

SEMANA DE CINE DE LUGO

EXTRA

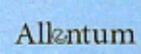


23 ao 29 SETEMBRO 2024



XUNTA DE GALICIA

galicia





De izquierda a derecha, Ana Belén Traseira, Maite Ferreiro, Iria Castro, Javier Arias, Xulio Xiz, Manuel Curiel e Isidoro Rodríguez. CARLOS CASTRO

La Semana de Cine de Lugo proyectará 146 películas, casi la tercera parte gallegas

► La actriz Melania Cruz, el escritor Ánxel Fole y la distribuidora Baños Films tendrán este año placa homenaje en el Paseo do Cine

► El certamen, que arranca el día 23, acogerá el estreno en España de 'Vestida de blanco', de la mexicana Noelia Roel, que acudirá al evento

SABELA CORBELLE
@scorbelle@elprogreso.es

LUGO. La Semana de Cine de Lugo, arrancará el próximo día 23 —con las actuaciones de la banda Sons e Soños y del mago David Méndez— y se clausurará el domingo 29. Durante esos días, se visionarán 146 películas seleccionadas de un total de 1.512 que concurren al certamen (muchas de ellas brasileñas).

De las películas elegidas, 52 fueron hechas en Galicia, lo que le llevó a decir a Manuel Curiel —coordinador de la Semana y miembro de la directiva del grupo fotocinematográfico Fonmiñá, or-

ganizador del evento— que "o cine galego será o gran protagonista este ano", según expuso este martes en el acto de presentación del certamen cinematográfico.

Esta edición de la Semana de Cine de Lugo será una de las que acogerá un mayor número de películas en sus 46 años de vida. Un fenómeno —el de cada vez una mayor producción audiovisual y una mayor concurrencia de cintas— que se está notando desde la pandemia, según puso de manifiesto Manuel Curiel.

Por lo demás, este año recibirán la placa en el Paseo do Cine, en el Parque de Frigsa, la actriz

Melania Cruz, el escritor Ánxel Fole (del que Claudio Rodríguez Fer publicó el libro 'Ánxel Fole e o cine') y la distribuidora gallega Baños Films.

La programación incluirá, el día 28, el estreno en España de 'Vestida de blanco', de la mexicana Noelia Roel, que acudirá a la presentación del filme.

Otra de las novedades de la edición de este año es que solo habrá dos películas dentro de la sección infantil, que se proyectarán el sábado 28 y el domingo 29 por la mañana, a las doce.

Cinco pantallas servirán de soporte para la proyección de las películas incluidas en la Semana de Cine, que estarán en el Auditorio, el edificio multiusos de la Xunta, la Biblioteca Pública Provincial, O Vello Cárcere y la Diputación.

A CONCURSO. En la sección oficial, concurrirán las películas: 'A fuego lento', de Francia (el día 23); 'Chinas', de España (el 24); 'El último verano', de Francia (el

25); 'Las preñadas', de Argentina (el 26); 'Más pesado es el cielo', de Brasil (el 27), y 'Vestida de blanco', de México (el 28). Todas ellas se proyectarán a las diez de la noche en el Auditorio.

La Semana de Cine contará asimismo con las habituales secciones de 'O Mellor do Ano', cine documental, cine español inédito, cine gallego y dos más de cortos en gallego y en otras lenguas.

En esta ocasión, la película ganadora y el resto del palmarés se darán a conocer en una gala de clausura, que será el domingo a las cinco, también en el Auditorio y donde, además, se entregarán los premios del certamen de escaparatismo sobre cine organizado en colaboración con Lugo Monumental y se rendirá homenaje a tres expresidentes de Fonmiñá: Tomás Paniagua, Vicente Quiroga y Manrique Villafranca.

A lo largo de toda la semana, se incluirá una programación paralela con diecisiete actividades entre las que se incluyen los homenajes al fotógrafo Bernardino Barreiro y a Aspnaís, una exposición de carteles de cine cubano y un debate sobre el suicidio y otro sobre el covid.

El grupo Fonmiñá también colabora, en esta ocasión, con la asociación penitenciaria Concepción Arenal ofreciendo proyecciones de películas en los centros penitenciaros de Monterroso y Bonxe.

la que aseguran que "quizá sea la mejor" de la saga.

En este libro, la inspectora se enfrentará a una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la Policía.

Con la inspectora en busca y captura, acusada del asesinato de un policía, y su compañero Zárate desaparecido, Mariajo, Reyes, Orduño y Buendía hacen la guerra por su cuenta. Pero la llegada de otra inspectora en sustitución de Elena empeora la situación.

'El hormiguero' lideró el ranking de audiencias en el estreno en La 1 de Broncano

EFE

MADRID. 'La revuelta' de Broncano consiguió en su estreno en TVE una cuota de pantalla del 17,1 por ciento, pero no desbancó a 'El hormiguero', de Pablo Motos, que mantuvo la noche del lunes el liderazgo con una cuota del 23.

El primer programa de David Broncano en TVE con 'La revuelta' fue seguido por una media de 2.152.000 de personas. Se trata de un espacio similar a 'La resistencia', que se emite a partir de las diez menos veinte de la noche, recordando veinte minutos al 'Telediario' 2 de La 1.

Sus programas competidores lograron 2.893.000 de espectadores 'El hormiguero', en Antena 3, y 1.724.000 'Babylon Show', de Carlos Latre, en Teletcinco, según explica la consultora Barlovento.

RTVE ha decidido que el programa de humor empiece antes que 'El hormiguero' y que el nuevo 'Babylon Show', conducido por Carlos Latre, que comienzan al borde de las diez de la noche.

La argentina María Fasce gana el premio Café Gijón con 'El final del bosque'

EFE

MADRID. La escritora y editora argentina María Fasce se alzó este martes con el premio Café Gijón por su novela 'El final del bosque', una obra "de indudable solvencia formal y de innegable vuelo estilístico", según el fallo del jurado de este galardón, dotado con 20.000 euros.

El Café Gijón de Madrid acogió la entrega de este premio a Fasce —escritora y directora literaria de Alfaguara, Lumen y Reservoir Books—, una profesional del sector literario cuya novela premiada fue destacada también por el jurado por su poder de "indagar en asuntos como el desarraigo, la frontera entre razón y locura o las servidumbres y miserias familiares".

En concreto, según han avanzado desde la editorial Siruela (encargada de publicar la obra ganadora), el libro aborda la vida de una mujer, Lola, quien acepta la propuesta de sus hermanos de pasar una temporada en el bosque mítico de su infancia.

Carmen Mola pone fin a la saga de la inspectora Elena Blanco: "No la resucitaremos nunca"

EFE

MADRID. Carmen Mola —el seudónimo tras el que se escondían escritores como Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero— pone fin, siete años después de su inicio, a la saga de novelas de violencia extrema que les han dado fama, protagonizadas por la inspectora Elena Blanco. "No la resucitaremos nunca", aseguraron

los autores. Los tres presentaron, en un encuentro con los medios, la quinta y última novela de la saga, 'El clan' (Planeta), que se publicó este mismo martes. Y aunque son conscientes de que estas novelas son "el alma" de Carmen Mola, quieren seguir avanzando en nuevos proyectos similares a la novela histórica 'La bestia', con la que ganaron el premio Planeta en

2021, ocasión que aprovecharon para revelar su identidad.

Sobre el fin de Elena Blanco, aseguran estar "muy contentos" con lo que ha supuesto esta inspectora, y con haber sido capaces de decir "oye, vamos a dejar a la gente con buen sabor, que nadie diga: 'Yo he leído diez y ya después lo dejé'", explicaron. Por eso han cerrado ciclo con 'El clan', de

EDUCACIÓN

O regreso as aulas contará cun dispositivo especial de seguridade

A Policía Local de Lugo despregará, a partir de hoxe, un dispositivo especial de seguridade con motivo do regreso á actividade escolar. Un total de 10 unidades estarán involucradas, dando prioridade aos colexios situados no centro, como Quiroga Ballesteros e A Milagrosa, ademais doutros oito centros.



A manifestación tivo lugar onte en Lugo.

PROTESTAS

O BNG participou onte na mobilización convocada por FAPACEL

Os concelleiros e outros cargos do BNG participaron onte na mobilización convocada por FAPACEL en vista dos recortes levados a cabo, segundo explican, pola Xunta de cara ao inicio de curso 2024-2025. O BNG reclama, entre outras medidas, un sistema de axudas para todas as familias que se poida aplicar xa este ano.

OBRAS

O PP pide a Alvarellos que visite as obras do centro

Dende o PP de Lugo piden á alcaldesa, Paula Alvarellos, que visite as obras do centro como fixo co Muíño de Olga. Os populares piden que «ao igual que visita as obras de rehabilitación do Muíño, ou que inaugura unha rampla no Muíño, se achegue ao centro e supervise as obras de peonización para comprobar o esforzo dos comerciantes e hostaleiros para sobrevivir aos retrasos».

BELINDA ADKINSON LA LUCENSE DE 21 AÑOS QUE ABRE SU PROPIO TALLER EN LUGO**«En un sector muy masculino, yo siempre quise ser una mecánica con tacones»**

La joven inaugura Bycar, un taller situado en la nave de la antigua Renault

PAULA ÁLVAREZ
LUGO / LA VOZ

«Mami, quiero ser mecánica». La primera vez que Belinda Adkinson pronunció esas palabras apenas levantaba un palmo del suelo, pero ya tenía clara su gran pasión por el motor. Los sueños se cumplen y Bely —como le gusta que la llamen sus seres queridos— está a punto de abrir su propio taller de mecánica y tuneado, además de casa de compra y venta de vehículos, en la ciudad de Lugo, en la nave donde estaba la antigua Renault. Con tan solo 21 años, la lucense se lanza a una aventura que tiene el nombre de Bycar y que es culmen de su sueño desde pequeña.

«Siempre lo tuve claro, pero sigue siendo un sector masculino en el que no está muy bien visto que trabajen mujeres», dice Bely, que tiene formación en mecánica, pero también en Administración y Dirección de Empresas. Además, habla varios idiomas. Todo le hace falta en su nave, donde pretende comercializar coches de segunda mano, repararlos y personalizar aquellos que le demanden. Tiene también hueco para los clásicos. «Me gustan más los históricos que los nuevos, tienen menos ciencia», confiesa entre risas.

«Trabajo con uñas postizas»

La joven tiene experiencia en la compra venta online de coches, cuenta, porque ya lleva un año colaborando con empresas y particulares, pero sin un espacio físico. Explica que «traigo muchos vehículos de subasta y trabajo bajo pedido. Si alguien me pide un coche en rosa fucsia, se lo traigo y lo personalizo a su gusto». Por el momento no cuenta con mecánicos en plantilla —también por



A Belinda le apasiona el mundo del motor, pero especialmente los coches históricos. LAURA LEIRAS

la falta de mano de obra— pero explica que pretende hacer contrataciones cuando sea necesario y colaborar con otros talleres de la ciudad en algunos aspectos, como chapa y pintura, de los que ella no dispone. «No quiero que nos vean como competencia, sino como una oportunidad de asociarse», sostiene.

Bely es joven, mecánica y autónoma. Su vida laboral está llena de trabas y prejuicios, si bien es cierto que ella los sortea sin dificultad. «Mucha gente me dijo que no me metiese a esto y, a veces, cuando visito otros talleres, no me toman en serio», manifiesta. «Me gusta ser femenina, vestirme bien —continúa diciendo— pero para trabajar me pongo mi funda y mis zapatos sin ningún problema». Además, demuestra a todos aquellos que piensan que ser

mecánica implica tener las manos sucias que «se pueden arreglar motores con uñas postizas».

Para ella los coches son mucho más que máquinas que te desplazan de un lugar a otro. «El taller es como un quirófano, donde se accede a las entrañas de los vehículos, que realmente son un miembro más de la familia», abunda la experta.

El taller, un antiguo referente

La nave en la que ahora Bely monta su taller, que tiene 3.000 metros cuadrados, es un referente en el sector de la automoción. Se abrió en el año 1972 y durante más de 30 años fue sede del concesionario de Renault. Ahora lo alquiló esta joven mecánica con un contrato de cinco años, pero con derecho a compra, por lo que cuenta que «mi objetivo a

largo plazo es quedarme aquí». Dice que se ve toda su vida trabajando en ese taller que, aunque ahora con un lavado de cara, durante tanto tiempo fue de lo más importante de Galicia. Confiesa que sigue perfilando algunos detalles como la posibilidad de instalar un expositor con piezas de coches. Está eternamente agradecida a sus padres y a toda su familia, que la apoyó siempre. Gracias a ellos, y también a su constancia y esfuerzo, Bely hoy puede decir que es lo que siempre quiso: «Una mecánica con tacones».

Se inaugura este sábado

La inauguración del nuevo local tendrá lugar este sábado, día 14, a partir de las seis de la tarde con pinchos, barra y exposición de coches.

La Semana de Cine de Lugo incluye este año 147 películas

LUGO / LA VOZ

Ayer se presentó en Lugo la 46.ª Semana de Cine, que se celebrará del 23 al 29 de septiembre. Esta edición programa 147 películas que se podrán ver en cinco espacios de la ciudad, entre ellos el salón de actos de la Delegación Territorial da Xunta, que acogerá el ciclo de Cine Galego (nueve de las películas que se proyectan se incluyen en este ciclo).

Habrán también proyecciones en la Biblioteca Provincial, en el auditorio Gustavo Freire, en O Vello Cárcere y en el salón de actos de la Deputación. Además, la cartelera se organiza en varios ciclos: Infantil, O mellor do ano sección oficial, Cine documental, Homenaxes, Cine español inédito, Cine galego, As curtas tamén son cine y Cine galego curtas.

