12 min.  
Directora: Irene Molina  
Reparto: Celia Muro, Nani Rodríguez, Carlos Mazo, Ena Gil, Aimar Miranda



**LEONOR**  
España, 2023-14 min.  
Dirección: Laura Corral, Rubén Tadeo



**EL CINE ES MARAVILLOSO**  
España, 2022-14 min.  
Director: David Fernández  
Fotografía: Alberto Flores  
Reparto: Iñigo Salinero, Camen Esteban, Sergio Fernández



**CRISTAL. PAPEL. ORGANICO**  
España, 2022-4 min.  
Directora: Almudena Vázquez  
Fotografía: Fernando Manjavacas  
Reparto: Pascual Laborda, Angela Chica



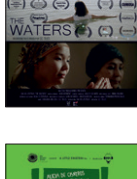
**MAGIA NEGRA**  
España, 2022-4 min.  
Directora: Almudena Vázquez  
Fotografía: Diego Simón  
Reparto: Coco Gacó, Pascual Laborda



**ALLÍ**  
España, 2022-8 min.  
Director: Siro Morcillo  
Fotografía: Pablo Maldonado  
Reparto: Alex Casarrubios, Eric De Loizaga, Clara María Sánchez, Nacho Rodríguez

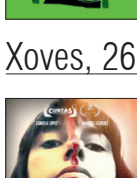


**THE WATERS**  
Kazakhstan, España, 2023-11 min.  
Director: S. C. Teles  
Fotografía: Marta Bewrzal  
Reparto: Galiya Utepova, Dauren Nurtazin, Milana Nachyr, Vertys Kozheke



**AMIGAS**  
España, 2022-5 min.  
Directora: Diana Gimeno  
Reparto: Alicia de Cisneros, Érika Esteban, Isra Allou

Xoves, 26 / 17:30 h.



**FRENIA**  
España, 2023-14 min.  
Director: Óscar Doviso  
Fotografía: Adrián González  
Reparto: Marcos Vázquez, Candela López, Chelo Cortiñas



**URANITES**  
España, 2024-8 min.  
Directora: Marina Arenas  
Fotografía: Alejandro Bornes  
Reparto: Simóne Rogo, Juan Vilches, Paloma Roussanova



**CUALQUIER DÍA LA ENVENENAS**  
España, 2024-15 min.  
Directora: Laura Ortega  
Fotografía: Jordi Parés  
Reparto: Antonio Duran "Morris", Erika Andollo, María Morales, Juan Vinuesa



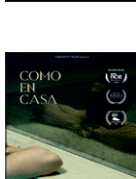
**SINCOPAT**  
España, 2023-4 min.  
Director: Pol Diggler  
Fotografía: Kimio Ogawa  
Reparto: Rocío Gijarro, Ian Mssana, Carles Cros



**COMO AGUJA EN UN PAJAR**  
España, 2023-15 min.  
Director: Max Deniam  
Fotografía: Paco Guerrero  
Reparto: Vanessa Pampano, Anibal Cortés, Paula Gómez



**EL PERRO QUE MORDIÓ A MI MADRE**  
España, 2023-13 min.  
Director: Pablo Ferrando  
Fotografía: Guillermo Ordás  
Reparto: Javier Frsquet, Cristina Zaragoza, Bernard Bullen, Sivia Valero



**COMO EN CASA**  
España, 2022-15 min.  
Director: Honorato Ruiz, Joel Adan  
Fotografía: Paú Ballesté  
Reparto: Jorge Clemente, María Carbajo



**DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGRAFIC**  
España, 2022-13 min.  
Director: Dani Seguí Florit



**CÉNTRICO**  
España, 2024-19 min.  
Director: Luso Martínez  
Fotografía: Manuel Aguado  
Reparto: María Vázquez, Víctor Dupla, Alex Cirvina

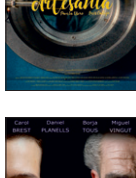


**LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS**  
España, 2024-10 min.  
Directora: Raquel Aguado  
Fotografía: Arturo Schell  
Reparto: Laura Gala, Ana Cuevas, Miguel Reñán, Toño Cuellar, David García, Julián Huerta

Venres, 27 / 17:30 h.