En el evento, que colaborarán las

áreas de cultura del Concello de Lugo, la Deputación y la Xunta, busca «apolar dende as institucións a nosa cultura propia, neste caso a produción de cine en galego», explicó ayer la concejala de Cultura, Maite Ferreiro durante la presentación. La edil dijo que «a Semana de Cine de Lugo é unha das actividades máis relevante do calendario cultural da cidade».



Ayer tuvo lugar la presentación del evento, que llega a su 46.ª edición.

El blog de Paco Rivera

UN AUTÉNTICO MILAGRO

LA SEMANA DE CINE DE LUGO CUMPLE 46 AÑOS CON UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTOS Y 200 PELÍCULAS, UNA PROEZA QUE SE REPITE EN CADA EDICIÓN CON UN PRESUPUESTO MUY ESCASO Y UN GRAN TRABAJO DEL EQUIPO DE FONMIÑÁ.



POR FRANCISCO RIVERA CELA

DÍA 9, LUNES. CHOCOLATE

► Me enteré de que a los perros las avellanas no les hacen daño, lo contrario de lo que pasa con las nueces. Las nueces son muy malas para los perros; les pueden producir daños nerviosos y musculares. El chocolate también es malísimo para los canes. Toñita localizó una noche una bolsa de bombones que me habían regalado y se comió varios. Tuve que llevarla al Rof Codina y le hicieron un lavado de estómago. Me llamó la atención que para el lavado se les hace ingerir carbón en polvo. Y es instantáneo el resultado.

DÍA 10, MARTES. DISCOS

► Primeros días de septiembre de 1955 (hace 69 años) llegaba a Lugo un equipo de la casa Columbia para grabar los primeros discos protagonizados por la Banda Municipal de Lugo. Se grabó un LP y de él se extrajeron dos EP. Todos microsuros que era entonces una gran novedad. La grabación se hizo en el salón Regio del Círculo de las Artes y en ella tuvo especial protagonismo la sección de gaitas, que se lució en varios temas clásicos del folklore gallego. El producto tuvo un gran éxito comercial con ventas extraordinarias en Hispanoamérica, donde en aquellos tiempos había miles de gallegos. La banda la dirigía entonces el maestro Méndez y estaba integrada por más de una treintena de músicos. En la portada aparecía una foto de la banda, posando en la confluencia de las escaleras que del parque bajan a las cuestras. Para hacer bulto y dar una mejor sensación, entre los músicos se camuflaron varios policías municipales, que tenían un uniforme muy parecido al de los músicos.

► Descubrí a Jorge Acuña. El diseñador ha sido elegido Lucense del Año por El Progreso. Cómo lo conocí no tiene nada de normal. Hará unos diez años, creo que una víspera de Reyes, estaba con mis hijas y sus parejas tomando una copa en el Cok, uno de los locales emblemáticos de la noche madrileña. Hacía calor, me saqué el jersey y lo puse en una silla cercana. Al irme recogí el suéter y cuando me lo estaba poniendo un joven



Jorge Acuña con su perra Greta. Joaquín García Gesto, Manuel Curiel y Tomás Notario. AEP

que estaba al lado me dijo: "Oiga, que eso es mío". Y sí era suyo, muy parecido al mío, pero suyo. Coincidimos en el acento gallego y nos preguntamos de donde éramos; él me dijo que de Lugo y yo le hice la pregunta habitual: "¿De Lugo de quién?" Y resulta que yo conocía a sus padres y a su abuelo paterno. Me explicó a qué se dedicaba, lo publiqué en la bitácora, luego en la edición de papel de El Progreso y desde entonces ha sido muchas veces noticia en este medio.

DÍA 11, MIÉRCOLES. ¡PACIENCIA!

► El delegado del Gobierno en Galicia ha pedido paciencia a los

gallegos por los problemas que tenemos con el tren, como si todos fuésemos iguales. Y no. Lo del conjunto de Galicia no es nada comparado con la grave situación de Lugo. ¿Paciencia a los lucenses que para ir a Madrid llevan más o menos dos años teniendo que hacer 100 kilómetros en autobús y que en ocasiones tienen que pagar 150 euros por la aventura? ¿Paciencia porque muchas veces no hay billetes disponibles? ¿Paciencia cuando en un tren aparece un desfibrilador que solo lleva la carcasa y dentro está vacío? Este señor se cree que somos Job, el más paciente de los santos. Y ni

siquiera Job lo hubiera aguantado.

► No dejé de sorprender el gran protagonismo que Carlos Herrera dio en su programa al exalcalde de Lugo Tomás Notario con una entrevista que, por su hora de emisión y duración, fue la estrella del programa. ¿Cómo se forjó? Hace unos días, Tomás Notario coincidió comiendo en el mismo local en que lo hacía el periodista lucense Jenaro Castro, se saludaron los dos en la sobremesa y Tomás estuvo más de una hora sentado y hablando con el periodista. Jenaro se quedó impresionado del personaje y el 28 de agosto, en El

Progreso, escribió un artículo titulado "Notario de la excelencia", rotundamente elogioso para el expolítico. Ese artículo llegó a las manos de Carlos Herrera y pronto, vio que ahí había una entrevista interesante. Así de sencillo.

► El milagro del cine. Pero no me refiero al cine en general, sino a la Semana de Cine que organiza Fonmiñá y que ayer se ha presentado. Llega a su edición número 46, va a ofrecer casi 200 películas en cinco salas, un montón de actos paralelos y homenajes a tres de sus expresidentes: Tomás Paniagua, Vicente Quiroga y Manrique Villafranca. Y todo eso lo hace con un presupuesto de risa: 70.000 euros. Es un milagro hacer tanto con tan poco y de eso tienen la culpa Manuel Curiel y Xulio Xiz, sus dos cabezas más visibles aunque detrás haya muchos eficaces colaboradores.

DÍA 12, JUEVES. CUADROS

► Comí en días pasados con el artista lucense Joaquín García Gesto. Fue profesor de secundaria y pintor de largo recorrido, con multitud de exposiciones y éxitos. No sabía, y me lo contó, que desde hace tiempo tiene en Barajas 18 obras que le compró la administración del aeropuerto, colgadas como elemento decorativo.

DÍA 13, VIERNES. GUARROS

► Jóvenes que el pasado sábado estaban de fiesta en una casa de la Praza Maior tiraron por la ventana colillas, una botella y hasta orinaron sobre el toldo de la terraza del bar que ocupa la planta baja. Hace 59 años, en septiembre de 1965, El Progreso publicaba: "No tiene ninguna gracia que los gamberros llenen unas pistolitas con agua y mojen a las mozas que encuentran por la calle, pero ocurre que ahora en vez de mojarlas con agua, las llenan con orines". Cochinos los jóvenes de ahora, ¡pero anda que los de mediados de los 60...!

► ¡Bajó el aceite! Lo avisamos hace unos días: se avecinaba un descenso importante en el precio del aceite. Los motivos: excedentes al haber producido un bajón del 20 por ciento en su consumo por los elevados precios, y el no vendido ocupaba sitio para los de la nueva cosecha. De todos los elementos que intervienen en la alimentación diaria, el aceite fue uno de los que más subió; con creces el incremento de precio en el litro superó el cien por cien. Y ahora la bajada avisada ya es evidente e importante. El gallego Abril ha sido uno de los primeros en abaratar el precio; el litro ya cuesta más de dos euros menos. Como otras marcas todavía tenían el precio antiguo, del Abril apenas quedaban media docena de unidades. Y esto no ha hecho nada más que empezar, porque se dice que bajará de los cinco euros el litro.



A Semana de Cine arrinca en Lugo con 'A fuego lento' e tributo a Baños Films

► A cita prolonga o Paseo do Cine coa placa na honra da distribuidora, que tamén recibirán Melania Cruz e Fole

RUTH LÓPEZ

LUGO. A XVI Semana de Cine de Lugo comeza hoxe con dous pratos fortes, a proxección do filme 'A fuego lento', dentro da sección oficial, e a homenaxe e descubrimento da placa no Paseo do Cine de Friga na honra da distribuidora viguesa Baños Films.

'A fuego lento'—que se poderá ver ás 22.00 horas no auditorio Gustavo Freire—relata a relación entre Eugenie, unha cocinheira de prestixio, e Dodin, o gastrónomo para o que traballa desde hai 20 anos. Cada vez máis namorados o un do outro, o seu vínculo tórnanse nun romance e dá lugar a deliciosos pratos que impresionan mesmo os chefs máis ilustres do mundo.

O mesmo escenario acollerá ás 17.30 horas a emisión de 'Anatomía de una caída', de Justine Triet, como parte da sección 'O mellor do ano'. O filme aborda a historia de Sandra, unha escritora alemá, que vive co seu marido Samuel e o seu fillo cego nun chalé no medio dos Alpes franceses. Cando Samuel falece en misteriosas circunstancias, Sandra é arrestada e xulgada por asasinato e o proceso pon a súa relación e ambigua personalidade no punto de mira.

O evento cinéfilo lucense proxechará en total ata o día 29 deste mes 146 películas de entre as 1.512 que se presentaron e das que 52 foron feitas en Galicia, se-



Fotograma da película 'A fuego lento'.

gundo apuntou Manuel Curiel, coordinador da Semana e membro da directiva do grupo fotocinematográfico Fonmiñá, organizador do evento.

PASEO CINÉFILO. A Semana de Cine de Lugo prolongará ademais este ano o seu Paseo do Cine, emprazado no parque de Friga, cunha placa adicada á distribuidora viguesa Baños Films pola súa labor e vencello ao evento desde a primeira edición, en 1979. O acto levarase a cabo hoxe a partir das 19.00 horas.

Tamén a recibirán a actriz luguesa Melania Cruz e o escritor Anxel Fole. O acto terá lugar, nesta ocasión, este venres 27 a partir das 18.30 horas no propio Paseo do Cine.

As proxeccións da Semana de Cine volverán saír nesta edición



A luguesa Melania Cruz. AFP

das salas habituais—o auditorio, a biblioteca provincial, a Deputación, a sede da Xunta e o Vello Cárcere—para achegarse aos centros penitenciarios de Bonxe e Monterroso.

Proxéctase hoxe

Documentais

- 17.30. 'Florencio na terra'. Na Deputación Provincial.
- 17.30. 'Tras el aro'. Na Deputación Provincial.

O mellor do ano

- 17.30. 'Anatomía de una caída'. No auditorio Gustavo Freire.

Curtametraxes

- 17.30. 'La cena'. No Vello Cárcere.
- 17.30. 'Yamal'. No Vello Cárcere.
- 17.30. 'Dielli'. No Vello Cárcere.

Sección oficial

- 22.00. 'A fuego lento'. No auditorio Gustavo Freire.

Un estudio avala la singularidad de dos fortalezas de origen romano en A Coruña

EFE

SALAMANCA. Un estudio coordinado por la Universidad de Salamanca (Usal) ha confirmado la singularidad de las fortificaciones romanas de Santa Baia y El Castrillón, ambas en la provincia de A Coruña, erigidas en emplazamientos datados durante la Edad del Hierro.

El proyecto de investigación 'Roma en el Finis Terrae' ha constatado "la singularidad de las fortificaciones romanas de Santa Baia (A Laracha) y El Castrillón (Touro), según explica su coordinador, el arqueólogo José Manuel Costa.

El objetivo de esta iniciativa, financiada por la Diputación de A Coruña, es ahondar en el conocimiento de los momentos iniciales de la conquista romana en el noroeste de la Península. Pretende divulgar y poner en valor sitios militares del ejército romano en A Coruña, para lo cual el trabajo se concentró en el estudio de estos dos yacimientos singulares, descubiertos en los últimos años mediante técnicas de detección remota y excavados en 2023.

Las últimas intervenciones arqueológicas en esas zonas "han demostrado que estas fortificaciones romanas se levantaron y fueron abandonadas con rapidez", dice Costa.

El proyecto se ha llevado a cabo mediante la combinación de técnicas de detección remota (como la fotografía aérea histórica y moderna, imágenes por satélite o fotogrametría), con prospecciones arqueológicas, excavaciones o sistemas de información geográfica.

Almodóvar celebra sus 75 con un León de Oro y un premio Donostia

► El director cumple años en uno de los momentos más dulces de su vida, al hacer historia en Venecia y recibir el galardón de honor en San Sebastián

EFE

MADRID. Pedro Almodóvar cumplirá 75 años el mañana en un momento dulce de su trayectoria en el que le llueven reconocimientos que hasta ahora se le resistían, como el histórico León de Oro de Venecia, y a punto de recibir el ho-

norífico Premio Donostia de San Sebastián.

La fecha de su nacimiento tiene anécdota porque, aunque nació el 24 de septiembre de 1949 en Calzada de Calatrava (Ciudad Real), él mismo ha contado que no fue inscrito hasta el 25, por lo que tiene dos fechas para celebrar.

En todo caso, será un día después, el 26, cuando reciba el Premio Donostia en el 72 Festival de cine de San Sebastián de manos de Tilda Swinton, protagonista de 'La habitación de al lado', su primer largometraje en inglés, que le hizo ganar el León de Oro de Venecia el pasado 7 de septiembre.

Una película que habla de amistad y de muerte digna y que Almodóvar presentó como una invitación a rechazar "los discursos del odio". Está inspirada en la novela de Sigrid Nunez '¿Cuál es tu tormento?' y llegará a los cines españoles el 18 de octubre.

LARGA TRAYECTORIA. En 44 años de trayectoria, el cineasta manchego no había logrado ganar hasta ahora el premio a la mejor película en ninguno de los grandes certámenes internacionales, aunque sí tenía el de mejor director de Cannes por 'Todo sobre mi madre' y el de mejor guion por



El director manchego Pedro Almodóvar, al recibir el León de Oro. EFE

'Volter'. Por eso el de Venecia tiene un valor especial, también por ser el primer León de Oro para una producción española.