**ARTESANÍA**  
España, 2023-20 min.  
Director: David Pérez Sañudo  
Fotografía: Kenneth Oribe  
Reparto: Luis Callejo, Paula Usero, Fernando Albizu



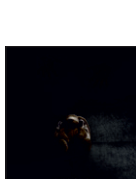
**SOC MARICÓ**  
España, 2023-12 min.  
Director: Miguel Vingut, Javier Reina  
Fotografía: Paco Ferrari  
Reparto: Daniel Planells, Borja Tous, Carol Brest, Miguel Vingut



**A DESCOBERTA DO MUNDO**  
Brasil, 2022-19 min.  
Director: Aginaldo Junior  
Reparto: Aline Szpakowski, Tiago Santos, Casio Figueiredo, Lorraine Oliveira



**ALICIA**  
España, 2023-6 min.  
Director: Tony Morales  
Reparto: Ana del Arco, Naia De Las Heras



**ME VOY A QUEDAR**  
España, 2023-10 min.  
Director: Frank Torres  
Reparto: Sergio Pazos, Raquel Menor



**TRENÇ D'ALBA**  
España, 2023-29 min.  
Directora: Anna Llargués  
Reparto: Gerard Ribera, Vinyet Rodríguez Martín, Irene Bogunyá, Alzira Gómez



**NO ESTÁS LOCA**  
España, 2023-14 min.  
Directora: María Bestar  
Fotografía: Oscar L. Gómez  
Reparto: María Bestar, Jordi Planas, Juan Caballero



**TO BIRD OR NOT TO BIRD**  
España, 2023-9 min.  
Director: Martín Romero  
Animación

Sábado, 28 / 17:30 h.



**PORCELANAS**  
Argentina, 2023-15 min.  
Directora: Flora Campero  
Fotografía: Pepe Peralta  
Reparto: Ingrid Pelicori, Dana Basso, Matias Broglio



**RUTINA**  
España, 2023-15 min.  
Director: Roberto López Carneiro  
Fotografía: Arturo Schell  
Reparto: Pablo Béjar, Rocio Esperilla Lozano



**SALVA**  
España, 2023-14 min.  
Director: Antonio Palomino Rodríguez  
Fotografía: Cesar Hernando  
Reparto: Jesús Carrillo, Ignacio Nacho, Emily Sosa



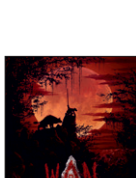
**LA CASQUETTE**  
Bélgica, 2024-16 min.  
Director: Claude Neuray  
Fotografía: Armelle Fouat  
Reparto: Karin Clercq, Gaëtan Wenders, Blaise Ludik



**ANA MORPHOSE**  
Portugal, 2023-10 min.  
Director: Joao Rodrigues  
Animación



**LAVA**  
España, 2023-18 min.  
Directora: Carmen Jiménez  
Fotografía: Gris Jordana  
Reparto: Alicia Hidalgo Álvarez, Sílvia Acosta, Edelía Calvo, Julio Bohigas-Couto, Elena de Rey



**WAN**  
España, 2023-13 min.  
Director: Victor Monigote  
Fotografía: Animación



**EL LIBRO DE MARIO**  
España, 2024-14 min.  
Director: Daniel Chamorro  
Agradecimientos: Mario Ortega Lozano, Esperanza Lozano Moya, Javier Ortega Lozano, Javier Ortega Moya, Celia Muñoz Jiménez.