No obstante, al recibirlo aseguró que le habría venido mejor ganarlo en sus inicios, la época en que visitó por primera vez el certa-

men con 'Entre tinieblas' (1983).

Almodóvar es el cineasta español con más proyección internacional desde Buñuel. Junto con el catalán Pere Portabella, son los tres únicos a quienes el Museo Moma de Nueva York ha dedicado una retrospectiva.

La semana del cine inundará la ciudad con casi 150 películas

Se prolongará hasta el domingo y hay filmes para todos los gustos

M. GUNTÍN

LUGO / LA VOZ

Desde hoy y hasta el domingo la ciudad de Lugo acoge la XLVI Semana de Cine, con un total de 147 películas. Los premios a la mejor película de la Sección Oficial (Auditorio Gustavo Freire), a los cortometrajes (O Vello Cárcere) y al cine gallego (Vello Cárcere) serán elegidos por el público asistente a través de las papeletas de votación que se entregarán a la entrada de cada sala. El resto de premios serán otorgados por el jurado de Fomifitá.

Las sedes y salas de esta edición son el Auditorio Gustavo Freire, el salón de actos de la Diputación, el salón de actos de la Xunta, la Biblioteca Provincial de Lugo y O Vello Cárcere.

El precio de las entradas para ver alguna de las películas en el Gustavo Freire para el público infantil es de dos euros y para adultos, de tres. Se pueden comprar a través de la web www.semanadecinedelugo.com. Las entradas para las otras sedes serán gratuitas hasta completar el aforo, pero hay que conseguir invitación a través de la página oficial o en la sala correspondiente.

Lunes

- *Anatomía de una caída*. 17.30h. Auditorio Gustavo Freire.
- *Florencio na terra*. 17.30. Diputación.
- *Tras el Aro*. 17.30. Diputación.
- *La Cena*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Yamal*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Dielli*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Manting*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Ad Alma*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Cultes*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Chomón el incoherente*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Todo va bien*. 17.30. Vello Cárcere.
- *O que queda*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Agardando por ti*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Entre flos e raíces*. 20.00. Vello Cárcere.
- *A Mirada delas*. 20.00. Vello Cárcere.



Imagen de la presentación de la Semana del Cine de Lugo.

- *Xogo de nenos*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Pura*. 20.00. Vello Cárcere.
- *A fisego lento*. 22.00. Gustavo Freire.
- *El maestro que prometió el mar*. 17.30. Gustavo Freire.

Martes

- *Los últimos pastores*. 17.30. Diputación.
- *Emoción Asturias: Las Cuatro estaciones*. 17.30. Diputación.
- *La Raya. Los últimos contrabandistas*. 17.30. Diputación.
- *La Foret des Abeilles*. 17.30. O Vello Cárcere.
- *Yaya*. 17.30. O Vello Cárcere.
- *The Debutante*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Nue*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Mon Coeur en Arriere*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Les Chats Errants*. 17.30. Vello Cárcere.
- *The Last Supper*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Pequeño*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Literato*. 18.00. Biblioteca.
- *Os Valores no Camiño*. 18.00. Xunta de Galicia.
- *La Memoria Infinita*. 20.00. Gustavo Freire.
- *La Naturalaleza de lo Extraordinario*. 20.00. Diputación.
- *Amor Platónico*. 20.00. Biblioteca.
- *As Tres Outras Vidas de M. Santa*. 20.00. Xunta.

- *Queimar cando morra*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Alguén me chamou serpe negra*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Segunda*. 20.00. O Vello Cárcere.
- *Cans de Ferro*. 20.00. Vello Cárcere.
- *O Frio*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Lo Intimo*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Histeria do meu pequeno mundo*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Avetimología*. 22.00. Gustavo Freire.
- *Chinas*. 22.00. Gustavo Freire.

Miércoles

- *Monstruo*. 17.30. Gustavo Freire.
- *Héroes olvidados*. 17.30. Diputación.
- *Lambing*. 17.30. Vello Cárcere.
- *EH*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Sissy*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Bienvenidos a Vertiland*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Leonor*. 17.30. Vello Cárcere.
- *El cine es maravilloso*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Cristal. Papel. Orgánico*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Magia Negra*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Allí*. 17.30. Vello Cárcere.
- *The waters*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Amigas*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Gallo Rojo*. 18.00. Biblioteca.
- *Pico Sacro*. 18.00. Xunta.
- *Vidas pasadas*. 20.00. Gustavo Freire.
- *Dolor impune*. 20.00. Diputación.
- *Amanece*. 20.00. Biblioteca.
- *Claustrofobia*. 20.00. Xunta.

- *A Rabia*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Barxacoa*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Udra*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Crónica dun recordo*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Doente*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Dos*. 22.00. Gustavo Freire.
- *El último verano*. 22.00. Gustavo Freire.

Jueves

- *Perfect Days*. 17.30. Gustavo Freire.
- *Benín. Infancia robada*. 17.30. Diputación.
- *Paradiso de Aníbal*. 17.30. Diputación.
- *El Tribunal*. 17.30. Diputación.
- *El cine del pasado*. 17.30. Diputación.
- *Frenia*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Uranites*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Cualquier día la ervenenas*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Sincopat*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Como aguja en un pajar*. 17.30. Vello Cárcere.
- *El perro que mordió a mi madre*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Como en casa*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Diari d'un operador cinematogràfic*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Céntrico*. 17.30. Vello Cárcere.
- *La paz de los cementerios*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Intersex*. 18.00. Biblioteca.
- *Florencio, o cego dos Vilares*. 18.00. Xunta.
- *La zona de interés*. 20.00. Gustavo Freire.
- *O cadaleito*. 20.00. Diputación.
- *Soy de pueblo*. 20.00. Biblioteca.
- *Préterito imperfecto*. 20.00. Xunta.
- *O Rizo*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Leña Verde*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Ya lo haré más tarde*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Sen ti*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Aquarium*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Volter cantando*. 20.00. Vello Cárcere.
- *O burro espera*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Menestrés*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Michiño*. 22.00. Gustavo Freire.
- *Las preñadas*. 22.00. Gustavo Freire.

DE VIERNES A DOMINGO

Viernes

- *Yo, capitán*. 17.30. Gustavo Freire.
- *Odradek*. 17.30. Diputación.
- *7/11 Cuarzo*. 17.30. Diputación.
- *Artesanía*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Soc Maricó*. 17.30. Vello Cárcere.
- *A descuberta do mundo*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Alicia*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Me voy a quedar*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Thene D'Alba*. 17.30. Vello Cárcere.
- *No estás loca*. 17.30. Vello Cárcere.
- *To bird or not to bird*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Septiembre*. 18.00. Biblioteca.
- *Aurora*. 18.00. Xunta.
- *La contadora de películas*. 20.00. Gustavo Freire.
- *Pontevedra hora cero*. 20.00. Diputación.
- *Reflejos en una habitación*. 20.00. Biblioteca.
- *Menos a morte*. 20.00. Xunta.
- *O Courel: terra dura, terra brava*. 20.00. Xunta.
- *Carraxe*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Véxote*. 20.00. Vello Cárcere.
- *No profundo*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Desfucendo barrio*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Propósitos*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Soñadores*. 22.00. Gustavo Freire.
- *Más pesado es el cielo*. 22.00. Gustavo Freire.

Sábado

- *Una aventura gigante*. 12.00. Gustavo Freire.
- *Sala de profesores*. 17.30. Gustavo Freire.
- *Porcelanas*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Rutina*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Salva*. 17.30. Vello Cárcere.
- *La Casquette*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Ana Morphose*. 17.30. Cárcere.
- *Lava*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Wan*. 17.30. Vello Cárcere.
- *El libro de Mario*. 17.30. Vello Cárcere.
- *Mamacruz*. 20.00. Gustavo Freire.
- *Antes de que se poña o sol*. 20.00. Vello Cárcere.
- *El Camino*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Covas de Valdeorras*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Ningún Deus*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Último día na terra*. 20.00. Vello Cárcere.
- *Psicoterapia*. 22.00. Gustavo Freire.
- *Vestida de Blanco*. 22.00. Gustavo Freire.
- *Domingo: El viaje de Ernest y Célestine*. 12.00. Gustavo Freire.

O cartel do San Froilán Miúdo: xogos, circo, títeres e máis

LUGO / LA VOZ

A poucos días de que arranque o San Froilán, a concelleira de Cultura Maite Ferreiro deu a coñecer a programación do San Froilán Miúdo, ideada para todos os públicos, pero que pon o ollo especialmente nos máis pequenos.

Destá volta serán 15 actividades que inclúen espectáculos itinerantes, xornadas de xogos interactivos e actuacións no recinto do aparcadoiro do Semi-

nario na Avenida Anxo López Pérez.

5 de outubro. Itinerante. Acorcircus de Fundación Tchyminigagua (Colombia).

5 de outubro. Carpa do San Froilán Miúdo. Circus feria de Bamblea (Madrid).

5 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. Incredible Box de Cia La Tal. (Cataluña).

6 de outubro. Carpa do San

Froilán Miúdo. Larun de Jokai (Euskadi).

6 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. Tavole de Zirko Txosco (Euskadi/Galiza).

7 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. Rogello III La Fête de Assircópatas (Galicia).

8 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. Lullaby de Proyecto Kavauri (Andalucía).

9 de outubro. 18.30h. Carpa do

San Froilán Miúdo. Coa música a outra parte de Trécola producións (Galicia).

10 de outubro. 18.30h. Carpa do San Froilán Miúdo. Malabarian on the rox de Roxi Katcheroff (Arxentina).

11 de outubro. Itinerante. The Yctis de Campi qui pugui (Cataluña).

11 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. Mute de Oran Bi (Euskadi).

12 de outubro. Itinerante. Rag & Bone de Xip Xap teatre (Cataluña).

12 de outubro. Itinerante. Go port street de Mimo's dixie band (Portugal).

12 de outubro. Carpa do San Froilán Miúdo. Juega a lo grande (Asturias).

12 de outubro. 18.30 h. Carpa do San Froilán Miúdo. III Festival de Cultura Tradicional do San Froilán miúdo.

A Semana de Cine de Lugo arranca coa placa para os Baños: "Son un piar"

► A empresa viguesa foi, desde 1978, a provedora do festival, que trae este ano 146 películas

SABELA CORBELLE
#scorbelle@elprogreso.es

LUGO. Non pasaran catro días, senón que van xa 46 anos de Semana de Cine en Lugo e, tamén, de relación comercial —e agora tamén persoal— entre o grupo fotocinematográfico Fonmiñá, organizador do evento, e a distribuidora viguesa Baños, que a surtiu de películas durante todo este tempo e que, por iso mesmo,

é piar esencial deste evento cultural lucense.

"Hai 46 anos que coñecín a don Emilio, o avó de Emilio e Pablo Baños Castro, os actuais xestores da distribuidora. Déranme 500.000 pesetas de subvención para facer a primeira Semana de Cine e alá fun, a Vigo, a falar con eles, que eran daquela unha distribuidora de cine independente. Sen a súa colaboración, sería imposible que

chegásemos as 46 edicións. E o que empezou como unha relación comercial converteuse, co paso do tempo, en cousa de familia xa que eu fun ás vodas dos seus fillos e eles viñeron ás dos meus", conta Manuel Curiel, director da Semana de Cine de Lugo.

Nestes 46 anos pasaron xa tres xeracións na dirección desta empresa familiar, que este luns descubriu unha placa homenaxe no

Paseo do Cine, no Parque de Frigsa. Durante este tempo, Curiel recibiu o asesoramento en cine de Emilio Baños Latas, o fundador da empresa; do seu fillo, Emilio Baños Márquez, xubilado hai doce anos, e dos netos, Emilio e Pablo Baños Castro.

"La Semana de Cine es algo que llevo años escuchando en casa desde pequeño. En mi caso, además, tengo mucho vínculo con Lugo porque también estuve trabajando en esta ciudad como arqueólogo entre 1998 y 2000", comenta Emilio (Milo) Baños.

O actual codirector da distribuidora (a máis veterana de Galicia, con 71 anos) recibiu esta homenaxe no Paseo do Cine "con mucho orgullo porque lo veo tanto desde una perspectiva familiar, por nuestra relación con Manuel Curiel, como también porque en Lugo le hicieron también un homenaje a mi abuelo y seguro que le hubiera gustado venir aquí".

Para o seu pai, Emilio Baños Márquez —a segunda xeración— tamén foi emocionante abrir a Semana de Cine desta maneira. Especialmente, porque aínda lembra que aquela Semana de Cine dos inicios nada tiña que ver coa de agora. "Lembro que proxectabamos no Gran Teatro aqueles rolos de películas, que pesaban tanto, en 35 milímetros", afirma.

Ademais da placa, tamén se presentou un libro en homenaxe a Baños Films e inaugurouse unha exposición de carteis de cine cubano, de Eduardo Muñoz. O espectáculo 'A maxia da música', coa banda Sons e Soños e o mago David Méndez inauguraron a Semana para despois dar paso á proxección da primeira película da sección oficial, 'A fuego lento'.

A Semana de Cine de Lugo rematará o próximo domingo. Este ano proxectaranse 146 películas, das que 52 foron feitas en Galicia. Ademais, recibirán tamén homenaxes, no Paseo do Cine, a actriz Melania Cruz e o escritor Ánxel Fole, a título póstumo.



Descubrimento da placa á familia Baños, no Paseo do Cine do Parque de Frigsa. VICTORIA RODRÍGUEZ

Hoxe A española 'Chinas', na sección oficial

► **17.30.** 'El maestro que prometió el mar'. O mellor do ano. Auditorio.

► **17.30.** 'Los últimos pastores', 'Emoción Asturias: las cuatro estaciones' y 'La Raya. Los últimos contrabandistas'. Documental. Deputación.

► **17.30.** 'La forêt des abeilles', 'Yaya', 'The debutante', 'Nue', 'Mon coeur en arrière', 'Les chats errants', 'The last supper' y 'Pequeño'. Curtas. O Vello Cárcere.

► **18.00.** 'Amor platónico'. Cine español. Biblioteca Pública.

► **18.00.** 'Os valores no Camiño'. Cine galego. Xunta.

► **20.00.** 'As outras vidas de María Santiso'. Cine galego. Xunta.

► **20.00.** 'La memoria infinita'. O mellor do ano. Auditorio.

► **20.00.** 'La naturaleza de lo

extraordinario'. Homenaxe a Aspnais. Deputación.

► **20.00.** 'Amor platónico'. Cine español. Biblioteca Pública.

► **20.00.** 'Queimar cando morra', 'Alguén me chamou serpe negra', 'Segunda', 'Cans de ferro', 'O frío', 'Lo íntimo' e 'Historia do meu pequeno mundo'. Curtas galegas. O Vello Cárcere.

► **22.00.** 'Chinas'. Sección oficial. Auditorio.

► **22.00.** 'Avetimología'. Curtas-metaxes. Auditorio.

O trío Sumrrá e Niño de Elche abren esta noite en Santiago o Festival Maré, que reúne 30 bandas

EUROPA PRESS

SANTIAGO. A quinta edición do Festival Maré comezará este mércores en Santiago coas actuacións do trío Sumrrá e Niño de Elche ás oito e media do serán na sala Capitol. Esta proposta conxunta inaugurará o cartel que reúne a máis de 30 bandas procedentes dunha decena de países.

Desde este mércores e até o do-

mingo, poderanse escoitar voces e ritmos de México, Brasil, Palestina, Estonia, Angola, Portugal, Alemaña ou Arxentina dun cartel no que tamén conflúen proxectos musicais galegos, valencianos, cataláns ou vascos.

O teatro Principal, a sala Riquela, a Casa das Crechas e a Praza de Mazarelos serán, xunto á xa mencionada Capitol, os centros

neuráxicos deste festival. Neste primeiro concerto, a música tamén virá da man de Su Garrido Pombo, o DJ Panko e a Foliada da Banda das Crechas.

O xoves será a quenda de Albert Pla & The Surprise Band (Capitol, ás nove e media) e de Azul Ferreira, Sés (Teatro Principal, ás sete) e a arxentina Aluminé Guerreiro (sala Riquela, ás doce e media).

O escritor sarrián Manuel Darriba publica en inglés 'O bosque é grande e profundo'

REDACCIÓN
#cultura@elprogreso.es

LUGO. O xornalista e escritor sarrián Manuel Darriba vén de publicar a súa primeira obra en inglés. Trátase da súa novela 'O bosque é grande e profundo'.

O OUFF comeza o venres e proxectará 60 longametraxes e documentais

EUROPA PRESS

OURENSE. O Ourense Film Festival (OUFF) comeza este venres e continuará ata o 6 de outubro coa proxección de 60 películas, das que dez compiten na sección oficial 'Panorama Galicia', co documental como formato predominante. As proxeccións repartíranse en 101 sesións por seis salas da cidade.

A sección oficial internacional proxectará películas con ata 19 países representados. Tanto de mozos directores como de gran traxectoria, xa que esta edición, a número 29, reconece a carreira de profesionais con longas carreiras no cinema, en diversos ámbitos.

Así, o guionista e produtor Alejandro Hernández recibirá a Calpurnia de Honra Internacional; o director Rodrigo Cortés, a Calpurnia de Honra; a deseñadora de vestuario e directora Clara Bilbao será Premio Especial OUFF e o guionista Carlos Montero recibirá o Premio Especial Ourense, entre outros galardoados.

A cita arrinca o venres cunha gala inaugural na que se estreará 'Adolfo Domínguez: o eco doutras voces', un documental sobre o deseñador galego dirixido pola súa filla Adriana.

Trátase dunha das películas da sección 'Panorama Galicia', dentro da que tamén poden verse outras obras como 'Paísaxe épica', de Valeria Roig; 'Salvaxe, Salvaxe', de Emilio Fonseca; 'Abrente, do ermo á rebeldía', de Xan Leira; 'Buscando a Santa Compañía', de Fernando Cortizo, ou 'Hybris', de David Rubira.

A programación complementase con tres ciclos especiais: 'Inédito: autoras', películas asinadas por mulleres; 'Cinema e auga', coa auga como protagonista, e 'Oufeméridas', no que este ano se renderá homenaxe ao director Carlos Velo.

O libro saíu en galego en Xerais e en castelán en Caballo de Troya en 2012 e ese ano estivo nomeado ao premio de novela europea Casino de Santiago.

Nesta ocasión, 'O bosque é grande e profundo' será editado en inglés por Small Stations Press, unha empresa que se dedica á publicación de libros da literatura galega na lingua de Shakespeare.

En concreto, esta editora leva xa publicados en inglés máis de setenta libros escritos en galego desde o ano 2022.



A Semana de Cine rendeu homenaxe este martes á asociación Aspnaís, nun acto que tivo lugar na Deputación. XESÚS PONTE

"A Semana de Cine déixanos todos os anos un montón de películas para ver no centro"

▶ José Reigosa, presidente de Aspnaís, recibiu este martes unha placa do grupo Fonmiñá

SABELA CORBELLE
#cultura@elprogreso.es

LUGO. Non todo é cine. O grupo fotocinematográfico Fonmiñá tamén quere amosar, en cada edición da Semana de Cine de Lugo, o seu vencello coa sociedade. Por iso, este ano renderá homenaxe a varios colectivos. Entre eles, Aspnaís, a asociación de nais e pais que leva medio século traballando con persoas con discapacidade intelectual, que recibiu este martes unha placa da man do presidente de Fonmiñá, Xulio Xiz.

"Fainos moita ilusión este recoñecemento por parte de Fonmiñá ao traballo que facemos desde a nosa asociación coa que pretendemos contribuir a que se cumpra a integración na sociedade de todas as persoas con algún tipo de discapacidade", afirmou José Reigosa, presidente de Aspnaís.

Desde hai uns anos, a Semana

de Cine de Lugo entrega películas a Aspnaís que poden ser visionadas no seu centro.

"Faíse, por así, dicilo, unha Semana de Cine pequena en Aspnaís todos os anos. Nós facilitámoslles varios títulos que eles ven, esta semana, no centro. E, coa homenaxe deste ano, pretendemos recoñecer o que pasa na sociedade e, en concreto, a Aspnaís polo seu papel en Lugo desde hai máis de 50 anos", indicou Xulio Xiz.

Este mesmo tipo de colaboración —de préstamo de películas durante esta semana— tamén o

A programación da Semana de Cine reflicte tamén o vencello da organización con distintos colectivos e temas de interese social

leva a cabo Fonmiñá cos centros penitenciarios de Bonxe, Monteroso e Teixeiro.

Tras a entrega da placa, proxectouse unha película relacionada coa superación persoal, 'La naturaleza de lo extraordinario'.

OUTROS COLECTIVOS. O grupo fotocinematográfico Fonmiñá continuará hoxe abordando máis temas sociais no programa. En concreto, haberá dous coloquios na Deputación.

Un, sobre o suicidio, no que intervirán Fernando Truque, director de Alar Galicia; Elena Fernández, psiquiatra, e Miriam Vázquez, enfermeira, e que será ás sete da tarde.

E outro máis sobre o covid e a pandemia, ás nove e media da noite, con Lourdes Bermello, enfermeira; Isidoro Rodríguez, presidente da Academia de Enfermería de Galicia; Bernardino Pardo, médico; Sagrario Fernández, traballadora social, e Mercedes Castro, psicóloga.

Leo Harlem recala en Ourense o 7 de marzo con 'Deja que te cuente', o seu único show en Galicia

REDACCIÓN

LUGO. O cómico Leo Harlem levará o seu show 'Deja que te cuente' a Ourense o vindeiro 7 de marzo, a única data en Galicia no marco da xira homónima. Terá lugar no Auditorio Municipal ás 20.30 horas.

No espectáculo, Harlem fai un recorrido polos mellores monólogos da súa carreira. Desde o cotián como a noite, a cociña moderna,

os bares, as redes sociais ou as festas populares. Unha hora e media nas que o humorista aspira a que o público ría a gargalladas escoitando algúns dos seus textos máis hilarantes.

As entradas para desfrutar de 'Deja que te cuente' están á venda en ataquilla.com por un prezo de entre 28,60 e 30,80 euros.

Leo Harlem é un dos cómicos

máis destacados da escena española, sendo cabeceira desde hai décadas dos espectáculos de humor no país. Ademais, participou en exitosos programas de televisión como 'La hora de José Mota', de TVE, 'El club del chiste' ou 'Me resbala', ambos de Antena 3. Na súa faceta de actor, este ano formou parte do elenco da película 'Cuerpo escombros'.

Hoxe

▶ **17.30.** 'Monstruo'. O mellor do ano. Auditorio

▶ **17.30.** 'Héroes olvidados'. Reflexiones tras la crisis sanitaria'. Cine documental. Deputación

▶ **17.30.** 'Lambing', 'Eli', 'Sissy', 'Bienvenidos a Vertland', 'Leonor', 'El cine es maravilloso', 'Cristal. Papel Orgánico', 'Magia negra', 'Allí', 'The Waters', 'Amigas'. As curtas tamén son cine. O Vello Cárcere

▶ **18.00.** 'Gallo rojo'. Cine español inédito. Biblioteca Provincial

▶ **18.00.** 'Pico Sacro'. Cine galego. Xunta

▶ **19.05.** 'Falemos de suicidio'. Debate no que intervirán Fernando Truque, Elena Fernández e Miriam Vázquez. Deputación

▶ **20.00.** 'Vidas pasadas'. O mellor do ano. Auditorio

▶ **20.00.** 'Dolor impune'. Homenaxes. Deputación

▶ **20.00.** 'A rabia', 'Barxacova', 'Udra', 'Crónica dun recordo', 'Doente'. Cine galego (Curtametraxes). O Vello Cárcere

▶ **20.00.** 'Héroes olvidados'. Producción independente baseada en testemuños e reflexións de traballadores sa-

'As Neves', rodada na Fonsagrada, finalista do Dunia Ayaso en San Sebastián

EUROPA PRESS

SAN SEBASTIÁN. A fundación SGAE deu a coñecer onte os cineastas finalistas da oitava edición do premio Dunia Ayaso 2024, que entregará este venres no marco do 72 Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Entre eles, atópase o filme 'As Neves' da viguesa Sonia Méndez e rodada na Fonsagrada.

Así, os finalistas son Antonio Chavarrías por 'La abadesa', Andrea Jaurrieta por 'Nina', Sonia Méndez por 'As Neves', Pilar Palomero por 'Los destellos', Celia Rico por 'Los pequeños amores' e Chema Rodríguez por 'Orgullo vieja'.

O gañador do Dunia Ayaso darase a coñecer este venres, 27 de setembro, ás 16.30 horas no Club de Prensa del Kursaal donostiarra, sede oficial da 72 edición do Zinemaldia.

O galardón, na súa oitava edición, reconece ao cineasta da longametraxe de recente produción que "mellor amose a perspectiva de xénero a través de personaxes femininos cun papel protagonista".

Pontevedra rende homenaxe a Méndez Núñez cunha mostra e un seminario

BELÉN LÓPEZ

PONTEVEDRA. Cun seminario o día 2 de outubro e cunha pequena instalación temporal de fondos propios conmemorará o Museo de Pontevedra os 200 anos do nacemento do mariño Casto Méndez Núñez (Vigo, 1824-Pontevedra, 1869).

O seminario, no que se falará das diferentes facetas do homenaxeado, está organizado xunto co Instituto de Historia e Cultura Naval da Armada e coa Escola Naval de Marín.

Dirixido polo vicealmirante e académico da Real Academia de Enxeñaría José Manuel Sanjurjo e polo conservador emérito do museo José Manuel Castaño, nas diferentes palestras trataranse aspectos biográficos do mariño ou a súa carreira militar, entre outros temas.

A maiores, exhibirase desde o 2 de outubro, no claustro do edificio Sarmiento, unha selección de pezas que pertenceron a Méndez Núñez ou que estiveron relacionadas con el, como a maqueta da fragata Numancia.



Leo Harlem. AEP

El Circo del Sol regresa a Galicia con 13 funciones en su única parada en A Coruña

► Los canadienses llevarán al Coliseum el show 'Corteo'

► Las entradas se ponen a la venta mañana a las 10.00

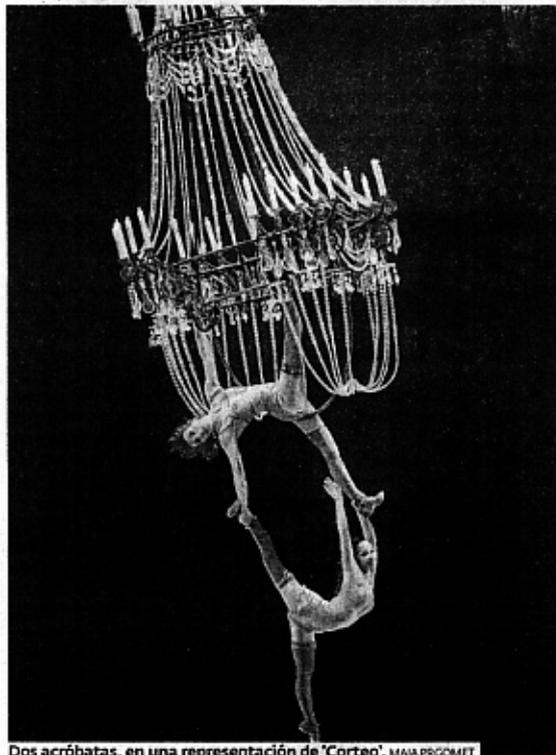
RUTH LÓPEZ
#cultura@elprogreso.es

LUGO. El Circo del Sol llevará su producción 'Corteo', dirigida por Daniele Firzi Pasca, al Coliseum de A Coruña con un total de 13 funciones entre el 24 de abril y el 4 de mayo de 2025. Esta será la única parada de la compañía canadiense en la comunidad gallega, según informó la organización en un comunicado este miércoles.