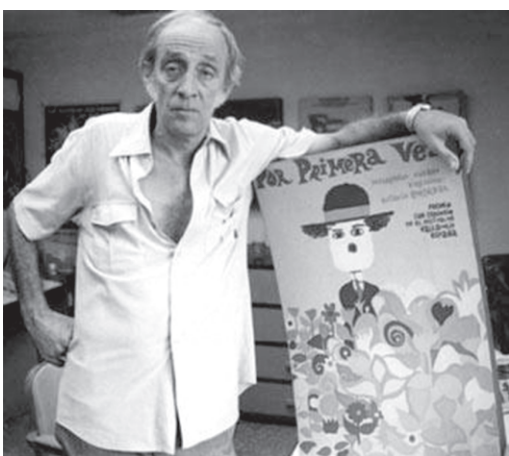
# Exposición cinematográfica de Eduardo Muñoz Bachs

( BIBLIOTECA PROVINCIAL )

CARTEIS DE CINE CUBANO

Nace en Valencia o 4 de decembro de 1937 e trasládase a Cuba moi novo. Comeza a traballar en publicidade na década dos cincuenta e en 1960 faíno no ICAIC (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficas) como deseñador no departamento de debuxos animados.

En 1961 deseña por solicitude do propio autor o cartel da primeira película realizada pola revolución cubana, *Historias da Revolución*, do director Tomás Gutiérrez Alea.



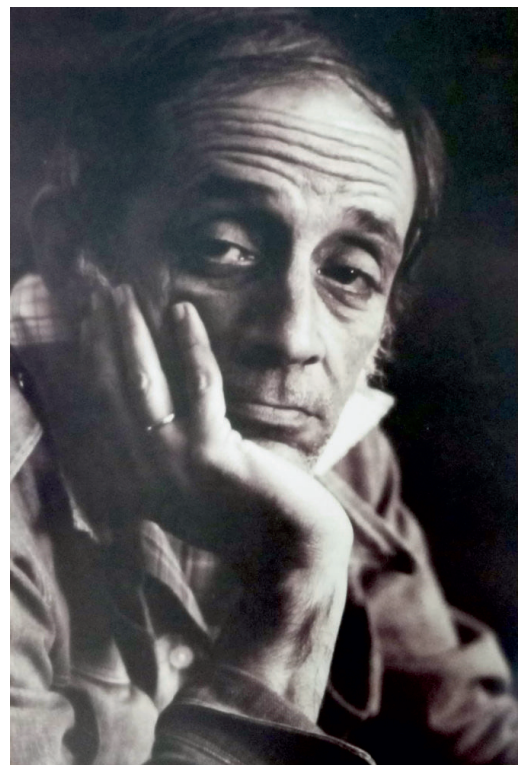
A obra de Muñoz Bach é unha referencia obrigada na historia da gráfica cubana, sobre todo no que respecta ao cinema, pois trátase de alguén que imprimiu un estilo recoñecible, moi persoal e de incuestionables valores estéticos a todo canto fixo, motivo polo cal é apreciado dentro e fóra das nosas fronteiras.

Pero Muñoz Bach non só deseñou carteis para cinema. Ademais realizou numerosas obras para a promoción de eventos políticos e culturais, así como centos de ilustracións para libros infantís editados en Cuba e no estranxeiro. Aínda que máis coñecido como

deseñador e ilustrador, levou tamén a cabo un extenso labor pictórico en diversos formatos, raras veces exhibido, que hoxe é conservado con celo por familiares e amigos.

A respecto do seu labor pictórico, nunca se considerou un artista no sentido convencional. En máis dunha ocasión dixo que pintaba para distraerse. Con todo, produciu traballos ao óleo, en tinta e acrílico nos que, como nos seus carteis, prima o figurativo con alta dose de fantasía e lirismo. Quizais o máis significativo da obra de Eduardo Muñoz Bachs é a elaboración dun imaxinario moi persoal habitado por innumerables personaxes. Na súa obra cinematográfica figuran máis de mil carteis.