'Corteo', la producción en pabellones "más encantadora" del Circo del Sol, vuelve a Europa y visitará España. Este espectáculo se estrenó por primera vez en Montreal en abril de 2005. Desde entonces, ha tenido más de diez millones de espectadores, en 22 países distintos de cuatro continentes.

El show estará en Barcelona y, por primera vez, visitará Pamplona y A Coruña. En concreto, la compañía realizará en la ciudad herculina un total de 13 pases, entre el jueves 24 de abril y el domingo 4 de mayo del próximo año.

Las entradas para asistir al espectáculo en el Coliseum están disponibles desde este miércoles exclusivamente para los miembros de Club Cirque. La preventa de liveNation.es empezará hoy, día 26, y la venta para el público general empezará el viernes, ambas a partir de las 10.00 horas en



Dos acróbatas, en una representación de 'Corteo'. MAJA PROGET

circusedusoleil.com/corteo, Live Nation, Ticketmaster, El Corte Inglés y Ataquilla.

UN SHOW "ÚNICO". El Circo del Sol adelanta que en este montaje el escenario se encuentra en el centro del pabellón y divide el lugar, con cada mitad del público frente a la otra mitad, lo que brinda una perspectiva "única" no solo del espectáculo, sino también

de la vista de los espectadores por parte del artista.

Se trata, añaden, de una "procesión alegre, un desfile festivo imaginado por un payaso" que reúne "la pasión del actor con la gracia y el poder del acróbata para sumergir al público en un mundo teatral de diversión, comedia y espontaneidad situado en un espacio misterioso entre el cielo y la tierra".

El Orfeón de Lugo convoca el primer José Castiñeira de Humanidades

RUTH LÓPEZ
#cultura@elprogreso.es

LUGO. El Orfeón de Lugo, en colaboración con la diócesis de Lugo, la catedral y la familia del sacerdote, convoca la primera edición del premio de Humanidades José Castiñeira. El objetivo es honrar a aquellas personas e instituciones que, por su trayectoria, disposición y entrega, se distinguen por su labor humanitaria, siguiendo la estela del también musicólogo y profesor.

El premio, que se convocará anualmente, no tiene dotación económica y consistirá en una placa que deje constancia del nombramiento. Esta se entregará en un acto público y solemne en el claustro de la catedral de Lugo el último domingo del próximo mes de octubre, inmediatamente después de la celebración religiosa del aniversario de Castiñeira y antes de la ofrenda que tradicionalmente se celebra en su honor.

El jurado que concederá la distinción estará formado por representantes del Orfeón lugués—fundado por Castiñeira Pardo—, de la familia del sacerdote, de la S.I.C.B y de la diócesis.

Los organismos convocantes aceptan propuestas de asociaciones culturales, entidades oficiales o privadas e incluso los particulares que lo deseen, aportando exposición razonada de los méritos de cada candidato/a al correo info@orfeonlucense.com. También se puede entregar personalmente en las oficinas del Pazo Bispal de Lugo hasta el próximo 15 de octubre.



Rosalía y Ralphie Choo. EP

Rosalía y Ralphie Choo se inspiran en el flamenco de Morente para lanzar 'Omega'

EUROPA PRESS

MADRID. Rosalía y Ralphie Choo hacen un guiño al trabajo del cantaor Enrique Morente en su nueva y "sentimental" colaboración, 'Omega', que se estrenó este miércoles y se pudo escuchar ya por primera vez en el Píromusical de La Mercè en Barcelona.

La canción que ambos firman lleva el nombre del trabajo de Enrique Morente y Lagartija Nick, 'Omega', un título con el que ambos artistas conseguían sentar las bases para una revolución en el flamenco—mezcla con indie o rock—, algo que tanto Rosalía como Ralphie homenajean en el tema y en sus carreras.

Según explicaba este mismo martes el Ayuntamiento de Barcelona en un comunicado, Rosalía estrenaría 'Omega' en el Píromusical de La Mercè ya que la canción formará parte de la playlist que la artista había preparado para el espectáculo de música y fuego. La edición de este año está "pensada y hecha" por Rosalía, añadieron.

La Semana de Cine llega a su ecuador en Lugo con un homenaje a Ánxel Fole

RUTH LÓPEZ
#cultura@elprogreso.es

LUGO. La Semana de Cine avanza a buen ritmo y llega a su ecuador con uno de los platos fuertes del festival: el homenaje al escritor lugués Ánxel Fole en la Diputación Provincial a partir de las 20.20 horas.

El tributo arrancará con la presentación del libro 'Ánxel Fole e o cine'. Esta, contará con la intervención del autor, Claudio Rodríguez Fer, Enrique R. Baixeras, Manuel Curiel—coordinador de la Semana y miembro de la directiva del grupo fotocinematográfico

Fonmiñá, organizador del evento—y Xulio Xiz.

A continuación, se proyectará el filme 'O cadaleito' (Galicia, 1976), inspirado en 'A caixa de morto' del escritor lugués, un relato casi naturalista sobre la historia de unos ladrones que pretenden valerse de un cómplice escondido en un ataúd para entrar en un pazo, pero este es descubierto por el administrador.

El homenaje a Fole culminará mañana, viernes, con el descubrimiento de la placa en su honor en el Paseo do Cine del parque de Friga a partir de las 18.30 horas.



Participantes en la mesa redonda sobre el covid. XESUS PONTE

También recibirá la suya la actriz lugués Melania Cruz.

DOS MESAS REDONDAS. En cuanto a la jornada de ayer, la Semana de Cine contó con la celebración de dos mesas redondas. En la pri-

mera, 'Falemos de suicidio', participaron Fernando Truque (director de Alar Galicia), Elena Fernández (psiquiatra) y Miriam Vázquez Campo (enfermera y psicóloga).

La segunda, bajo el título 'Falemos do covid. Que pasou na pan-

demia?', contó con los expertos Lourdes Bermello López (enfermera en el Hula), Isidoro Rodríguez Pérez (presidente de la Academia de Enfermería de Galicia) y Mercedes Castro Bal (psicóloga), entre otros.

La Habitación Roja actuará na Coruña e en Ourense

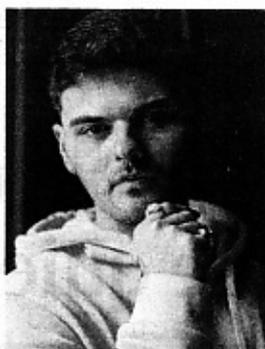
O cuarteto valenciano La Habitación Roja levará a cabo unha xira por toda España co seu novo álbum, 'Crear', que sairá en vinilo e CD o próximo 11 de outubro. Dentro desta xira, tamén pasarán polo teatro Principal de Ourense e pola sala Garufa da Coruña, os días 14 e 15 de febreiro. Ademais, este venres estarán en Villafranca del Bierzo.

María Velasco logrou o premio Nacional de Literatura Dramática

A dramaturga María Velasco saíu galardoada co premio Nacional de Literatura Dramática pola súa obra 'Primera sangre'. O premio, concedido polo Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros. O xurado destacou pola "forza dramática dun texto fabulado, de bella linguaxe lírica" e polo "estilo único e moi persoal" de María Velasco.

Abraham Mateo regravou con Rosalía o éxito 'Señorita'

Abraham Mateo anunciou que regravou, con motivo do décimo aniversario do seu lanzamento, o que foi o seu primeiro gran éxito, 'Señorita', e que para iso contou como colaboradora con Rosalía. O artista gaditano revelou que todo comezou cando ambos coincidiron por primeira vez en 2018 nos Latin Grammy e intercambiaron contactos.



Gómez e Míguez gañan o premio de cómic Universo Goya

Fundación Ibercaja fallou a cuarta edición do concurso de cómic Universo Goya, que foi outorgado aos pontevedreses Alba Míguez e Damián Gómez polo seu traballo 'Los asesinos sin rostro', realizado en dixital. O segundo galardón foi para a alacantina Lucía Cervantes, quen asina o cómic 'El espejo de Goya', tamén realizado en dixital.

"Fole acudía aos primeiros cines de Lugo, que eran como barracas"

► O autor foi homenaxeado onte na Semana de Cine coa presentación dun libro sobre a influencia do celuloide na súa vida e obra

AINARA CORREDOIRA

LUGO. Ánxel Fole (1903-1986) descubriu o cine moi neno no seu Lugo natal. Foi na casa dun amigo, que a comezos do século pasado contaba cun privilexio por aquel entón reservado a uns poucos: ter un proxector cinematográfico. Ali pasaría horas vendo películas. Unhas eran de misterio. Outras, de cowboys. Tamén as había de exploradores e conquistadores. Imaxes que foron pouco a pouco callando nese cativo, agromando nel unha paixón case desmedida pola sétima arte. Naceu entón o Fole cinéfilo.

Fole sería unha testemuña directa dos albores do cinema en Lugo. "Custáballe acudir aos primeiros cineclubes que existiron na cidade, que aínda non eran salas estables: moitas veces, eran pabellóns de madeira, barracas como diría eu", explica Claudio Rodríguez Fer, autor de 'O cine na vida e obra de Ánxel Fole', libro co que a Semana de Cine homenaxea ao escritor luguesa e que foi presentado onte na Deputación Provincial.

"Ese cinema moi pronto tivo un grandísimo éxito na cidade. As salas adoitaban estar cheas e Fole acostumaba ser un dos espectadores da sala, visualizando películas dun cine que, por aquel entón, aínda era mudo", detalla.

A apertura do Cine España no ano 1936 cambiaría a vida cultural da cidade e abríralle a un Fole mozo unha xanela que permanecera ata entón agochada. Rexentado polo seu irmán Salvador, era habitual ver ao autor sentado entre as súas butacas, disfrutando do "cinema de calidade". "Custáballe moito o cine soviético, posterior á Revolución Rusa. Tamén o de intriga, que ten moito que ver coa súa tendencia a escribir relatos de misterio como 'Contos da néboa' ou 'Historias que ninguén cre', conta Fer.

A explosión da Guerra Civil primeiro e a imposición da ditadura franquista despois, non só lle negaron ao España poder converterse no primeiro cinema luguesa en



Presentación do libro sobre Fole na Semana de Cine. SEBAS SEMANDE

ser bautizado cun nome galego, senón que tamén lle roubarían a posibilidade aos seus veciños de poder desfrutar de películas cun carácter máis aperturista e que serían prohibidas durante eses anos polo réxime.

Esas como 'El acorazado Potemkin', que Fole tería a oportunidade de visualizar xunto ao propio Rodríguez Fer no Cine Kursal. "Na última etapa da súa vida facíalle

Claudio Rodríguez Fer

Escritor e dramaturgo

|| A Fole gustáballe o cine soviético. Tamén as películas de intriga, que acabarían sendo referencia nalgunhas das súas obras"

moita ilusión ver aquelas películas que xa visualizara na súa mocidade. Estaba atento aos filmes, si. Pero tamén lle gustaba analizar o que acontecía na propia sala", confesa.

A paixón pola sétima arte mantívose inalterable durante toda a súa vida, aínda que a vería verdadeiramente culminada coas críticas que escribiu nos anos cincuenta para este diario e para La Hoja del Lunes. "Fole foi o iniciador. Unha das primeiras persoas que comentou cine en Lugo e, posteriormente, se ocupou de documentar a súa historia na cidade", explica.

As obras do propio Fole trascenderían a fronteira do papel cara a gran pantalla en multitude de ocasións. A primeira foi con 'O

cadaleito', inspirada no conto 'A caixa do morto', e que foi proxectada onte na Deputación como parte do tributo.

Unha homenaxe que chegará hoxe, a partir das 18.30 horas, ao seu punto álxido co descubrimento da placa na súa honra no Paseo do Cine do parque de Frígs. Un recoñecemento que, segundo Fer, recibiría con "ilusión", pero sen deixar de facer gala da "modestia e timidez" que o caracterizaban.

Pode ser que o mozo Fole que pasaba "días enteiros" no Cine España escapando do "frío siberiano" da cidade —tal e como el reconecía—, non visualizase ser no futuro merecedor de tal distinción. O que si é de seguro é que contribuíu a facer o seu legado un chisco máis inmortal.

Hoxe

Tributo á actriz luguesa Melania Cruz en Frígs

A placa que recibirá hoxe o escritor Ánxel Fole no Paseo do Cine sumárase a da actriz luguesa Melania Cruz. A intérprete estará presente no acto, que terá lugar no parque de Frígs a partir das 18.30 horas, xunto co escritor e dramaturgo Claudio Rodríguez Fer.

Ademais desta actividade paralela do festival, continuarán as proxeccións de películas no marco desta edición da Semana de Cine:

O mellor do ano

17.30. ► 'Yo, capitán'. No auditorio Gustavo Freire.
20.00. ► 'La contadora de películas'. No auditorio Gustavo Freire

Documentais

17.30. ► 'Odradek'. Deputación.
17.30. ► '7:11 Cuarzo'. Na Deputación Provincial.