En 1985, solicitado polos dirixentes da entón recentemente constituída editorial Pablo da Torriente, achegouse á historieta. Partindo das metáforas das súas imaxes, consolidou o seu estilo na creación de símbolos transcendentales como a figura de Charlot e a caligrafía manual. Na obra de Bachs está presente a influencia que sobre el exerce a súa obra como ilustrador de literatura para nenos, na que prevalece a inxenuidade, o humor e tamén a sátira. Isto non impediu que abordase calquera tema con mestría, como fixo no seu cartel para o filme *Nenos desaparecidos*, de forte contido dramático. Á parte da influencia ilustrativa na obra de Bachs, como na de todo bo autodidacta, non deixa de percibirse a influencia que exerceron, sobre todo nos anos sesenta, os polacos Jan Lenica e Henryk Tomaszewski e o francés André François. Moitos foron os recoñecementos que mereceu durante a súa carreira artística. Obtivo 21 premios en Cuba e varios internacionais. Entre os seus premios por cartel de cinema atópanse:



- Premio ao Mérito. Concurso Internacional de Carteis de Cinema. Ottawa, Canadá (1972). Premio ao Mérito. Concurso Internacional de Carteis de Cinema no Festival Internacional de Cinema. Cannes, Francia (1973).
- Gran Premio Internacional de Carteis de Cinema. Primeiro Festival Internacional Cinematográfico. París (1975).
- Primeiro e terceiro premios do Concurso de Hollywood Report (1978).
- Segundo Premio Coral de Cartel no terceiro Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1981).
- Gran Premio Coral no quinto Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano polo conxunto de carteis presentados no terceiro Concurso Latinoamericano e Caribeño de Carteis Cinematográficos. A Habana, Cuba (1983).
- Premio Concurso de Hollywood Report (1984). Mención no sexto Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1984).
- Primeiro Premio Coral no sétimo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1985).
- Segundo Premio Coral no oitavo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1986).
- Primeiro Premio Coral no décimo Festival Internacional do Novo Cinema Latinoamericano. A Habana, Cuba (1988).
- Foi Membro da UNEAC, recibiu a Distinción pola Cultura Nacional e as Medallas Raúl Gómez García, en 1982, e Alejo Carpentier, en 1988.



# CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)

20:00h. Vello Cárcere

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 23 /20:00 h.



## O QUE QUEDA

España, Galicia, 2022-9 min.  
 Director: Alejandro Rodríguez  
 Reparto: Ana Campos, Basilio Rodríguez, Remedios Diéguez



## AGARDANDO POR TI

Galicia, 2023-6 min.  
 Director: Xabier Mailán  
 Son: Suso Otero  
 Produtora: Palleira Cibernética



## ENTRE FÍOS E RAÍCES

Galicia, 2023-21 min.  
 Directora: Mariana Romero  
 Fotografía: Oscar Doviso  
 Reparto: Amelia Martínez Garrido, Carmen Dieguez Seijo, Josefa Celeste González Vispo, Mercedes López Bermúdez, Pilar González Méndez



## A MIRADA DELAS

Galicia, 2024-15 min.  
 Directora: Clara Maseda  
 Fotografía: Alejandro Rodríguez  
 Reparto: María Barca, Catuxa Salom



## XOGO DE NENOS

Galicia, 2023-16 min.  
 Director: Miguel Romero Berride  
 Fotografía: Dani Iglesias  
 Reparto: Pablo Loureiro, Sergio Peteira, Padro Galocha, Rober de Vigo, Pepa Sofía, Miguel Romero



## PURA

Galicia, 2024-25 min.  
 Directora: Carmen Méndez  
 Reparto: Pura Lamas Rivas, Carmen Fernández Tourón

Martes, 24 /20:00 h.



## QUEIMAR CANDO MORRA

Galicia, 2024-12 min.  
 Directora: Inés Pintor



## ALGUÉN ME CHAMOU SERPE NEGRA

España, 2023-10 min.  
 Director: Borja Santomé Rodríguez  
 Animación



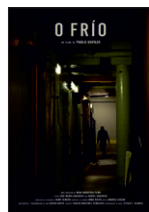
## SEGUNDA

Galicia, 2024-17 min.  
 Directora: Anita Pico  
 Fotografía: Pedro Galbán  
 Reparto: Segunda Garcia



## CANS DE FERRO

Galicia, 2023-16 min.  
 Directora: Zahira Teijelo  
 Fotografía: Ana Sánchez  
 Reparto: Daria Fernández, Iñaki Castro, Sonia Garrido, Nina Barciola, Jorge de Arcos, Emilia Meleiro



## O FRÍO

España, 2024-17 min.  
 Director: Pablo Dopazo  
 Fotografía: Jaime Olmedo  
 Reparto: José María Sanjurjo, Daniel Sanjurjo



## LO ÍNTIMO

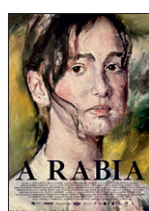
España, 2023-8 min.  
 Director: Susana Sotelo  
 Fotografía: Sara Horta



## HISTORIA DO MEU PEQUENO MUNDO

Galicia, 2024-6 min.  
 Director: Pablo Fontela  
 Fotografía: David G. Garcia  
 Reparto: Leticia Sola, Tacho González

Mércores, 25 /20:00 h.



## A RABIA

Galicia, 2023-16 min.  
 Director: Alberto Díaz López  
 Fotografía: Miguel Ángel Viñas  
 Reparto: Zoe García de la Torre, Samu Piñeiro Durán, Antonio Durán "Morris", María Vázquez, Xosé Antonio Touriñán, Gemma do Carmo



## BARXACOVA

Galicia, 2023-16 min.  
 Directora: Rosa Taboada  
 Fotografía: Jaime Cuiña  
 Reparto: Alfonso Miguez



## UDRA

España, 2024-15 min.  
 Director: Charles Alexander  
 Fotografía: Alex Muñasa  
 Reparto: Antea Rodríguez, Noemi Blanco, Marcos Franz, Monti Castiñeiras, Ángela Martín, Héctor Martínez



## CRÓNICA DUN RECORDO

Galicia, 2023-15 min.  
 Directora: Zahira Teijelo  
 Fotografía: Ana Sánchez  
 Reparto: Antía Vidal, Raquel Meleiro, Nani Matos, Camila Vigairo, Grial Monte, Aldara Araujo, Laura Lago



## DOENTE

Galicia, 2023-13 min.  
 Directora: Noelia Sánchez Souto  
 Fotografía: Ana Sánchez  
 Reparto: Lidia Veiga, Sonia Garrido, Noelia Sánchez

Xoves, 26 /20:00 h.



## O RIZO

Galicia, 2023-7 min.  
 Director: Xoán Bregua  
 Fotografía: Adolfo Fernández Piñeiro  
 Reparto: Diego Freire



## LEÑA VERDE

Galicia, 2024-10 min.  
 Director: Brais Alvarellos  
 Reparto: Martina Lobo, Rubén Guerra, Pablo Alvite



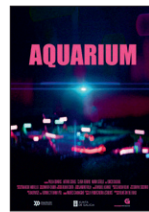
## YA LO HARÉ MÁS TARDE

España, 2023-2 min.  
 Directora: Uxía Moreno Sabio  
 Animación



## SEN TI

Galicia, 2023-18 min.  
 Director: Feyrouz Serhal  
 Fotografía: Diego Romero Suárez-Llanos  
 Reparto: Sara Sanz, Alejandro Jato



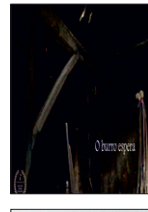
## AQUARIUM

Galicia, 2024-15 min.  
 Directora: Marguerita Morello  
 Fotografía: Olmo Couto  
 Reparto: Paula Quintas, Arturo Cobas, Clara Ferrao, Nuria Sotelo, Quico Cadaval



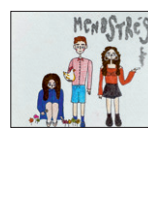
## VOLVER CANTANDO

Galicia, 2024-16 min.  
 Director: Lázaro Louzao  
 Fotografía: Hilario Pérez Gómez  
 Reparto: Josefa Gato



## O BURRO ESPERA

Galicia, 2022-4 min.  
 Directora: Alicia López Méndez



## MENSTRÉS

Galicia, 2023-7 min.  
 Dirección: Adriana Fernández Pazó, Clara Tallón González e Damián Pol Veiga  
 Reparto: Adriana Fernández Pazó, Clara Tallón González, Damián Pol Veiga

Venres, 27 /20:00 h.