Curtametraxes

17.30. ► 'Artesanía'. Vello Cárcere
17.30. ► 'Soc Maricó'. No Vello Cárcere.
17.30. ► 'A descuberta do mundo'. No Vello Cárcere
17.30. ► 'Alicia'. No Vello Cárcere
17.30. ► 'Me voy a quedar'. No Vello Cárcere
17.30. ► 'Trenc D'Alba'. No Vello Cárcere.
17.30. ► 'No estás loca'. No Vello Cárcere.
17.30. ► 'To Bird or not to Bird'. No Vello Cárcere.



A actriz Melania Cruz. AEP

Homenaxes

20.00. ► Proxección de 'Pontevedra Hora Cero', do director Alfonso Zarauza, no tributo que se rendará á actriz e directora luguesa Melania Cruz, nun acto que se desenvolverá lugar na Deputación Provincial.

Sección oficial

22.00. ► 'Soñadores'. (Curtametraxe). Proxectarase no auditorio Gustavo Freire.
22.00. ► 'Más pesado es el cielo', tamén no auditorio Gustavo Freire.



Melania Cruz descubriendo a placa no Paseo do Cine, no parque de Frigsa en Lugo. XESÓS PONTE

Melania Cruz: "A miña nai foi quen me trasladou o seu amor por ir a ver películas"

- ▶ A actriz lucense descubriu este venres unha placa no Paseo do Cine, no Parque de Frigsa, que se engade a outra adicada a Ánxel Fole
- ▶ A homenaxe continuou na Deputación, coa proxección da curtametraxe 'Pontevedra, hora cero', sobre a peonalización desta cidade

SABELA CORBELLE
A cultura@elprogreso.es

LUGO. Melania Cruz xa pertence, desde este venres, ao Paseo do Cine de Lugo, ubicado no Parque de Frigsa. A actriz lucense conta xa cunha placa onde tamén hai outros lucenses como Luis Tosar ou os irmáns Jorge e Pepe Coira, entre outros moitos. Para ela, esta homenaxe da Semana de Cine de Lugo ten un sabor especial: por estar na casa e por compartir espazo con outras persoas do mundo do escenario a quen tamén admira. "Estou moi ilusionada por esta homenaxe da Semana do Cine, que me dan aquí, en Lugo, na

casa e diante da miña familia. Ademais, é marabilloso compartir espazo, no Paseo do Cine, con persoas que admiro. Así que... que máis se pode pedir", comenta Melania Cruz.

A actriz lucense reconece que o seu vencello co cine e coa Semana de Cine, en concreto, veulle por parte de nai. "A conexión veume por aí, miña nai trasladoume o seu amor polo cine e lembro que, de nena, íamos ver as películas da Semana do Cine ao Auditorio pero tamén íamos a os outros cines que había en Lugo: o Paz, o Ronda, o Castelao... Ao principio, ía con ela e despois, xa máis grande, ía eu

soa", lembra Melania. Para a homenaxeada, é fundamental o papel que xogan os festivais como a Semana de Cine de Lugo para que se sigan mantendo as salas fronte a competencia das plataformas audiovisuais.

"É importante que se sigan mantendo os festivais de cine na era das plataformas porque a experiencia colectiva de ver cine nunha sala, de estar rodeada doutras persoas, é moi distinta que velo na casa, na televisión, porque se acaban xerando unhas reflexións e emocións que compartes coa xente que te rodea. E cada vez hai menos espazos comunitarios", afirma Melania Cruz.

Esta actriz recibiu cunha grande emoción a homenaxe, que se suma á concesión, o ano pasado, do premio Lucense do Ano polo grupo El Progreso e tamén á oportunidade que tivo de ser a oferente a Rosalía de Castro o pasado Domingo das Mozas. "Foi outro acto que me fixo moita ilusión porque Rosalía foi o meu referente desde

a adolescencia", manifesta. Valerou tamén positivamente que en Lugo "se teñan en conta as traxectorias da xente que traballamos no cine e que somos de aquí para este tipo de homenaxes" e engadiu que lle fixo tanta ilusión como se se tratase do Paseo das Estrelas de Hollywood.

"Nunca pensei nesa posibilidade, de ter unha estrela en Hollywood, porque me sinto moi ben por aquí, facendo cine e teatro en galego. Non me importaría ter unha estrela en Hollywood, desde logo, pero estar aquí en Lugo faime moita ilusión tamén", conta Melania.

TRABALLOS. A actriz lucense está a rodar, agora mesmo, a longametraxe 'Tralovento', de Eloy Domínguez Serén e tamén comezará a ensaiar 'As gardiás', con Teatro de Ningures. Ademais, impartirá, por terceiro ano, clases na escola de teatro Espazo Aberto, de Santiago.

Ademais do descubrimento da placa, que coincidiu con outra concedida de xeito póstumo a Ánxel Fole e que foi descuberta por Claudio Rodríguez Fer —autor do libro 'Ánxel Fole e o cine'—, a homenaxe a Melania Cruz continuou na Deputación coa proxección da curtametraxe de Alfonso Zarauza 'Pontevedra, hora cero', sobre a peonalización desta cidade e que protagoniza a actriz lucense.

Pamela Anderson confesa en San Sebastián que chegou a dudar de si mesma

▶ O mito erótico dos 90 presentou no festival o seu novo bautismo como actriz en 'The Last Showgirl', de Gia Coppola

EFE
SAN SEBASTIÁN. Pamela Anderson, actriz e icona erótica dos anos 90, presentou no Festival de San Sebastián o seu novo bautismo actoral da man de Gia Coppola, 'The Last Showgirl', un filme feito á súa medida que reflexiona sobre o ocaso da beleza e o lado escuro do soño americano.

"Dubidei de min moitas veces e os demais tamén", confesou este venres en rolda de prensa a que foi estrela de serie 'Vixiantes da praia', orgullosa e feliz de dar este salto ao cinema independente e de autor aos seus 57 anos, "cando cría —dixo— que era imposible".

"Nunca é demasiado tarde, estaba no meu xardín facendo marmelada e pensando que nunca tería unha oportunidade así", asegurou a actriz, que reconeceu vivir "algunhas décadas perdidas". "Sinto que pasei de 'Vixiantes da praia' a Broadway de golpe, non sei que pasou entre medias".

PERSONAXE. A película, que pechou este venres o desfile de aspirantes á Cuncha de Ouro no festival, xira ao redor dunha veterana bailarina que ve como o espectáculo de Las Vegas no que leva traballando trinta anos baixa o pano de forma abrupta.

A vez que se enfronta a un incerto futuro profesional aos seus 50 anos, esforzase por reparar a tensa relación coa súa filla, que a miúdo estivo nun segundo plano.

Anderson admitiu que a súa situación tiña moitos paralelismos coa de Shelley, a súa personaxe, que dependeu en gran medida do seu corpo e a súa beleza para traballar.

Hoxe Visita da cineasta Noelia Roel

A xornada de hoxe da Semana do Cine de Lugo é máis curta en proxeccións que os días anteriores. En total, serán dezaioito películas e curtametraxes as que se poderán ver no Auditorio e no Vello Cárcere.

O acto máis destacado do día será a visita da actriz mexicana, con raíces galegas, Noelia Roel,

que acudirá á proxección da película 'Vestida de blanco', na que intervéñ, dentro da sección oficial da Semana do Cine, que terá lugar ás dez da noite, no Auditorio.

Infantil
12.00. ▶ 'Una aventura gigante', de Eduardo Schuldt. Auditorio.

O mellor do ano
17.30. ▶ 'Sala de profesores', de Ilker Catak. Auditorio.

20.00. ▶ 'Mamacruz', de Patricia

Ortega. Auditorio Gustavo Freire.

Sección oficial
22.00. ▶ 'Vestida de blanco', México 2023. Asistirá a actriz Noelia Roel. Auditorio.

Curtametraxes
22.00. ▶ 'Poscoito (Psicoterapia)', de Héctor Rodríguez e con Melania Cruz. Auditorio.

As curtas tamén son cine
17.30. ▶ 'Porcelanas' (Arxentina), 'Rutina' (España), 'Salva' (Espa-

ña), 'La casquette' (Bélxica), 'Ana Morphose' (Portugal), 'Lava' 'Wan' e 'El libro de Mario' (España). Todas estas curtas proxeccionarase no Vello Cárcere.

Cine galego (curtametraxes)
20.00. ▶ 'Antes de que se poña o sol', de Nani Matos, 'El camino', de Miguel A. López, 'Covas de Valdeorras', de Cristina de la Torre; 'Ningún deus', de Miniam Opazo, e 'Ultimo día na terra', de Mario Pereira Goiriz.



Pamela Anderson. J. ETEZABARRETA

¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

Las películas premiadas clausuran la Semana de Cine

La clásica cita con el séptimo arte en la ciudad termina con un filme infantil y el anuncio del palmarés

LAURA LÓPEZ

Semana de Cine de Lugo, circo acuático, teatro, verbena o el Critérium Aeronáutico son algunas de las alternativas de ocio para este domingo.

RUTA SOLIDARIA

Desde la Praza de Breaña, 9.00. Primera Ruta Solidaria a favor de Aspnaís, como el Camino Primitivo (Bascas-Lugo).

MERCADO EMPRESARIAL

Praza da Soidade, 10.00-20.00. Último día del Mercado Perséfone, para dar visibilidad a las mujeres emprendedoras.

LIMPIEZA DE RÍOS

Río Rato, 11.00-14.00. Adega organiza una limpieza simultánea de ríos en varios municipios de la provincia, entre ellos, Lugo, para sensibilizar a la población sobre la necesidad de proteger los ríos, sus ecosistemas y promover el voluntariado ambiental. Será en el Parque da Tolda. También se harán limpiezas en Baamonde, Castro de Rei, Sarria y Vilalba.

CRITÉRIUM AERONÁUTICO

Aeródromo de Rozas, todo el día. Termina el XVI Critérium Aeronáutico y XXXVIII Vuelta Aérea Galalco-Duriense. Habrá saltos en paracaídas, simulador de vuelo, vuelos de introducción, aviones acrobáticos, exposiciones aeronáuticas...

VISITAS GUIADAS

O Vello Cárcere, 11.15 y 17.30. Siguen las visitas guiadas con un turno para público familiar y otro para todos los públicos. Tratan sobre la historia del edificio y la memoria histórica, con la exposición *O Vello Cárcere: da Guerra á Posguerra*. Inscripciones: 982 297 195.

SEMANA DE CINE

Auditorio, 12.00 y 17.00. Termina la Semana de Cine. Por la mañana se proyectará *El viaje de Ernest y Célestine*, dentro del ciclo infantil, con entradas a 2 euros. Y por la tarde tendrá lugar la gala de clausura, con la entrega de premios del certamen de escapatismo, homenaje a los ex presidentes de Fonmiñá, el anuncio del palmarés de la Semana de Cine y la proyección de las películas premiadas. La entrada cuesta 3 euros.

CIRCO ACUÁTICO

Paseo Montirón (zona Policía Local), 12.00 y 17.00. Termina el Circo Bravo, con *Circo*



La compañía teatral Olivas Negras actúa en la Mostra de Teatro de Sarria.



Lore Lavand ofrecerá una actuación de magia en la carrera popular de Guntín.

Aqua Magic, un espectáculo acuático de aguas danzantes con las Fuentes Dubai gimnasia acrobática de Ucrania. Entradas a la venta desde 12 euros, pero se pueden conseguir descuentos a través de *Oferplan de La Voz de Galicia*. Los menores de

3 años acceden gratis.

CARRERA POPULAR EN GUNTÍN

Desde las 10.30. I Carrera Popular Concello de Guntín, con una andaina y carreras solidarias para varias categorías, y espectáculo de magia a las 13.30 con Lore Lavand.

TEATRO EN SARRIA

Casa da Cultura, 20.00. Continúa hasta el 20 de octubre la III Mostra de Teatro Iván Tourón Morais. Esta vez actuará la Compañía Olivas Negras, que pondrá en escena *O rapto da Bef Ana*, para público adulto. Además, quienes asistan a un mínimo de cuatro obras entrarán en el sorteo de una suscripción de tres meses al Centro Deportivo e de Saúde de Sarria o de un lote de libros.

ANDAINA CULTURAL EN OUTEIRO DE REI

Desde el obradoiro de Pepa Lombao (Bonxe), 10.00. La Casa-Museo Manuel María de Outeiro de Rei organiza para este domingo una caminata por Bonxe. El patrimonio del barro será el hilo conductor de esta andaina, que estará acompañada por textos y poemas del autor Manuel María.

FIESTAS POPULARES

Lugo (Parada). Terminan las fiestas con una concentración de coches clásicos, de 10.00 a 13.00 horas, sesión vermouth con el Dúo Charada y Día do Neno, con descuentos en los carruseles de 17.00 a 21.00 horas.

Lugo (Orbazal). Habrá misa (13.30), procesión y vermouth con Alrifos de Orbazal y el Trío D' Caché.

Lugo (San Miguel de Barcin). Habrá misa (13.30) y vermouth con el dúo Elidr.

Monterroso. Habrá pasacalles de la Banda de Música de Visantoña, que actuará también después de la misa de las 12.00 y a las 19.30 horas. A las 18.00 le tocará el turno a la Escola Gold Dance en la Cúpula; y a las 22.30, dúo Sonidos y la orquesta París de Noia.

Outeiro de Rei (Castelo). Comida vecinal, vermouth y verbena con el dúo Epo-k.

Outeiro de Rei (Francos). Misa (13.30), procesión y vermouth con el trío Merengue.

Guitiriz (Sambreixo). Sesión vermouth y fin de fiesta con las cantantes Verónica Cambón y Macarena (La Voz Kids).

Castro de Rei (Viladonga). Misa (14.00), procesión y vermouth con el Trío D'Nika.

Paradeia. Fiesta de San Miguel con misa (13.00), vermouth y verbena con la orquesta Follada d'Ases.

Láncara (Monseiro). Pasacalles con el cuarteto tradi-

Hoy es feria en...

Como cada día 29, hay feria en Rubián (Bóveda) y Navia de Suarna. Además, al ser el último domingo de mes, toca en Parga (Guitiriz). A mayores, se celebra la feria de Meira.

cional de Lugo Pasatempo, misa (13.15) y vermouth con el dúo Tropical.

Vilalba (Nete). Misa (13.30), procesión con Mestura de Nete, y vermouth y verbena con la orquesta Fuego.

Vilalba (Pena Redonda, Belesar). Misa (13.30), procesión, vermouth con la orquesta Ritmo Joven y servicio de pulpo y churrasco desde las 13.00.

Cospello (Bestar y Ponte Vilar). Comida vecinal, sesión vermouth y de tarde.

Barrellos (San Miguel de Relnante). Misa (13.00), procesión, vermouth y verbena con el grupo Montreal, y a las 14.30 se servirán gratis chorizos de Porco Celta.

BAILE EN A FONSA GRADA

De 17.00 a 20.30. Como cada último domingo de mes, habrá una tarde de baile para mayores.

BIBLIOTECA MÓVIL EN NAVIA DE SUARNA

Concello, 11.00-15.30. La Furgoteca, la biblioteca móvil de la Xunta, recorre la provincia con libros y revistas para todas las edades.

Vida social



Presentación literaria. El Museo Provincial de Lugo acogió la presentación del libro «Los exvotos en Galicia. Su significación en la religiosidad popular», de José Fuentes Alende.

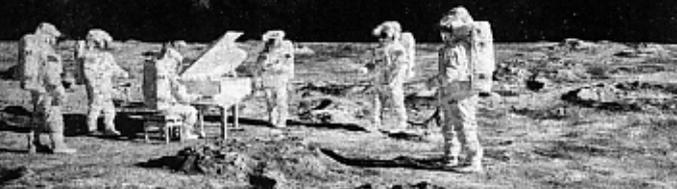


Premios en Guitiriz. El Concello de Guitiriz desveló los ganadores del certamen fotográfico «Mi rincón favorito de Guitiriz»: el primer premio, dotado con 200 euros, fue para Carmen Blanco Purriños, de Xermade, mientras que el segundo, con 100 euros de recompensa, fue para Mónica Vila Ferreirós, de Vilanova de Arousa. En el certamen participaron más de 50 fotografías, que fueron compartidas a través de la red social Instagram baj la etiqueta #mirinconfavoritodeguitiriz. La fotografía ganadora, de Carmen Blanco, optará ahora a los galardones nacionales del proyecto «Mi rincón favorito», que tendrá cinco premios.

Unidos para que el mundo sea maravilloso

La transición energética es uno de los mayores desafíos de todos los tiempos y nosotros estamos comprometidos con ella. Elegimos proteger este mundo maravilloso y producir energía 100% verde para 2030.

¿Qué aliges tñ?



Albert Serra se lleva la Concha de Oro con su cinta sobre toros

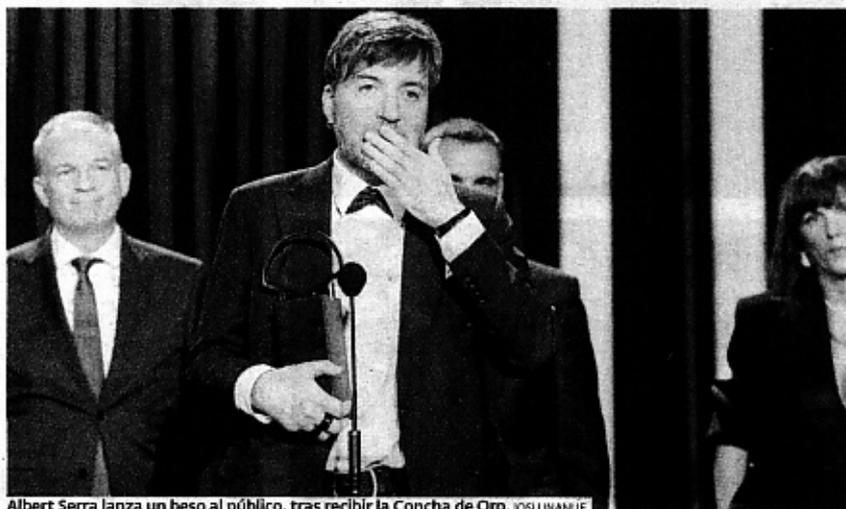
► El jurado reconoció "el impactante, provocador, doloroso y bellissimo cine" que despliega el documental 'Tardes de soledad', cuyo estreno en San Sebastián provocó protestas animalistas

ALICIA G. ARRIBAS

SAN SEBASTIÁN. Albert Serra ganó la Concha de Oro del 72 Festival de Cine de San Sebastián en reconocimiento "al impactante, provocador, doloroso y bellissimo cine" que despliega su documental 'Tardes de soledad', que llegó precedido de polémica —nada extraño en la carrera del catalán— y, al final, lo sacó por la puerta grande.

El de Banyoles, sin perder su discurso de cineasta maldito, convenció al peruano Andrés Roca Rey, en la cima del éxito, para seguirlo durante tres años en catorce corridas y rodar la lidia y muerte de 42 toros, además de pegarse al asiento de su furgoneta y viajar con él como uno más de su cuadrilla.

Serra agradeció especialmente a los equipos de sonido e imagen y "final e inevitablemente a los protagonistas de esta película porque dejar que nos acercáramos a este grado de intimidad fue un privilegio y un honor". Añadió que "gracias a ellos la película existe y tiene este lado genuino que no se puede encontrar en tantas otras



Albert Serra lanza un beso al público, tras recibir la Concha de Oro. JOSI URANUE

películas y sobre todo en el cine de autor que puede atreverse a ir hasta el fondo de cualquier cuestión incluida esta".

La Concha de Plata a la mejor dirección se la llevó una joven de-

butante, Laura Carreira, que agudiza el alma del espectador con 'On Falling', en un retrato de millenials sin oficio ni beneficio que emigran y acaban malviviendo en una casa compartida.

La Concha de Plata a la mejor dirección fue compartida con el vallesoleño Pedro Martín Calero por su primera película, 'El llanto', un retrato del horror que sufren las mujeres frente al patriarcado

enquistado y un machismo que traspasa fronteras.

Otra apuesta del jurado, que presidía la vasca y ahora gallega Jaione Camborda, ganadora de la Concha de Oro en 2023 por 'O corno', fue premiar como mejor intérprete a Ane, Patricia López Arnaiz. Hoy, la vitoriana es uno de los valores más sólidos del cine patrio, como lo demuestra su contenida Isabel, en 'Los destellos', de Pilar Palomero, venciendo a actrices y actores como Marianne Jean-Baptiste ('Mi única familia') o Urko Olazábal ('Soy Nevenka').

El jurado otorgó su premio especial al elenco de 'The Last Showgirl': Jamie Lee Curtis, Billie Lourd, Brenda Song y Pamela Anderson, a cuya medida hizo Gía Coppola este filme que reflexiona sobre el ocaso de la belleza.

Y la surrealista 'El jockey', del argentino Luis Ortega, logró el prestigioso premio Horizontes Latinos, que deja para la historia sus preguntas sobre la identidad.

La Concha de Plata a la mejor interpretación de reparto recayó en el francés Pierre Lottin, por su trabajo en 'Cuando cae el otoño', una deliciosa película sobre familias elegidas que también le dio al realizador francés el premio del jurado al mejor guion.

Antón Álvarez (C.Tangana) se lleva una mención especial por su documental 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés' y Paco Plaza, el Culinario Zinema por 'Mugaritz. Sin pan ni postre', un documental sobre el proceso creativo del menú del chef Andoni Luis Aduriz.

Termina hoy la Semana de Cine con un homenaje a expresidentes de Fonmiñá

► Se anunciará, en este acto, el palmarés de la sección oficial y se entregarán los premios de escapatismo

REDACCIÓN

A cultura@elprogreso.es

LUGO. La Semana de Cine de Lugo pondrá hoy el cierre a la edición de este año con un acto, que tendrá lugar a las cinco en el auditorio Gustavo Freire, en el que se rendirá homenaje a tres expresidentes del grupo fotocinematográfico Fonmiñá, organizador del evento. Se trata de Tomás Paniagua, Vicente Quiroga y un homenaje póstumo a José Manrique Villafraña Díaz de Rábigo, fallecido el pasado mes de marzo.

En la gala de clausura de la Semana de Cine, se entregarán también los premios del concurso

de escapatismo, sobre la misma temática, organizado por la asociación de empresarios Lugo Monumental.

Pero lo más importante del evento será el anuncio del palmarés de las películas de la sección oficial de esta última edición de la Semana de Cine. También se volverán a proyectar las cintas premiadas.

Por otra parte, la actriz mexicana con raíces gallegas Noelia Roel presentó ayer la última de las películas a concurso de la sección oficial. Se trató de 'Vestida de blanco'. La cita fue en el Auditorio, a las diez de la noche.

A lo largo de esta edición de la Semana de Cine de Lugo, se proyectaron un total de 146 cintas de 1.512 que concurren al festival, muchas de ellas brasileñas. De estas 146, casi la tercera parte —52 de ellas— fueron películas de factura gallega.



Conciertos de piano y violín a la luz de decenas de velas en el Eurostars Gran Hotel Lugo

El Eurostars Gran Hotel Lugo acogió este sábado dos conciertos de piano y violín, que se celebraron a la luz de decenas de velas iluminando suavemente el escenario y creando un ambiente íntimo y mágico. Entre el repertorio, se incluyeron temas como 'Aleluya', de Leonard Cohen, o 'Perfect', de Ed Sheeran. CARLOS CASTRO

Manuel Vila Iglesias gana el premio de relato corto Nortear con su obra 'Graxa'

EUROPA PRESS

SANTIAGO. La obra 'Graxa' del escritor culteredense Manuel Vila Iglesias ganó la décima edición del premio de relato corto Nortear, de la Xunta.

Según informó el Ejecutivo gallego, la iniciativa surge de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal y la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, en colaboración con la Comisión de Coordinación y Desarrollo Regional del Norte, Instituto Público (CCDR-Norte, IP) para el reconocimiento de piezas literarias en gallego o en portugués.

Para el jurado, 'Graxa' es un cuento profundamente introspectivo y poético que explora la relación de una persona con su cuerpo obeso.

La Semana de Cine tiene un palmarés de lujo

El festival lucense presume de haber premiado en su historia obras maestras y a grandes directores

SUSO VARELA
LUGO / LA VOZ

Finalizó ayer con una gala de clausura la 46 edición de la Semana de Cine. Desde 1979, el Grupo Cinematográfico Fonmiñá ha ido educando a miles de lucenses en el amor al buen cine, ofreciendo a Lugo una puerta al mundo por la que han entrado miles de películas y de obras reconocidas de grandes maestros del séptimo arte. Repasando la historia del palmarés de la Sección Oficial, que comenzó en 1982, sirve también para recordar la relevancia de las películas tan diversas que ha llegado a Lugo gracias a la Semana de Cine y que fueron votadas por los lucenses.

Es llamativo como en el palmarés se recogen auténticas obras maestras, películas ya olvidadas, cintas a las que el paso del tiempo ha puesto en su sitio (tanto para bien como para mal), además de explicitar la variación de los gustos del público y los cambios en la programación que siempre ha mimado Manuel Curiel.

Es lógico que en un palmarés tan extenso haya de todo. Cualquier festival de primera categoría si se repasa su historia tiene películas que vistas hoy no pasan de ser interesantes, mientras que otras obras maestras fueron ignoradas en su momento. Basta recordar que en 1958 la ganadora de la Concha de Oro de San Sebastián fue la polaca *Eva quiere dormir*, de la que nadie se acuerda, mientras que relegó *Vértigo* o *Los vikingos*.

Cine inolvidable

Más allá de dos clásicos que se reestrenaron a inicios de los 80, como *To be or not to be* o *Metrópolis*, que en el palmarés de la Se-



Tomás Paniagua, con Ferreiro y Xiz. FOTOS: ÓSCAR CELA



Vicente Quiroga, expresidente de Fonmiñá.



Los hijos de Enrique Villafranca. ÓSCAR CELA



Premiados del concurso de escaparates de cine.

mana de Cine de Lugo se puedan ver películas como *Sacrificio*, de Tarkovski; *El tiempo de los gitanos* y *Ungersground*, de Kusturica; *La linterna roja*, de Yimou, o *La promesa*, de los hermanos Dardenne, habla bien del festival lucense. También se incluyen obras que en su momento tuvieron un éxito enorme, como *Las invasiones bárbaras*, *Bagdad Café* o *Justino un asesino de la tercera edad*, pero también quedan el recuerdo películas relevantes por su pegada en la historia o por su calidad, a pesar de estar casi olvidadas para el gran público, como la rusa *El ladrón*, la palestina *Paradise now*, la bosnia *En tierra de nadie*, la danesa *Después de la boda*, el estupendo policíaco egipcio *El Cairo 678* o el drama infantil *La chica tranquila*.

Finalizó ayer con una ceremonia y la obra ganadora fue «Chinas»

La 46 Semana de Cine terminó con una ceremonia donde se dio a conocer el palmarés de esta edición. La gala incluyó un homenaje a los expresidentes del Grupo Fonmiñá: Tomás Paniagua, Vicente Quiroga y el fallecido Enrique Villafranca. Además se entregaron los premios del concurso de escaparates de cine.