## CARRAXE

Galicia, 2023-11 min.  
 Director: Muriel Pernas  
 Fotografía: Lucas Orlando  
 Reparto: Mabel Rivera, Roberto Leal, Aicha Villaverde, Valentina Quiza, Santiago Veloso



## VÉXOTE

Galicia, 2024-20 min.  
 Director: Óscar Pardo Cartelle  
 Fotografía: Paula Pez  
 Reparto: Marta Lado, Xúlio Abonjo, Fran Lareu



## NO PROFUNDO

Galicia, 14 min.  
 Directora: Clara Rocio  
 Fotografía: Sara Malvido  
 Reparto: Mercedes Costas, Sonia Vidal



## (DES) FACENDO BARRIO. SAN PEDRO, AUTOPISTA PARA TURISTAS

España, Galicia, 2023-15 min.  
 Directora: Erika Martínez



## PROPÓSITOS

Lugo, 2024-Findecorta-5 min.  
 Grupo: Desvidas.  
 Representante: M.ª Rosana López Álvarez.  
 Integrantes equipo: Uxía Calviño López, Elba Penas Goy, Ana López Franco, Naomi Álvarez Brito, Cris Trillo Carballo.

Sábado, 28 /20:00 h.



## ANTES DE QUE SE POÑA O SOL

Galicia, 2023-13 min.  
 Director: Nani Matos  
 Reparto: Mela Casal, Sabela Rodríguez, Teté García, Xosé M. Esperante, Victoria Teijeiro



## EL CAMINO

España, Inglaterra, 12 min.  
 Director: Miguel A. López  
 Reparto: Encarnación López, Miguel A. López



## COVAS DE VALDEORRAS

España, Galicia, 2023-27 min.  
 Directora: Cristina de la Torre  
 Fotografía: Pio Cribeiro



## NINGÚN DEUS

España, Galicia, 2022-18 min.  
 Directora: Miriam Opazo Ojea



## ÚLTIMO DÍA NA TERRA

Galicia, 2024-Findecorta-6 min.  
 Director: Mario Pereira Goiriz  
 Reparto: Mario Pereira, Fiz Ouro, Su Paz  
 Produtora: Loureiras



# Bernardino Barreiro, mestre loitador

A XLVI Semana de Cine de Lugo homenaxea a Bernardino Barreiro Castro, histórico da fotografía lucense, pioneiro e mestre. Bernardino naceu o 20 de maio de 1932 en Mosteiro, capitalidade do concello de Pol. A primeira fotografía profesional fíxoa pouco antes de cumprir dezanove anos, a un veciño de Caraño (Pol), nas festas da parroquia.

En 1954 estableceuse na rúa Serrano Suñer de Lugo (hoxe, Yáñez Rebolo), onde -xunto con Araceli, dona e colaboradora de toda a vida- desenvolveu un intenso traballo, dedicándose especialmente á fotografía de persoas e familias na Praza Maior, Parque Rosalía de Castro, nas festas do antigo Casino de Lugo, no Cádavo ou nas feiras de Castro Ribeiras de Lea, onde chegou a ter un local para atender ás xentes da comarca.

Anos despois, trasladouse á Avda. de A Coruña (fronte á Porta de San Fernando), onde montou o primeiro estudo no que se facían fotos para os carnés de identidade ou de familia numerosa, e para primeiras comunións; pasando axiña a realizar reportaxes de voda e comunión nas igrexas, contratar os primeiros empregados e comezar a saga dos que deron en chamarse “discípulos de



Barreiro”, que foron numerosos, xa que moitos dos fotógrafos anteriores ás cámaras dixitais comezaron con el.

Co estudo de San Fernando quedaron os fotógrafos Luis e José Manuel, e Bernardino trasladouse á rúa de San Marcos, por onde pasaron entre outros moitos Carlos Rodríguez (Carlos Foto - Cine), Miguel Calvo (Prisma), José Manuel (Foto Castro), José Vázquez (Foto Graf), Tomás (Foto cine Tomás de Vegadeo), Kyf de Luarca, Foto cine Geadá, Foto Gelucho ou Julio Sánchez.

Na transición entre San Fernando e San Marcos foi correspondente gráfico para Lugo e provincia de *El Ideal Gallego*, e xa en San

Marcos traballou para *El Progreso*, coa axuda de Pépe Álvez, que continuou no xornal ao deixalo Bernardino. En San Marcos tivo laboratorio de branco e negro para revelar os seus traballos, así como os dos fotógrafos “de rúa”, e logo de cor para profesionais e afeccionados, chegando a recoller carretes por toda a provincia de Lugo e pobos de Asturias. Xubilado como fotógrafo en 1997, dedicouse aos lucenses da terceira idade desde a Asociación de Pensionistas e Jubilados UDP *Lucus Augusti*, da que segue a ser Presidente.

Aos 92 anos, Bernardino Barreiro, pioneiro, mestre fotógrafo, exemplo vital, recibe merecida homenaxe por toda unha vida dedicada á fotografía.



## ★ ★ VOTACIÓNS ★ ★

**A Mellor Película da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.**  
**O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.**

**XLVI SEMANA DE CINE DE LUGO**  
**ELECCIÓN MEJOR PELÍCULA SECCIÓN OFICIAL**  
SISTEMA DE VOTACIÓN:  
- Puntuación de 0 a 3.  
- Cada unha das correspondentes a puntuación que se introduza en cada urna.  
- Introdúcese a súa puntuación en cada urna.  
GRACIAS POLA Súa PARTICIPACIÓN

**0 PUNTOS**  
**1 PUNTOS**  
**2 PUNTOS**  
**3 PUNTOS**

**AS CURTAS TAMÉN SON CINE**  
Vello Cárcere - 17:30h.  
A súa colaboración é importante para nós. Ajudanos a que a Semana de Cine de Lugo siga coñecendo nos Festivais de cine máis importantes do mundo.  
**PUNTUÁ DE 0 A 5 CADA UNHA DAS PROYECCIONS**  
INTRODUCE A TARXETA NAS URNAS COAS PUNTUACIONES CORRESPONDENTES UNHA VEZ FINALIZADA A PROYECCION DAS CURTAS.  
Gracias pola súa colaboración.

**LUNS, 21 de Setembro de 2024**

- LA CENA
- YAMAL
- DIELLI
- MANTING
- AD ALMA
- CULTES
- CHOMÓN EL INCOHERENTE
- TODO VA BIEN

**CINE GALEGO**  
Vello Cárcere - 20:00h.  
A súa colaboración é importante para nós. Ajudanos a que a Semana de Cine de Lugo siga coñecendo nos Festivais de cine máis importantes do mundo.  
**PUNTUÁ DE 0 A 3 CADA UNHA DAS PROYECCIONS**  
INTRODUCE A TARXETA NAS URNAS COAS PUNTUACIONES CORRESPONDENTES UNHA VEZ FINALIZADA A PROYECCION.  
Gracias pola súa colaboración.

**LUNS, 23 de Setembro de 2024**

- O QUE QUEDA
- AGARDANDO POR TI
- ENTRE FIOS E RAICES
- A MIRADA DELAS
- XOGO DE NENOS
- PURA

# Xosé Zapata

A Coruña, 1975. Produtor, director e guionista



As miñas producións *Minotauromaquia* e *La casa de mi abuela* foron nominadas aos Premios da Academia de Cine Europeo (EFA) nos anos 2005 e 2006. Obtiven máis de catrocentos premios nacionais e internacionais coas miñas producións, así como varias nominacións aos Premios Goya, e ata gañei algúns.