En cuanto al palmarés, el premio del público a la mejor película de la Sección Oficial fue para *Chinas*, dirigida por Arantxa Echevarría, (2,24 puntos). La puntuación del público para el resto de las películas de la Sección Oficial fue la siguiente: *Más pesado es el cielo* (2,21 puntos),

Vestida de blanco (2,04), *A fuego lento* (2,00), *Las preñadas* (1,72), y *El último verano* (1,69).

El resto del palmarés ha sido: Premio de Público a Mejor Curtmetraje: *Pequeño*, de Meke Ribera (5,00 puntos). Premio de Público a Mejor Película Galega (Curtmetrajes): *Udra*, de Charlex Alexander (3,00 puntos). Premio de Xurado a Mejor Película Galega (Longmetrajes): *Menos a morte*, de Adrián Viador. Premio de Xurado a Mejor Película Documental: *7:11 Cuarzo*, de Daniel Ortiz. Premio de Xurado a Mejor Película do Ciclo Cine Español Inédito: *Intersex*, de Tomás Aceituno Maldonado.

HISTORIA DEL FESTIVAL

GANADORES DE SECCIÓN OFICIAL

Película (director)	Edición
Tres hermanos (Francesco Rosi)	1982
To be or not to be (Ernst Lubitsch)	1983
Olvidar Venecia (Franco Brusati)	1984
Metropolis (Fritz Lang)	1985
Yesterday (Radoslaw Piwowarsky)	1986
Sacrificio (Andrei Tarkovski)	1987
Otra historia de amor (De Zárate)	1988
Bagdad Café (Percy Adlon)	1989
Ladrones de anuncios (M. Ninetti)	1990
Tiempo de los gitanos (E. Kusturika)	1991
La linterna roja (Zhang Yimou)	1992
Oliver, Oliver (Agnieszka Holland)	1993
Voyager (Volker Schlöndorff)	1994
Justino un asesino (La Cuadrilla)	1995
Ungersground (Emir Kusturika)	1996
La promesa (Luc Dardenne)	1997
El ladrón (Pavel Chujraj)	1998
Despertando a Nec (Kirk Jones)	1999
La vida prometida (Regis Wargnier)	2000
All Zaoua (Nabil Ayouch)	2001
En tierra de nadie (Danis Tanovic)	2002
Las mujeres de verdad tienen curvas (Patricia Cardoso)	2003
Las invasiones bárbaras (D. Arcand)	2004
La dama de honor (Claude Chabrol)	2005
Paradise now (Harry abu-assad)	2006
Después de la boda (Susanne Bier)	2007
Conversaciones con mi jardinero (Jean Becker)	2008
Estómago (Marcos Jorge)	2009
La caja de Pandora (Yesim Ustaoglu)	2010
Aficionados (Arturo Duellas)	2011
El Cairo 678 (Mohamed Diab)	2012
Avión el pueblo ausente (M. Herven)	2013
La mujer del chatarrero (D. Tanovic)	2014
La sonrisa verdadera (Juan Rayos)	2015
La casa rosada (Ortega Matute)	2016
Bajo la rosa (Josue Ramos)	2017
El insulto (Zluz Doueri)	2018
El pan de la guerra (Nora Twomey)	2019
Derive (David Uloth)	2020
Entre nosotras (F. Meneghetti)	2021
Mentes maravillosas (Bernard Campan y Alexandre Jollien)	2022
La chica tranquila (Colm Balraod)	2023
Chinas (Arantxa Echevarría)	2024

La cita del 2025 podría celebrarse en el nuevo auditorio, tras 31 años en el Gustavo Freire y los primeros 15 en el Gran Teatro

La primera Semana Internacional del Cine de Autor se celebró en Lugo en el año 1979 y tuvo su foco en el añorado Gran Teatro y en sus más de mil butacas que se llenaban para ver esas películas que a lo largo del año no se podían estrenar en la ciudad ya que estaban fuera de los circuitos habituales de las salas comerciales.

Pero el doloroso cierre en 1994 y posterior derribo del Gran Teatro, en 1996, obligó a cambiar de

ubicación la Semana de Cine, y los cinéfilos se tuvieron que acostumbrar desde 1994 a coger el coche e ir al entonces desangelado Gustavo Freire. Las butacas del auditorio municipal fueron un suplicio para los espectadores, que salía de la sala con dolores en la espalda y en las nalgas. Con la entrada del siglo XXI se cambiaron las butacas y pasaron a ser más cómodas, y lo que en su momento era un local poco agradable, acabó siendo un es-

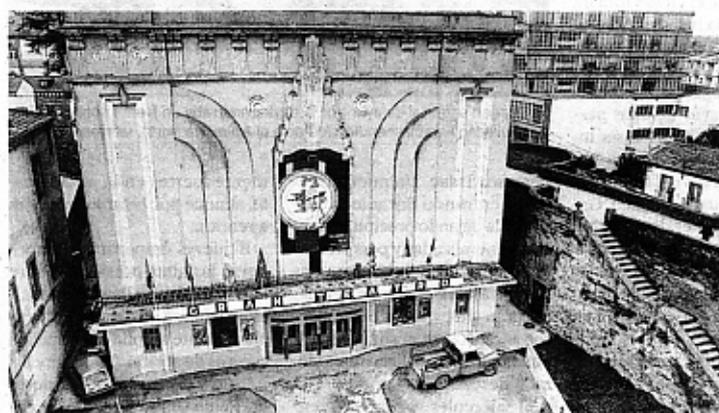


Imagen de la fachada del Gran Teatro de Lugo con el cartel de la edición número 12 de la Semana de Cine de Lugo, del año 1990. XOSÉ MARRA

pacio al que los lucenses le cogieron cariño.

Ahora la pregunta que se ha-

cen los aficionados al cine en Lugo es si la edición del 2025 se celebrará ya en el nuevo auditorio

de Magoi o seguirán pasándose las películas en el Gustavo Freire, como en los últimos 30 años.



XENTE ▶ Damian Lewis Actor británico famoso polos seus papeis en 'Homeland' ou 'Irmáns de sangue'. A estrela do cine pastoreou un rebaño de ovellas por Londres para cumprir cunha tradición



Os fillos de Manrique Villafranca, con Ana Traseira, directora da Uned; Tomás Paniagua, e Vicente Quiroga, con Elena Candia, deputada do PP. B. PÉREZ



de Arxentina e de Pedro Wallace, foi quinta, e 'El último verano', de Francia e de Catherine Breillat, quedou clasificada en sexto lugar.

O público tamén votou á mellor curtametraxe, do ciclo 'As curtas tamén son cine', que foi 'Pequeño', de Meka Ribera.

En canto á mellor película galega, en curtametraxes, foi 'Udra', de Charles Alexander.

Ademais da votación do público, o xurado da Semana de Cine de Lugo otorgou outros dous premios. O primeiro deles foi para o xoven realizador lucense Adrián Viador, que levou o premio á mellor película galega, en longametraxes, por 'Menos a morte'.

O Premio do Xurado á mellor película documental foi para '7:11 cuarzo', de Daniel Ortiz.

O palmarés tamén concedeu un galardón á mellor película do ciclo 'Cine español inédito', que foi para 'Intersex', de Tomás Aceituno Maldonado.

A Semana do Cine de Lugo tamén tivo unha mención especial para os seguintes títulos polo seu especial tratamento dos temas, as persoas e o cine: 'Avetimología', 'Dos', 'Los últimos pastores', 'Héroes olvidados', 'Emoción Asturias: las cuatro estaciones', 'El cine del pasado', 'La naturaleza de lo extraordinario', 'Dolor impune', 'Os valores no Camiño', 'Aurora', 'Paradiso de Aníbal', 'Claustrofobia', 'O Courel: terra dura, terra brava', 'La cena', 'Mon coeur en arrière', 'To bird or not to bird', 'Pura' e 'Antes de que se poña o sol'.

'Chinas' lévase o galardón á mellor película na Semana de Cine de Lugo

▶ 'Menos a morte', do xoven realizador lucense Adrián Viador, levou o premio que concedeu o xurado á mellor longametraxe galega, que tamén salientou os títulos '7:11 cuarzo' e 'Intersex'

SABELA CORBELLE
A cultura@elprogreso.es

LUGO. O público lucense deu o seu veredito e elixiu a película española 'Chinas', de Arantxa Echevarría, como a gañadora da Semana de Cine que onte rematou no auditorio Gustavo Freire.

Ese acto serviu para render homenaxe aos tres presidentes anteriores do grupo fotocinematográfico Fonmiñá, que organiza o evento. Trátase de Tomás Paniagua, que foi o primeiro presidente do colectivo ao fronte do cal estivo ata 1979; Vicente Quiroga, que abrangue desde ese ano ata 1983, e José Manrique Villafranca Díaz de Rábago, que presidiu Fonmiñá

desde 1983 ata 1990 e que faleceu o pasado mes de marzo. Tomás Paniagua y Vicente Quiroga acudiron persoalmente á homenaxe na gala de clausura da Semana do Cine que tivo lugar no Auditorio. No caso de José Manrique, foi representado polos dous fillos.

Vicente Quiroga, que tamén foi alcalde de Lugo, manifestou que lembraba, sobre todo, da súa época como presidente de Fonmiñá unha homenaxe que se lle fixera ao escritor Ánxel Fole, que consistiu na proxección dunha película baseada no seu conto 'O cadaleito', "que non me acordo se se proxectara no cine Paz ou no Victoria", dixo.

Tomás Paniagua, con 100 anos, manifestou que Fonmiñá quixo, desde os seus inicios, agrupar non só os amantes do cine senón tamén abrir o colectivo aos fotógrafos "para que se conociera Lugo y fomentar el cine".

Lembrou o seu documental, 'Combarro', rodado cunha cámara Súper 8, hai medio século, por este veterinario de profesión que era, ademais, un gran afeccionado ao cine e ao vídeo. "Facía tamén películas das primeiras comunións e das vodas", engadiu a súa filla.

A homenaxe recibida este domingo polo grupo fotocinematográfico Fonmiñá encheuno de emoción, sentimento que recibiu

con estas palabras: "Siempre gusta que se acuerden de uno", pero tamén recoñeceu que el non era "de esos que se mueren por salir en la prensa" e concluíndo: "Me gusta todo esto, pero con moderación".

A xornada de clausura da Semana de Cine serviu para anunciar o resto do palmarés no que 'Más pesado es el cielo', de Brasil e dirixida por Petrus Cariry, quedou en segundo lugar. A coprodución hispano mexicana 'Vestida de blanco', de Juan Carlos Blanco, foi a terceira.

'A fuego lento', de Francia, de Tran Anh Hung, quedou clasificada en cuarto lugar; 'Las preñadas',

ESCAPARATISMO. Polo que respecta ao concurso de escaparatismo sobre o cine, organizado en colaboración coa asociación Lugo Monumental, os establecementos premiados foron: en primeiro lugar, Meninas, da Rúa Nova, que se inspirou na mítica escea de Marilyn Monroe sobre a grella do metro de Nova York, instalando mesmo un ventilador; no segundo posto quedou a óptica De La Torre, que está na rúa Quiroga Ballesteros, e de terceiros, a farmacia ubicada na rúa Conde Pallares.



Os gañadores do certame de escaparates, con Luis Latorre, de Lugo Monumental, e Curiel e Xiz, de Fonmiñá. Ao lado, Adrián Viador coa edil Maite Ferreiro, Xiz e Ochoa, de Fonmiñá. B. PÉREZ



Lugo está a
construír o seu
**PASEO
DO CINE**



PASEO DO CINE

Desde a Avda. da Coruña e cara
ao Auditorio Gustavo Freire,
é permanente homenaxe
a grandes do Cine de Lugo
e de Galicia, e pegada física
da SEMANA DE CINE DE LUGO

Incorporacións 2024

BAÑOS FILMS

70 anos de cine en Galicia



MELANIA CRUZ

Lugo, 25/07/1983



ÁNHEL FOLE SÁNCHEZ

Lugo, 11/08/1903 - 09/05/1986



Neste paseo honramos xa a:

ANTONIO MOURELOS

Lugo, 12/07/1959



PRUDENCIA GRIFELL

Lugo, 22/12/1879 - México, 07/06/1970



LUÍS TOSAR

Caspeito, 13/08/1971



CARMEN CORREA

O Cádava, 21/06/1933



LUÍS IGLESIA

Riotorto, 02/02/1962



FRANK BRAÑA

Pola de Allande, 24/02/1934 - Madrid, 13/02/2012



MARÍA CASARES

A Coruña, 21/11/1922 - Francia, 22/11/1996



MARGARITA LEDO ANDIÓN

Castro de Rei, 05/02/1951



IRMÁNS COIRA

Rábade (Lugo)



EDUARDO FAJARDO

Meis (Pontevedra),
14/08/1924 - México, 04/07/2019







"Estaba a ler sobre Emilio Baños ed descubro que comenzo no cine Frañ de Vigo vendendo caramelos. Se cadra por iso no seu almacén de películas gardaba aquel bote grande. Se cadra por iso sabía o valor de elixir, de ensinarme a escoller só un comento mímico".

"Luzes", Ana Cerniño



Manuel Curiel Fernández

BAÑOS FILMS. 70 ANOS DE CINE EN GALICIA



BAÑOS FILMS 70 ANOS DE CINE EN GALICIA



Manuel Curiel Fernández

Ánxel Fole Sánchez (Lugo, 1903-1986) descubriu o cine mozo novo no seu Lugo natal. Ocurríase e as películas de xénero conforzában as súas primeiras lembranzas cinematográficas. A afección de Fole ao cine naceu pois en Lugo nas primeiras décadas do século XX e fose incrementando durante os seus anos universitarios en Valladolid, Madrid e Santiago de Compostela, mais no menos entre 1927 e 1933.



O cine na vida e na obra de Ánxel Fole

Claudio Rodríguez Fer