En 2018 estreo en cines a longametraxe *Tiempo después*, de José Luis Cuerda, como produtor executivo, e, como produtor asociado, participo na primeira serie de Amazon Prime e Antena 3 Estudios, *Pequeñas coincidencias*, de Javier Veiga.

En 2021, lanzo a miña primeira curtametraxe de animación como director, *O mono*, coa que gaño o Goya á mellor curtametraxe de animación 2022.

En 2022, estreo como produtor *Los demonios de barro*, película de animación de Nuno Beato, e as películas *La manzana de oro*, de Jaime Chavarrí, e *La llegada (Upon entry)*, de Alejandro Rojas e Juan Sebastián Vázquez.

En 2023 preparo a miña primeira longametraxe de animación, titulada *DRAW*.

En 2024 realizo *Avetimologia*, a curtametraxe de animación encargada por Acción Cultural Española (AC/E) á produtora española *Sygnatia* no marco do Programa cultural da presidencia española do Consello da Unión Europea. *Avetimologia* terá a súa estrea en Lugo, na XLVI Semana de Cine.



## DEIXADE QUE O CINE...



### Especial infantil en colaboración con ASPNAIS

(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)

INFANTIL:

- UNA AVENTURA GIGANTE
- EL VIAJE DE ERNEST Y CLÉMENTINE

### Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal e Institucións Penitenciarias)

CINE DOCUMENTAL:

- LOS ÚLTIMOS PASTORES
- ODRADEK

CINE GALEGO:

- AURORA

CINE ESPAÑOL INÉDITO:

- SEPTIEMBRE

# Cando o cine se chama Baños

Esta homenaxe tivémola que ter feito hai moito tempo. Por fin celébrase en 2024, aínda que xa non é posible que nela participen todos os homenaxeados, se ben si lles temos demostrado durante estes corenta e cinco anos o noso agradecemento polas facilidades, polas axudas, pola amizade.

O Cine en Galicia ten, afortunadamente, moitos nomes. Pero no mundo da distribución, o de Emilio aparece en primeiro lugar. Primeiro foi Emilio Baños Santos, logo o seu fillo Emilio Julio Baños Márquez, e agora os seus netos Emilio e Pablo Baños Castro. E falamos de Baños Films.

Cando en 1979 celebramos a primeira Semana de Cine de Lugo, Baños Films foi moito máis ca o noso proveedor: Foi colaborador, asesor, amigo. Aínda era o patriarca o que daba vida a unha empresa familiar que foi medrando chanzo a chanzo, escena a escena, película a película.

O primeiro Emilio Baños, vigués da pre-guerra, feito a si mesmo con todo o esforzo que a vida e o tempo requiría, conseguiu o milagre de ser importante nun mundo difícil, no que se fixo imprescindible. Intelixencia, traballo, entusiasmo... que herdaría

o seu fillo, que sería axudante, logo sucesor, e por fin patriarca. E agora os seus netos, Emilio e Pablo, mocidade entusiasta que garante que se a vida segue, a empresa do cine segue a navegar en mar sempre proceloso con rumbo firme, triunfante.

O Grupo Fonmiñá, cando celebra a XLVI Semana de Cine de Lugo, sempre directa e fondamente vencellada á Familia Baños, hónrase en honralos, familia exemplar, amigos do cine e da vida, para deixar constancia de que o seu vellelo connosco é duradeiro, frutífero, fondamente amistoso e por iso facémolo patente -lembrando ao patriarca- nos membros da segunda e terceira xeración.



## ENTRADAS SEMANA DE CINE



### Compra de entradas

Infantil, O mellor do ano, Sección Oficial e Gala Premios, no Auditorio:

[www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com)

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en [www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com)

ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes. Unha vez comezada a película non se permitirá o acceso á sala.



